

2018. JÚLIUS 13., BALATONSZÁRSZÓ, A PRINTEREST LAPJA

Készült a DUE XXXVIII. Médiatáborában

# BALATONPÁRSZÓ



## FEMINIZMUS

Tábori „Guinness-rekordok”

A slammer közösség olyan,  
mint egy nagy család

A tábor lifestyle-vloggerei

Fotó: Zöldi Bianka, Gosztom Enikő

## Feminizmus



Fotó: Vonyó Bence, Toth Petra

**Egyre gyakrabban emlegetett fogalom a feminizmus. Sokszor, sok helyen látjuk, esetleg használjuk is. De tisztában vagyunk, mit jelent pontosan és mik a határai? Mennyire vélekedik máshogy a témáról egy nő és egy férfi? Ennek jártam utána a táborban.**

A feminizmus jogi mozgalom a huszadik században indult el. Célja a nők egyenjogúsítása volt. Olyan nagy személyek adták hozzá a nevüket, mint az amerikai Maya Angelou költőnő, Hellen Keller aktivista, vagy a mexikói festőnő Frida Kahlo. Sok nő úgy véli, hogy a feimista mozgalom feladata a társadalom véleményének átforgatása a gyengébb nemről.

Az utcán beszólogató kékgallérosoktól a munkahelyi zaklatásokig. Valamint lényegesnek tartják, hogy az anyák szülés után is tudják folytatni a karrierjüket, a munkahelyeik több gyerek után is visszavárják őket. A táborlakók közül két nőt és két férfit kérdeztem erről a megosztó kérdésről: Herczeg Zsoltot, Berei Danit, Hanis Patríciát, és Gálosi Dórit. Dóri szerint mindenkinek mindenhol egyenlőnek kellene lennie, a feminista mozgalom csak egy kis szelete egy ideális világ megteremtésének. Pasik is lehetnek feministák, (sőt...) mert együtt kellene dolgoznunk egymás elfogadásért. Nevetségesnek tartja, hogy sok feminista elutasítja a nőtársait, mert sminkelnek, szeretik a divatot és a főzést. „Ez két

teljesen különböző dolog.”-mondta- „Attól, hogy szeretek nőiesen öltözködni, még nem az a leghőbb vágyam, hogy egy férfi alárendeltje legyek.”

„Bár a feminizmus egy fontos törekvés, a nőknek egyenlőnek, de nem egyformának kéne lennie a férfiakkal.” – mondja Zsolti. Szerinte tipikus jelenség egy vezető pozícióban lévő nőnél, hogy kemény, határozott és kíméletlen lesz, amit a külseje is tükröz. Ezzel szemben mindannyiunknak van egy fiú ismerőse, akit a csónadrágok, tökéletesen belőtt haj és beállított Insta képek jellemeznek a legjobban. Jó beszélgetni ezekkel a sráccokkal, de egy párkapcsolatban már nem tudjuk őket elképzelni, hasonlóan a maskulin nőket sem. Zsolti úgy vélekedik, hogy csak a közép és felső osztálybeli, szellemi munkáscsaládokban valósítható meg a „feminista család modell”, mert ott mindkét szülőnek fontos állása van, és közösen viszik a háztartást is. Ez egy vidéki, szegényebb környezetben egész másképp van. Ha az apa három műszakban, esetleg külföldön dolgozik, nem tudja kivenni a részét a háztartási teendőkből, ami így az anyára marad. Zsolti álláspontja az, hogy a nemek közt igenis vannak, és kellene, hogy legyenek különbségek. Ezeket intelligensen kell kezelnünk. Ne legyünk se *hímsoviniszták*, se *feminácik!*

Az *egyformaság* kulcsfogalom a kérdésben. Hanis Patri is ezért nem tud teljes mellszélességgel kiállni a feminizmus mellett, mert ugyanazok a tapasztalatai, mint Zsoltinak: egy nemtelen maszlaggá olvad össze a társadalmunk. Szerinte ez a mozgalom az udvariasság kárára válik, a fiúk és férfiak közül egyre kevesebb az úriember, mert a lányok sem igénylik, hogy kinyissák nekik az ajtót. Patri szerint a nőknek segíteniük kellene a férfiak udvarias viselkedését, nem elutasítani azt.

Berei Dani érdekes álláspontot képvisel. Szerinte a mozgalom Amerikában és Európában elérte célját. Manapság a nők szavazhatnak, vállalhatnak munkát és nem a gyerekszülésre vannak determinálva. Az egyetlen lényeges, valós probléma már csak a fizetésbeli különbségek. Ugyanazért a munkáért és minőségért egy nő sokkal kevesebb pénzt kap, mint egy férfi. Hatalmas hátrány ez többek között egy egyedülálló anyának. De Dani szerint a feminizmus már radikalizálódott, és nem az egyenlőségről, hanem az előjogokról szól. Nőkről, akik nem versenyezni akarnak a férfiakkal, hanem nyerni. A gengerkurzus az, amikor a nők arra hivatkozva, hogy valamiben a férfiak jobbak, sikeresebbek, vagy egyszerűen csak többen művelik, előjogokat követelnek maguknak Ilyen a parlamenti kvóta ékes példa erre (a törekvés célja, hogy ugyanannyi nő legyen a parlamentben, mint férfi). „A nők egyenjogúsítására legfőképpen a Közel-Kelet lenne szükség.” – mondta Dani. Ottényileg nem tekintik embernek a nőket: nem vezethetnek és szavazhatnak, nem lehetnek vállalkozók, csak burkában léphetnek ki az utcára, és a családapa bármikor eladhatja a lányát öt tevéért. Ehhez képest szerencsésnek mondhatjuk magunkat.

Mit gondoltok: van egyenjogúság? Meg kell változtatni a hazai családmodellt? Vagy minden erőnkel koncentrálnunk a tárgyként kezelt keleti nőkre?

*Pap Rebi*

## Hogy is volt?

**36 év, 38 DUE tábor. Hosszú idő, ami alatt a médiatábor alakult és változott. Természetesen nem mindegy, hogy miben és hogyan? Az év legjobb 10 napjának egyik megalkotóját, Szayly Józsefet kérdeztem erről.**

**Mikor volt az első tábor és honnan indult az ötlet?**

1982-ben volt az első DUE Tábor. Akkor még rádiós tábornak hívták. Az iskolarádióban tevékenykedtünk, ezért csak rádiózással foglalkoztunk a táborban. Amikor végzősök voltunk a középiskolában, féltünk, hogy nem lesz a rádióban utánpótlás, ezért szerettünk volna szervezni egy csapatot.

**Fiatal érettségizőkként hogyan tudtatok megfelelő eszközöket, illetve helyet biztosítani ennek?**

Elmentünk az igazgatóhoz és kértük, hogy adja oda az iskola a Balaton környéki táborát. Ehhez természetesen pedagógussal kellett volna mennünk, amit nem szerettünk volna. Kapóra jött, hogy Balázs Géza éppen akkor végzett az egyetemen, és szakmai gyakorlatot kellett teljesítenie, ezért az igazgató beleegyezett abba, hogy a gyakorlonk tanár eljőjön velünk. Eleinte csak iskolai, majd a nyolcvanas évek végén már országos szinten szerveztük a táborokat. Eszközöket is az iskolától kaptunk.

**1982-ben volt az első tábor, de csak 1989-ben alakult meg a DUE. Miért?**

A nyolcvanas évek elején még nem lehetett egyesületeket alapítani, ezért nem tudtunk. Így egyértelműen a tábor volt a DUE bölcsője. Azért hoztuk létre az egyesületet, hogy könnyebben és jobban szervezhessük a táborokat.

**Említetted, hogy eleinte csak rádiózással fókuszáltak a táborban, most azonban már többféle csoportot is választhatnak a táborozók.**

Ez az egyik olyan dolog, ami rengeteget változott az időben. A technika fejlődése elősegítette, hogy változatosabb csoportokat indíthassunk. Az internet is szélesítette a lehetőségek körét. Úgy '90-től lett újságíró csoport. Akkor még nem volt nyomtató, stencil gépet használtak. A kilencvenes évek felé már a fotós és videós csoport is megjelent.

**Hosszú idő telt el azóta, hogy először megrendeztéték ezt a tábort. Milyen programok voltak, amik már nincsenek?**

Voltak nagyon emlékezetes programok, egy ilyen volt a Nagy Rádiós Vetélkedő is. Ilyenkor a csapatok a tábor különböző pontjaira, úgynevezett bázisokra vonultak és ott oldották meg a feladatokat. Az ezekhez tartozó utasítások a rádióbamondták be és a helyszínek között rádióműsorokon keresztül kommunikáltak. Akkoriban ezt technikailag kivitelezni nagy dolog volt.

A kilencvenes évek elejétől kezdve indítottunk horrortúrát. Ilyenkor, előre kijelölt útvonalon mentek végig a táborozók és közben a táborvezetőségi tagok ijesztgettek őket. Nagyon élveztük, de egy idő múlva már inkább csak nevettek rajta, így már nem volt olyan izgalmas. A kétezres évek elejéig szerveztünk ilyet, utána már nem.

Talán nem is gondoltátok, de nem az elmúlt pár évben volt először tábordal. Már a kilencvenes évek elején is zenéltek a táborvezetőségi tagok. Akkor a Beatrice egyik



Fotó: DUE Archív

slágerét, a 8 óra munkát dolgozták át. Volt, aki tudott gitározni és így gitárkísérettel írtuk át ezt a zenét. A tábor egyik zenekara, az Open Stég volt, az együttest a Szalonna Brothers nevű formáció követte.

**Sok dolog maradt ugyanolyan, mint amilyen volt. A változás elengedhetetlen, hogy valami fennmaradjon, ennek ellenére is megtartotta a tábor lényegét.**

Nem változtak a tábor alapértékei, akkor is nagyon hittünk és mind a mai napig hiszünk is. Ez a DUE alapmondata is, ez a „közösség, tehetség, barátság”. Hozzátenném még az értékelvű újságírást, ami arról szól, hogy a médiában dolgozók feladata az értékek közvetítése. A jó újságíró alapvetően nyitott és elfogadja a másikat, elfogadja akár a másságot is. Nem feladata, hogy ítéletet mondjon, sokkal inkább az, hogy megmutassa a világ sokszínűségét. A táborban

mindig nagyon jó közösség jött össze, és ha ez nem így lenne, akkor a DUE nem tudott volna megélni 30 évet.

**Jövőre ünnepli a 30. születésnapját a DUE. Készültök valami különlegessel a következő táborra?**

Szép kerek születnapot ünnepelünk és fogunk több programot szervezni ennek kapcsán, aminek az lesz a lényege, hogy megszólítsuk a régi DUE tagokat is. Szeretnénk hidat képezni a régi DUE-sok és az újak között. A tábor egészen nem fogunk változtatni a születésnap miatt, sőt éppen az állandóságát szeretnénk megtartani.

*Vida Zsani*

# Jorgosz a példaképem



Fotó: Zöldi Bianka, Gosztom Enikő

**RinglóTube.** Ez Ihos Iringó YouTube csatornájának címe. Habár tény, hogy Iringó szereti a ringlő szilvát, gyermekkori becenevét használta fel csatornája címéhez.

Kezdetekben sokat kételkedett, hiszen leült, forgott a kamera, beszélt, de nem volt ott senki. „Jézus mit csinálsz? Magadban beszélsz?” – ilyen kérdéseket is feltett magának miközben a kamera előtt ült. Vágáskor azonban már nem érezte ilyen furának a helyzetet. Meglepő, hogy Iringó szereti visszahallani magát.

Ennek oka, hogy belül rettenetesen mélynek hallja a hangját, kívülről viszont máshogy, „nyávogósnak” érzékeli, ami neki különösen tetszik. Először csak nézte a beauty videókat, Viszok Furzsit, Aviana Ralt, Chloe From The Woodst, majd rájött, kipróbálna magát, hiszen ő is imád sminkelni.

Videós karrierjét egy sorozat beharangozójával kezdte ám bár a többi rész a későbbiekben nem készült el. Iringó büszke volt munkájára, ezért osztotta meg, de később elfelejtette átírni a címet. „Elég ciki, akkor még úgy gondoltam, hogy sok részes lesz, de mégse éreztem a sajátomnak.” – mesélte, és hozzátette, „honnan tudjátok, hogy nem lesz még?”

Ez olyan, mint Kövesdi Ákos új klipje, ott is írják, hogy „to be continued...” De nem csak púderrel és rúzsokkal forgat, minden téma lehet, ami vele történik, ami érdekli. Megnézve a videóit, rögtön elkaptunk egy ötletes kifejezést tőle: ez a megcsócsált alma, melyet az Iphone-ra használ. Az érintett felvétel készítésekor szüksége is lett volna a gyümölcsre, viszont a sors fintora, hogy otthon éppen nem talált, ezért orvosolva a problémát: kért a szomszédától egyet.

Valószínű, hogy rajongóinak is tetszik Iringó találékonysága, hiszen a vlogjával kapcsolatos visszajelzések elég jók. Régi ismerősei is felkeresték, miután teljesen véletlenül rátaláltak munkáira a neten. Többet kiemel-

ték, hogy milyen jó dolog, hogy a Youtube újra összehozza őket, és így egy kicsit ismét vele lehetnek.

Természetesen nem mindenki látja pozitívan, amit csinál: egy volt osztálytársa a háta mögött kezdte ki, és bár Iringó ezzel kapcsolatban tehetetlen volt, nem is különösebben foglalkoztatta a „gonoszkodás”, hiszen sose mondták a szemébe. Ráadásul minimum egy diszlájkot mindig kap a videójára, meggyőződése szerint az említett osztálytárs áll a háttérben. Viccesnek találja a helyzetet, hiszen ezzel csak azt mutatja ki az illető, hogy mégiscsak érdekli a tartalom, amit Iringó készít.

A vloggert nem kifejezetten izgatják a lájkok, mert nem azért videózik, hogy követőket gyűjtsön, a saját szórakoztatására ül le szabadidejében a kamera elé. Ennek ellenére mindenkit a lájk gomb megnyomására biztat. Azt, hogy mit gondolnak róla a nézői, nem igazán tudja. Igyekszik energikusnak, cukinak tűnni.

Jorgosz is hasonló jelzőkkel jellemezte csoportvezetőtársának vlogját, abszolút pozitív első benyomást tett rá a mindig mosolygós lány. Mikor példaképéről kérdeztük, Iringó gondolkodás nélkül vágta rá társa nevét. „Nagyra tartom, mert nagyon profi abban amit csinál, ahogy vág. Szerintem rengeteget tudnék tőle tanulni” – mondta a vlogger. Ördög Nórára felnéz, szeretne hozzá hasonló műsorvezető lenni. Iringó a DUE Táborban is tervezett napi vlogokat készíteni. Erre ugyan még nem volt lehetősége, de igyekszik bepótolni, mert a legfontosabb neki, hogy a csoportjával minden klappoljon.

*Simonyai Lujza, Szalai Boglárka*

## A tábor lifestyle-vloggerei

Fotó: Zöldi Bianka, Gosztom Enikő



**Kitti és Viola a tavalyi táborban találkoztak és utólag kiderült, hogy közös a baráti társaságuk. Nevettek, hogy milyen kicsi a világ, beszélgetni kezdtek, közelebb kerültek egymáshoz, most pedig egy közös YouTube-csatornát működtetnek. A lányok a kihívásokról és a terveikről meséltek nekünk:**

**Kinek az ötlete volt a videózás?**

V: Közös ötlet volt, ami éjjel 11-kor egy McDonald's-ban született meg.

K: Mindketten nagyon szeretjük a divatot, és úgy gondoltuk, hogy videókon keresztül tudjuk legkönnyebben elérni a közönséget ilyen témákban.

**Honnan tanulatok meg vágni?**

V: Autodidakta módon, videók alapján kísérleteztem, hogy működnek a programok.

K: Én csak ránéztem egy vágóprogramra és mindent tudtam.

**Mennyi munka van egy videóban?**

K: Nagyon-nagyon sok, de szerencsére közel

lankunk egymáshoz így havonta egyszer Viola nálam alszik és olyankor éjszakába nyúlóan videózunk.

V: Nehéz összeegyeztetni, ezért csinálunk egyszerre több anyagot, hogy amikor nem tudunk találkozni, akkor is tudjunk új tartalmakat feltölteni.

**Az emberek a beauty-vloggerek közé sorolnak titeket. Ez valóban így van?**

K: Szerintem sokkal inkább lifestyle, mert ha igazi beauty vloggerek lennénk, minden videónk sminkes lenne, mi viszont szeretünk sorozatokról, hobbiokról, filmekről beszélni vagy bemutatni egy napunkat.

**Van Youtuber példaképetek?**

K: Hédinke az egyik, mivel nagyon jó a stílusa, és nyíltan tud beszélni bármilyen témáról. Nekem is ez az őszinteség és szókimondás a célom.

V: Lina és Panni az abszolút példaképeink, hiszen ők is legjobb barátnőkként kezdték és ugyanúgy az életmód témáról beszélnek.

**Viola, te írtott blogot is vezetsz. Mikor indítottad és miről szól?**

V: Öt éve indítottam, ez is lifestyle témájú. Szeretem, mert sokat segített nekem az íráskészségem fejlesztésében, és abban, hogy olyan témákat válasszak, amik megfogják a közönséget. Ez a videóknál is nagyon fontos.

**Milyen videótervek pihennek a fiókban?**

V: Olaszországban nyaraltunk, erről készül egy anyagunk most és tervezünk egyet a kedvenc képszerkesztő applikációinkról is.

K: Divat témában pedig egymás outfitjét fogjuk összeállítani egy héten keresztül. Valamint, a táborban készült egy podcastünk a csoportvezetőink segítségével, ami a nyári szettekről és a fesztivál divatról szól.

*Panulin Boglárka, Pap Rebeka*



# Írni az olvasásról

**Szerencsére a mai digitális korban is nagyon sokan akadnak még, akik könyveket olvasnak. Sőt, a fejlett technikának hála az interneten olvashatunk magáról az olvasásról is. Kozma Lilla, lelkes táborozó és az online csoport tagja, Horváth Boglárkával közösen vezetett blogján többféle műfajban találhatunk könyvekről értékeléseket, amik alapján megtalálhatjuk a hozzánk legjobban illőt.**

A Bookworm's Bookshelf könyvesblog 2017. augusztus 1-jén startolt, másnap pedig már a legelső, bemutatkozó bejegyzés is megjelent rajta. A két bloggerna az interneten ismerkedett meg, mindkettőjüknek volt már egy ilyen témájú bloguk, és a hasonló stílusuk miatt döntöttek a közös írás mellett. Lillát 13 éves korában kezdte el komolyabban érdekelni az olvasás, miután szerelmese lett a híres Szent Johanna Gimi sorozatnak.

Ezután egyre több könyvet vett a kezébe, majd elkezdte értékelni ezeket az interneten. A blog pedig még inkább motíválta az olvasásra és az írásra. Elsősorban a romantikus műfaj áll a legközelebb hozzá. „Teljesen romantikus léleknek mondanám magam” – vallotta be, de emellett minden mást is szívesen olvas, hisz elmondása szerint „egy könyves bloggernek muszáj minden műfajt kipróbálnia.”

A lányok értékelései hamar eljutottak

könyvkiadókhöz is. Először az akkoriban még friss Twister Media kereste fel őket, hogy szívesen küldenének nekik egy általuk választottkönyvet, amiről szeretnék, ha bejegyzés készülne. A kiadóval aztán egyre több közös projektben vettek részt, kaptak recenziós, illetve előolvasásra szánt példányokat is. Mindig kizárólag olyan regényt fogadnak el, ami érdekli őket, viszont, ha ez mégsem felel meg az elvárásaiknak, nem rejtik véka alá a negatív kritikájukat sem. Érdekesség, hogy Lillának pont egy olyan bejegyzése lett a legolvasottabb, amelyben



Fotó: Miskolczi Máté

egy olyan könyvről írt, ami abszolút nem tetszett neki. Ez kb. 1000 megtekintésnek örvend, míg a többi átlagosan 100-300 ember nézi meg.

Lilla tervezi, hogy a jövőben elindít egy könyves Youtube-csatornát, de elsősorban fejlődni szeretne abban, hogy még minőségibb tartalmakat gyárthasson a blogra.

Zachariás Zsuzsi

## A slammer közösség olyan, mint egy nagy család



Fotó: Illés Anna Sára, Erdélyi Biborka Zsófia

**A slam poetry egyre nagyobb népszerűségnek örvend hazánkban, egyre nagyobb teret kap, egyre több városban jelenik meg, ám még mindig magas azoknak a száma, akik a két szó hallatán azt se tudják, miről van szó. Nyílt titok, hogy táborunk egyik legismertebb alakja, Babaitisz Jorgosz is képviselője a műfajnak.**

Jorgosz, a vlogger csoport vezetője kezdetben csak rapszövegeket írt, a hip-hop

indította el az alkotás útján, egészen pontosan 12 éves kora óta része az életének. Nagy hatással volt rá az Akkezdet Phiai nevezetű hip-hop trió Nyugat című száma, melyben a slam poetry ígését hirdetik. Mégis két évvel ezelőtt próbálta ki magát igazán a műfajban, amikor is megnyerte iskolája házi slam poetry versenyét. Bár elmondása szerint már ezelőtt is járt slamen, ez adott neki erőt ahhoz, hogy a későbbiekben az Anker'tben tartott versenyek egyikén már versenyzőként tűnjön fel. Itt nem ért el helyezést, viszont jó pontokat

és kellő biztatást kapott. Mindezek ellenére mégis egy egész évet várt a következő megmérettetésig, egy 10 szavas versenyig, melynek lényege, hogy a közönség helyben megadott 10 szavából frappáns szöveget kovácsoljon. Jorgosz sikerrel vette az akadályt, mondani sem kell, első helyezést ért el. Iskolán kívüli harmadik slam poetry versenyén harmadik lett, az eddigi eredményei pedig kellő impulzust adtak neki ahhoz, hogy nevezzen az Országos Slam Poetry Bajnokságra. A verseny előválogatóján kiemelt lett, majd team slammelni kezdett két barátjával, akikkel nemrégiben harmadik helyezést értek el az Anker'tben.

Az előadói műfaj hamar Jorgoszhoz nőtt, elmondása szerint ez egy nagyon elfogadó közösség, amelyben bárki bármit elmondhat. A napokban rendezték meg a Pride Slamet is, mely szintén a műfaj sokszínűségét és a közösség elfogadását mutatja. „A slammer közösség is olyan, mint egy nagy család” - mondta. Ez pedig már most sokat adott Jorgosznak.

„Reneteghelyre eljutottam a slam poetry-nek köszönhetően, jóembereket ismertem meg, emellett adott egy más látásmódot a hip-hophoz való viszonyulásomban.”

Mivel a slam lényegében szabadverselés takar, ennek megfelelően a témáit sem lehetne egyszerűen átfogni, behatárolni. Mégis úgy tűnik, a politika egy nagyon jelentős és sokszor visszatérő pontja az előadói esteknek és versenyeknek. Ehhez nagyban hozzájárul a műfaj által megengedett szabadnyelvűség. Jorgosz szerint ahhoz, hogy megtaláld a saját témáid, mindenképpen át kell menni egy „klisé korszakon”.

„El kell kezdeni törögetni a jeget, hogy te

is megírd a szokásos ragrímeket, az olyan kliséket, mint például a szeretni-feledni, hogy ezeket majd a későbbiekben el tud engedni.” Számára a legkézenfekvőbb téma saját maga, ám néha megfűszerezi verseit politikai áthajlásokkal, vagy véleményeivel. „A véleményformálás ellenére, nem érzem azt, hogy 19 éves fejlem tudnám fejteni a világot, és nekem kéne kimondanom az igazságokat.” Leginkább saját érzéseit, történeteit meséli el a szabad versei által. Ilyen például az édesapjáról írt slam is. „Igazából a legfájdalmasabb pont az életemben, mégis vele értem el a legjobb eredményeim. Rossz kimondani, de így van.”

Kérdésünkre elmesélte azt is, nem szereti megtartani magának slameit. Véleménye szerint önző dolog, ha valaki nem mutatja meg másoknak írásait, ám tisztában van azzal is, hogy ezzel sokan nem értenének egyet. „Szerintem, ha írunk valamit, abból más is tud táplálkozni. Nem mondom azt, hogy az én történeteim olyan érdekesek, de ösztönöznék mindenkit arra, hogy vegye ki a fiókból írásait, mert tanulhatunk egymásból.”

Mikor terveiről kérdeztük, Jorgosz elárulta azt is, hogy a slamen kívül pillanatnyilag 2 projekten dolgozik, egyik száma, az „Írj már vissza Gyurcsány Feri” a közelmúltban nagyobb médialökést kapott, ezzel próbál most lemezt csinálni, a nyár során pedig több fellépésre is készül. Másik projektje szintén egy album, barátjával, Szarvassal, akivel 2015 óta alkotnak duót. „De igazából az egyetlen célom, hogy csinálgam.”

## A hazugság ötven árnyalata

Fotó: Miskolczi Milán



**Egy összepréselt üveg, meggyötörjük, kifacsarjuk, elhasználjuk. Újraéledni próbál, levegőért kapkod, de már sosem lesz teljesen a régi, még akkor sem, ha belefújunk. Általában így érezzük magunkat, mikor szembesülünk azzal, hogy hazudtak nekünk.**

Minden esetben fájó szembesülni a ténnyel, ha átverés áldozatai lettünk, függetlenül attól, hogy ki tette és miért. Úgy gondolom, a hazugság nem olyan dolog, amihez hozzá lehet szokni. Megtörténhet többször is, fájhat nagyon, vagy kevésbé, de mindenképpen lyukat éget az ember lelkébe. Ezzel az ürrel kezdetben nehezebben, majd kicsit könnyebben birkózunk meg, hiszen az első csalódások után már ismerjük az érzést, melyet a tett átélése kelt bennünk.

Hanis Patrícia, a Printerest csoport vezetője szerint a hazugság által okozott fájdalom

mértéke a tárgytól és az elkövetővel ápoltságunktól is függ. Ettől függetlenül egyéb árnyalatokat is felfedezhetünk, ha nem a ránk mért hatást vizsgáljuk. Bernáth Fanni szerint ismerkedésnél füllenteni nem számít égbekiáltó bűnnek, és valljuk be, a legtöbben cselekedtünk már hasonlóan. Azt hazudni a partnerednek, hogy érdekelnek az autóalkatrészek, abból a célból, hogy szimpátiát kelts benne, nem feltétlen minősül hazugságnak. Arra viszont fontos odafigyelni, hogy saját személyiségünket ne hazudtoljuk meg, ne állítsuk magunkról, hogy odavagyunk a horgászatért, mivel később kellemetlen helyzetbe kerülhetünk. Hasonló módon rendben van az a fajta füllentés, ami egy meglepetés megszervezéséről szól, hiszen ilyenkor a cél, hogy örömet okozunk egy másik személynek.

Szerintem minden egyéb esetben súlyos hazugságról beszélünk. „Kegyesen” hazudni általában olyan személynek szoktunk, aki fontos számunkra, nem szívesen sértenénk meg az illető érzelmeit. Lassítsunk le egy pillanatra! Nem lehet, hogy saját magunk gyengeségét tükrözi, ha kegyesen hazudunk? Igyekszünk elkerülni a konfliktusokat, mert számunkra ez sokkal kényelmesebb. Úgy gondolom, nem áll erős lábakon az a viszony, ahol felmerülhet a kegyes hazugsággyanúja. Szerintem egy olyan ember, aki közel áll hozzánk, mindenképpen jobban megérdemli, hogy egyenesek legyünk az irányában. Ellenkező esetben, kitől várhatnánk őszinteséget ebben a világban?

*Bezzeg Hanna*

## Büfik és bukások: Könyvben jelennek meg Zsolt és Tomika kalandjai

**Herczeg Zsolt, a tábor egyik szakmai vezetője 2016 szeptemberében első ízben lett apa. Kisfia, Tomika azóta a wmn.hu egyik sztárja, idén karácsonykor pedig könyv formájában is találkozhat Zsolttal és családjával a nagyközönség.**



Fotó: Süítő Gréta, Schuller Vivien

Felnevelni egy csöppséget az egyik legjobbjérzés. Zsolt és partnere, Zsuzsanna is így állt hozzá újszülött gyermekük, Tomika felneveléséhez. A kisfiú megszületése után vicces és furcsa szituációkba keveredett a család. Mindennapjaikról hallván baráti körük jobbra-balra dőlt a nevetéstől, és kérték a családfőt, írja is megezeket. Turányi-Vadnay Szabolcs – akinek a nevét a korábbi DUE Táborokból is ismerhetjük – kötötte össze Zsolttal a wmn.hu női magazin vezetőjével.

A próbacikk beküldése után nem más, mint az alapító-főszerkesztő, D. Tóth Kriszta műsorvezető írt e-mailt Zsoltnak, azonnal szerződtették. Szakmai vezetőnket pozitív csalódás érte, amikor hónapról hónapra több tízezren kezdték el követni és olvasni első gyermekéről szóló írásait.

DTK ötlete volt a könyvben való megjelentetés. Novemberben a boltok polcaira kerül a mű.

A könyv naplójelleggel követi végig a terhesség kilenc hónapját, a szülést és Tomika első két évét, mégsem a kisfiúról szól elsősorban. Férfiszemmel mutatja be, hogyan válik egy apa mindennapjainak részévé a szoptatás, a pelenkázás, a fürdetés. Meg-

tudhatjuk, hogy egy apatigrisnek olyan gonosz sárkányokkal is meg kell küzdenie, mint a védőnő vagy a bölcsi vezetője. Nem maradhatnak ki a férfiak és nők közötti konfliktusok sem – karikírozva, humorosan, őszintén. Meg persze a tűzről pattant, kommunikatív Tomika sem, akinek a ritmusát nem akarja felvenni a túl lassú világ. A könyvben csupán a felszín a humor. A mélyben a szerző apaszerepben nézi a társadalmat, s közben az egész világ átértékelődik benne. Nincs kertelés: Zsolttól hol a csetlő-botló, hol a túl erős apaszerepében láthatjuk, aki tragikomikus helyzetekbe keveredik. A cél az, hogy az elfáradt anyák kulturáltan szórakozzanak az apák kicsit groteszk világán.

*Lami Krisztofer*

# Mi nem lettem, amikor megnőttem?

Gyerekként mindenkinek nagy álmai vannak, ezalól nem kivételek a DUE Tábor vezetői sem.



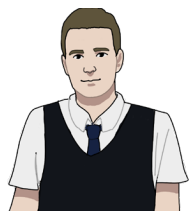
**Gálosi Dóri:** „Biztos akartam hercegnő lenni. Aztán egyszer volt egy villanásom, hogy szeretnék cukrász lenni. Ez kb. 10 percig tartott, mert anyukám

közölte velem, hogy egy cukrásznak korán kell kelnie.”



**Czikkely Marci:** „Én kicsi koromban Isten szerettem volna lenni, mert irányítani akartam, és eltüntetni néhány embert. Gondolkodtam még azon,

hogy régész leszek, de uncsi lehet egész nap dinócsontokat nézegetni.”



**Balog Peti:** „6 éves koromig dízelmozdony-vezető akartam lenni, néha képes voltam kimenni a vasútállomásra és óráig bámulni a vonatokat.

Egyébként a mai napig előbb megyek ki az állomásra, ám ez a vonatmenetrendek miatt csak nyáron vicces. Ezenkívül porszívószerelő, szakács, tanító bácsi, néptáncoktató, színész, énekes is szívesen lettem volna.”

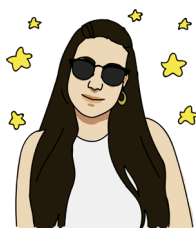


**Zala Orsolya:** „Szerettem volna állatorvos, rendőrnnyomozó, ügyvéd és sportriporter lenni, de végül egyik sem lettem.”



**Ladjánszki Máté:** „Én kiskoromban tűzoltó szerettem volna lenni, mert apukám is az volt, és ő az én példaképem. Mindig úgy tekintettem rá, mint egy igazi hősré.

Azután később rájöttem, hogy ez a szakma sok lemondással jár és nem becsülik meg eléggé.”



**Kobl Adri:** „Gyerekkorom óta érdekel a csillagászat, és csillagász is szerettem volna lenni, aztán rájöttem, hogy nem megy a matek. Ezen kívül megfordult a fejemben, hogy tehenész vagy lovász legyek.”

**Kecskés István:** „Herczeg Zsolti szerettem volna lenni.”

**Glaczk Norbi:** „Én Horatio Caine akartam lenni. Tetszett a napszemüvege, csak nem állna jól nekem.”

**Vida Belian:** „Én mindig szakács szerettem volna lenni. A mai napig szeretek sütni-főzni, főleg húsokat, amikhez a fűszereket is én készítem.

*Bezzeg Hanna, Remi Jázmin  
Illusztráció: Nagy Georgina*

# 3+1 huncutság a tábori gyerekektől



Fotó: Marcsa Arnold, Újvári Bence

**Gondoltátok volna, hogy a legrendesebbnek tűnő táborozónak is lehet olyan kisgyermekkorú csínytevése, amittől ledölnétek a székről nevetés közben? A válasz: igen. Íme a top 3+1 huncutság!**

**1. Talán nem lepődsz meg, ha elsőként Beliánról sztorizunk. 8 sztorit is elmondott, amikből ez a legütősebb:**

Belián 13 évesen egy 6 mm-es puskahüvelyt töltött meg gyufafej- és csillagszóróporral meg minden mással. Az egészből az sült ki, hogy majdnem lelőtt egy óvodást, aki a fegyver elé állt. Ez azért nem történt meg, mert a csillagszóró por miatt sok gáz

fejlődött, így végül a tölténynek csak féltüdig maradt ereje.

**2. Ihos Iringó óvodás korában elhatározta, hogy karácsonykor meglesi a Jézuskát, ahogyan az ajándékokat rejti el.**

Amikor a csoportok körbementek megnézni, ki hogyan díszítette föl a terepet, Iringó elbújt az ajtó mögé, így nem vették észre. Miután elvonult a csoportja, belesett a szekrénybe. Az ajándékok ott voltak, de sajnos lebukott a csínytevő. De ez sem hagyta nyugodni. Belegondolt, hogy mi van, ha a karácsonyfa alatt ugyanazok az ajándékok lesznek? És nem tévedett: tényleg azok voltak, így bizonyította be, hogy Jézuska nem létezik.

**3. Aki megakadályozott egy egész családi programot.**

A hatéves Lovász Evelin és szülei éppen kocsival indultak volna egy koncertre. Köztudott, hogy a kocsikban van olyan autózár, ami valójában egy gomb, szóval, ha lenyomjuk és utána becsukjuk az ajtót, az lezáródik. Evelin ugyanezt csinálta, de hogy fokozzuk, az autóban maradt a sluszszkulcs. Ennyit az esti koncertről...

**+1. Egy sztori tőlem.**

Körülbelül 1-2 éves lehettem, amikor „elhatároztam”, hogy ruhát festek. Így hát egy piros alkoholos filcet csempészttem a mosógépbe, ahol fehér mosandó ruhák voltak. Ennek az lett a vége, hogy rózsaszín lett minden. Persze a tettes ismeretlen maradt...

*Németh Fruzszi*

## Színház vagy Mozi?

**Pompás jelmezek, látványvilág, kidolgozott részletek, tömérdek érzelem – ezek jellemzik a mozi és a színház világát is. De vajon a táborban melyiket szeretik jobban?**

Napjainkban az embereknek kevés ideje van a kikapcsolódásra, így sokan választanak egy jó filmet a moziban, ami ellazítja őket, vagy elmennek a színházba és egy szindarab erejéig maguk mögött hagyják a problémáikat. Azonban mind-egyiknek megvan az előnye és a hátránya is.

„Egy film képi világa mindenkit lenyűgöz; sztorija behúz, meg-rág és kidob” - mondta a Csapat-szellM2 technikusa, László András. Kifejtette, hogy számára egy szindarab végén lévő katarzis, taps teljesen más, mintha egy ember végig röhögne egy vígjátékot. „Nekem nem jelentenek olyan felüdülést, mint egy jól megkomponált vizuális világ.”

Ezzel szemben Szalai Boglárka, aki a Radnóti Színház műhelyének tagja, sokkal személyesebbnek érzi a színházat, hisz ez a miénk: a mi hazánkban játsszák, a mi nyelvünkön szól és nem egy Hollywood-i filmet nézünk meg. Az ő véleményét erősíti Simonyai Lujza is, aki szintén színészkedik, és számára fontos, hogy lássa a színművész arcán a valódi érzelmeket.

Szeili Tamás, operatőr elmondta, hogy szerinte a filmekben sokkal jobban látja a valódi érzelmeket, hisz a színházban a 10. sorból



Fotó: Dolezsál Zsófia, Ruszin Szabolcs

nem biztos, hogy észreveszi, ha a művésznek változik a mimikája. Kecskés Ivett és Székely Csaba egyaránt rajonganak a színházért és a moziért, rendszeresen járnak mindkét helyre családjakkal és barátaikkal. „A lényegmind a kettőnél ugyanaz, hogy valami újat kapsz” - fogalmazta meg Hanis Patrícia. Hisz mind a kettőnél az a lényeg, hogy jól szórakozunk. Felejthetetlen élményt tud nyújtani egy előadás, de egy film is nagy hatással lehet az életünkre. Egy jelenet, vagy egy képkocka mögött hatalmas munka áll, amit nekünk csinálnak hosszú heteken keresztül. A két műfaj sok mindenben eltér, de mégis hasonlóság fedezhető fel köztük. Színház az egész világ, és ezt képernyőre is lehet vinni.

*Bodor Júlia*



## A legdöbbenetesebb zaklatások Facebookon

Fotó: Dolezsál Zsófia, Ruszin-Szabolcs



**A táborozókat Facebookon zaklatók között akad lánykérő, fickó gigapattanással és egy tag, aki felgyújtott Dél-Afrikában egy hidat.**

A táborban végzett felmérés alapján kiderült, hogy több lányt is megkeresett már közel-keleti férfi pocsék angoltudással. A legtöbbjük nem esett hanyatt a helytelenül összerakott csajozós szövegektől, és már az első „szia” után lezárta a kapcsolatot. Juhász Esztert is egy ilyen kétes ábrázatú figura tag találta meg. Először csak bejelölte, de Eszter azonnal elutasította a felkérését. Ekkor még nem tudta, hogy élete első lánykérésében lesz része. A fickó felszólította, hogy jelölje vissza, mert vágyik rá, hogy megismerje és első pillantásra szerelembbe esett. „Azt is írta, hogy el akar venni feleségül” – mondta Eszter. „Én meg csak néztem, hogy ember, nem is ismeresz, azt se tudom ki vagy. Ezután letiltottam.”

De nem csak a lányokat találják meg furcsa emberek. Cikkely Márton egy nemzetközi versenyen találkozott egy dél-afrikai em-

berrel, aki néha még most is ráír, annak ellenére, hogy sose voltak barátok. „Most akarnak lecsukni, mert felgyújtottam egy hidat Dél-Afrikában” - emlékezett vissza Marci az utolsó beszélgetésükben felmerülő könnyed témára. És mikor megkérdezte tőle, hogy mi szeretne lenni, ez a válasz érkezett: „I’m going for sexology and alcohol drinking.” Marci még

mindig nem érti, hogy mit keresett ez a részeges, nőket erőszakoló, gyűjtogató egy olyan nivós társaságban, ahol mindenki a világot megváltani készül.

Berei Dánielnek is akad egy furcsa chatpartnere, aki havonta egyszer ráír egyenesen Nigériából. „Nagyon közvetlen volt, nem mutatkozott be, hanem egyből az iránt érdeklődött, hogy megy a munkám, és milyen az egészségem” – mesélte Dani. A nigériai fiú nagyon sok dolgot mondott el neki a saját országáról, a politikai helyzetéről a gyatra munkalehetőségekről, és arról, hogy szeretne Magyarországra jönni. Persze, ebből a történetből se maradhat ki a bullshit. Az egyik alkalommal azt írta neki a srác, hogy van „két bull” a fenekében. Dani megijedt, mert a bull az lehet a bullet rövidítése, és a Nigériában történő bandaháborúkra gondolt. Dani visszakérdezett, mire a srác leírt egy ismeretlen angol szót, amit a google translator segítségével sikerült megfejteni. A jelentése annyi volt: nagy pattanás, furunkulus.

*Szalai Bogi*

# Én agrázkódást szenvedtem, a csapattársamnak eltörték a lábát

**Kovács Orsolya Alexandra, a tábor egyik szervezője veszélyes sportot űz: amerikai focizik. Az egyetlen hazai női csapat, Budapest Cowbells Ladies játékosaként ez a sport a lányoknál még annál is durvább, mint amilyennek látszik.**

## **Miért kezdted el amerikai focizni?**

Mindig is érdekelt ez a sportág, hisz édesapám is ilyen típusú sportokat ajánlott nekem. Egy interneten feladott hirdetésben találtam rá a csapatra, amire azonnal jelentkeztem.

## **Sportoltál előtte valamit?**

Bokszoltam, de egy orrtörés miatt inkább abbahagytam, úgy gondoltam fontosabb, hogy megtartsam a nőiességemet.

## **Országgon belüli ellenfél nélkül hol és ki ellen tudtok játszani?**

Az osztrák ligában, ahol oda-, visszavágós mérkőzéseket rendeznek. Ez lesz az első teljes szezonom, ahol már maximálisan számíthatnak rám a posztomon.

## **Milyen poszton játszol és mi a feladatod?**

Első sorban centerként, ilyenkor én indítom a labdát, míg guardként az irányítót kell legalább 3 másodpercig védenem.

## **A nők játéka durvább, mint a férfiaké?**

A csajoknál sokkal durvább, mint ahogy kívülről látható. A legutóbbi meccsemen agrázkódást szenvedtem, míg a futó poszton játszó társamnak eltörték a lábát.

## **Sok taktikát igényel?**

Az amerikai foci csak taktikára épül, és egy kis erőnlétre. Az edzőknek nagyon sokat



Fotó: Illés Anna Sára, Erdélyi Biborka

kell gondolkozni, hogy mit és hogyan játszunk, mivel figyelni kell a testi épségünkre is.

## **Az erőnléti edzések mellett taktikai képzéseket is tartanak nektek?**

Heti háromszor van edzésünk, kétszer teljes létszámban edzünk, ekkor van egy közös bemelegítés, majd utána mindenki a posztjának megfelelően folytatja tovább a tréninget.

Ezenkívül egyszer az offense fallal edzek, ahol én is játszom. Ez kimondottan erőnléti edzés, hisz a játéknak ez az alapja.

## **Mit szoktatok közösen csinálni?**

Nagyon sok összetartó program van, valamint sok a közös szokásunk is. Például mindannyiunk vicces zoknikban edzés játszik. Vagy ha idegenben játszunk valahol, mindenki hatalmas plüssállattal utazik.

*Bodor Júlia, Panulin Boglárka*

# Te megennéd?



Fotó: Marcsa Arnold, Újvári Bence

azt hiszik, hogy tubusostól terem az áruház polcain. A legsúlyosabb tünetek között ott van a lasagne-majonéz párosítás is.

### 3. Ubi nasi

Kovács Kitti még az uborkát is uborkával eszi. Nem csak a csemegeuborka kedvelt finomság nála, de a levét is szívesen megissza a tiszta üveg és a mosogatás megspórolása érdekében.

**A tábor tele van olyan emberekkel, akik teljesen egyedi módon válogatják meg, hogy mit hogyan esznek. Vannak egészen bizarr és örült szokások, amik teljesen meglepnek másokat. Leróttuk a köröket és elmondhatjuk, hogy felejtettlen sztorik jutottak a fülünkbe, amiről Nektek is tudnotok kell.**

### 1. Lovász Evelin és a brokkoli fóbia

Kedves kis dalospacsirtánk irtózik a brokkolitól, illetve a karfioltól, mert szerinte azok kis fákra hasonlítanak és ő fél ezektől. Viszont ha ezek például krémleves vagy aprított zöldség formájában vannak elkészítve, semmi baja nincs velük. Most botanikus lesz vagy favágó?

### 2. Majonézmánia felsőfokon

Lami Krisztofer súlyos majonézmániával küzd, melyet mi tudat alatti tojásfüggőségként diagnosztizáltunk. Mert ugye a majonéz tojássárgájából készül, csak sokan

### 4. Nem a szag teszi a tojást

Kazi Bence csak két módon hajlandó elfogyasztani a tojást. Omlettben és rántottában. Őfelsége bűdösnek találja a főtt-, és a tükörtojást is. Vajon tudja, hogy a tortában is tojás van?

### 5. A séf ajánlata: Grillázsos disznóchips

Angyal Virág egy jellegzetes családi hagyomány tartója. „Menneinek” tartja, ha cukorral és szalonnapörccel esszük a túrós csuszát, de azt is ha tejfölt teszünk a krumpelistésztára.

### +1. Francia bolondéria

Szalai Gergő tipikus francia módon eszi a levest. Először villával kieszi a sűrűjét, majd kanállal elfogyasztja a levét. Erről a szokásáról egy kötekedő pincér szoktatta le, miután megszólta egy vacsora alkalmával a módszerét.

Zachariás Zsuzsanna, Németh Fruzi

## Tábori „Guinness-rekordok”

A legmagasabb, a legkisebb lábú, vagy éppen a legmesszebről érkezett táborlakó. Ebben a cikkben utánajártunk a tábori Guinness-rekordoknak.

Fotó: Lakatos Gergő



### Az Óperenciás tengeren is túlról

Balatonszárszótól csaknem 462 km-re fekvő Kölcseről származik Molnár Petra, aki a távolság miatt kiérdemelte a legtávolabbról jött táborozó címet. Egy pályázatnak köszönhetően hallott a DUE-ről és jutott el Balatonszárszóra.

### Az égimeszelő és a hobbit

Bodonyi Dániel a maga 194 centijével a tábor legmagasabb embere és egyben ő rendelkezik a táborozók között a legnagyobb lábbal is, 47-es cipőhord. Aztmondja, hogy kicsit természetellenesnek találja magasságát, ezért inkább lenne kicsit alacsonyabb. De hogy ne csak felülről nézzük a dolgokat, megkerestük a legalacsonyabb duést is, aki Daninál csaknem 40 cm-rel kisebb, a 13 éves Jablonkai Bálintot.

### A tábor legkisebb és legnagyobb lába

A már említett Bodonyi Dániel és Simonyai Lujza lába között 11 méretnyi különbség

van. Míg Lujzának könnyebb dolga van cipő- és ruhavásárlás terén, addig Dani sokat kínlódik a boltokban.

### A leghosszabb nevű táborlakó

A leghosszabb nevű táborlakó a vlogger csoport vezetője, Babaitisz Jorgosz Andreasz. Meg kell említenünk azt is, hogy a táborvezetők között végzett, „harmadik név utáni kutatás” során néhány meglepetés is ért bennünket. Például a fotós csoport egyik vezetője Czikkely Marci teljes neve Czikkely Márton Simon.

### A legtöbb táborban résztvevő Dués

Ezzel a címmel Szayly József, a DUE alelnöke büszkélkedhet, aki mind a 38 táborban részt vett. A második helyen Kecső árválkodik, aki „eddig csak” 25 táborban vett részt.

Mogyorósi László

# TESZT: Milyen tábori tárgy vagy?

Mindig is kipróbáltál volna a táboron belül valami más szerepet? Szereted az izgalmas kérdéseket? Akkor ezt a tesztet neked találtuk ki. Karikázd be a rád legjobban illő válaszlehetőséget, és a végén megtudhatod, a lelked mélyén mi vagy ki vagy valójában.

## 1) Mit csinálsz, ha túl hosszú a sor a büfében?

- a) Elpárologsz az unalomtól
- b) Találsz a zsebedben egy random pizzát és megeszed
- c) Inkább rendelsz egy melegszendvicset a Blogstar-on keresztül
- d) Gyorsan bulit szervezel a büfében
- e) Ráugrasz Balog Peti lábára.

## 2.) Mit csinálsz ha véletlen Kövesdi Ákos szől melletted?

- a) Elmész a másik irányba
- b) "Pedig én úgy szerettelek.."
- c) Mustrázod
- d) Tönkremész
- e) Betársulsz a művészhez és vele más ember lesz

## 3)Mit csinálsz akkor, amikor nem érsz le a foglalkozásszignálra?

- a) Épp repülsz
- b) Ez nem lehetséges
- c) Bepárásodsza a dűhtől
- d) Segítesz ebből tábordalt írni
- e) Örülsz, hogy még nem csapott agyon a táborvezetőség

## 4)Milyen médiatermékeket olvasol legszívesebben?

- a) Mindegy, mert nem látod a füsttől
- b) Gasztrolapokat
- c) Mindegy, csak Blogstar legyen

- d) Billboard slágerlista
- e) National Geographic-t

## 5)Mit szeretsz legjobban a RÉM-ben?

- a) A korai kelést
- b) A reggeliről szóló híreket
- c) A sporthíreket
- d) Nem szereted, konkurenciának érzed
- e) Balog Petit <3 <3

## Melyik betűjelet jelölted meg a legtöbbször?

- Ha az A-val tudtál legtöbbször azonosulni, te **Szívós Pisti e-cigijének füstje** vagy. Mindig az ég felé törsz, de időnként ködösítesz.
- Ha legtöbbször a B választ jelölted meg, akkor bizony **Belián köldöke** vagy. A jég hátán is megélsz, minden élethelyzetre van válaszdod.
- Ha te a C legjobb barátja vagy, akkor **Kecsó szemüvege** vagy. Minden helyzetten átlátsz.
- Ha a D-n szerepel legtöbbször karika a lapodon, te **Glac Norbi DJ pultja** lehetnél. Egyszerűen nem lehet kikapcsolni.
- Ha pedig az E a leggyakoribb válaszlehetőséged, **Szentendrei Adri kedvenc békája** a lelki tesód. A közmédia reflektorfénye és Balog Peti szeretete rád irányul.

Lami Krisztofer  
Payer Réka

## “És akkor egy kis highlighter...”

Fotó: Szakály Lilla, Dobszai Péter



**Elkísértünk egy sminkest és megfigyeltük munká közben. Az egyetlen bökkenő, hogy nem értettük, mit csinál.**

Esetünkben a művész Gosztom Enikő, alanya pedig Hufnágel Nóra volt. A tábor egy csendesebb részébe vonulva figyeltem, ahogy Encsi előkészül és nekilát a mesterműnek. Átlátszó folyadék – alias fixáló -, pöttyökben felvitt alapozó, csillogás itt, csillogás ott. Fényes, selőkre emlékeztető színárnyalatú ecsetekkel dolgozta el és vitte fel az újabb és újabb rétege-

ket, színeket a „vászonra”. Apró, meggondolt mozdulatokkal dolgozott és közben beszélt, magyarázott, hogy mit és hogyan csinál. Erősen koncentráltam és figyeltem. Szinte felesleges volt, úgysem értettem a felét sem annak, amit mondott. Az eszközök, amiket használt, a nevek, amiket mondott... Úgy éreztem magamat, mintha bűbájtán órát látogatnék a Roxfortban: csupa ismeretlen kifejezés.

Ahogy a mondás is tartja: az ördög a részletekben rejlik. Furcsa és művészi volt, ahogy a smink harmonizált a modell személyiségével és megjelenésével egyaránt. A szemhéjpúder szinte teljesen egyezett Nóri hajának a színével, ezzel is erősítve a lány karakterét.

Tucatnyi furcsa eszköz és mozdulat, többségük szinte haszontalannak tűnt – hiszen miért használ az ember matt púdert, ha utána úgyszintén highlightert visz fel, hogy fényes legyen az arca, vagy miért színezgeti a szemöldökét, ha szinte tökéletes? Mégis félórányi pepecselés után az – eredetileg is gyönyörű – alanya lélegzetelállító alkotás került.

Vida Zsani

## Hogyan öltöznak a fiúk?

**A táborban ugyan kevesebb a fiú, mint a lány, de ettől még az igényes stílus nem csak a gyengébbik nem sajátja. Néhány táborozót megkérdezve utánajártunk, kinek mi jön be.**

A táboron belül az egyik legérdekesebb ruhaösszeállítást Bagócsi Bátor képviseli. Fehér pólóban, mustárszínű nadrágban és tükörcs cipőben is jól érzi magát. Véleménye szerint nincs saját stílusa, de nagyon szereti a „bújós pulcsikat”, amiket a hidegebb nyári napokon is szívesen hord. Szobatársa, Lendvai Martin igyekszik minden ruhadarabját fe-



Fotó: Kocsis Diána

kete, fehér vagy piros színben megvásárolni. A tábor egyik legfiatalabb lakója, Mogyorósi László mindent felvesz, amit a szekrényében talál, ám irtózik a V nyakú póloktól. Népszerű a farmer is a táborban. Például Glacz Norbi, Miskolczi Milán és Balázs Pisti is szívesen hord ilyen ruharabokat. Norbiról ugyanakkor kevesen

tudják, hogy nagy cipőrajongó: legalább 15 pár sorakozik a polcán. Bárkányi Dominik a fekete szín nagy kedvelője. Korábban Milán is a szürkés árnyalatokat kedvelte, de mostanában egyre színebben öltözködik.

*Lami Krisztofer*

## Feltűnően feltűnő viseletek

**Mind láttunk már szokatlan viseleteket Balatonszárszón, melyek közül párat el sem tudnánk képzelni magunkon. Hogy festenéek mindezek, ha egyazon személy viselné őket? Ladjánszki Máté és Kobl Adrienn egy kép erejéig bemutatták nekünk az idei tábor legkülönösebb darabjait.**

Bátran jelenthetjük ki, hogy a táborozók körében idén a szabadfelfogású öltözködés szentgrálja, az örültzoknik a legnépszerűbbek. Az uniszex ruhadarabok valószínűleg egyedi megjelenésük miatt oly népszerűek – bár épp ezért sokan hordják. Míg Máté lábmelengetőjén kékcsíkos alapon arcmintha található, addig Adriéről étvágygerjesztő tükörtojások köszönnek vissza.

Máté szettjének következő darabja egy vörös csipkés bralette, mely visszafogottan hívja fel a figyelmet krémszínű ingjének esésére. Khaki nadrágját bár hosszúnadrágként vásárolta, mégis lábszárközépig felhúva hordja. Igaz, így legalább kellő hangsúlyt hagyott a zoknijának. Flitteres csoszogója tökéletesen illik pénztárcájához, ahol a minőségi dohányáru is helyet kap.

Adrienn outfitje tartalmaz – a nyári hőségére



Fotó: Tóth Petra, Vonyó Bence

való tekintettel – egy vastag, bordó bőrdzsekit, mely esztétikailag tökéletesen összeegyeztethető a pálmafa-kultusz ritka darabjával: egy hawaii inggel. Talán véletlen, de a felsőn kívül a hipszterség egy másik szimbólumán, a borostán is legeltethetjük szemünket. Figyelemfelkeltő a munkavédelmi sisak is, melynek célja a biztonságra való figyelmeztetés. Talán ezért fektettek annyit a talprészek védelmébe is.

*Remi Jázmin*

## Fiktív Randi

**Nyári este, terített asztal, élő zene, hangulattfény. Magamat gyertyatartónak álcázva igyekeztem egy vakrandi keretein belül kideríteni, vajon két ellentét tényleg vonzza-e egymást.**

A fotós csoport tagjai, a zárkózottabb Dobszai Péter, és a feltűnően nyitott Schuller Vivien tesztelte luxusszolgáltatásunkat. Korábban nem beszélgettek egymással. Mindketten meséltek az elvárásaikról a randi előtt. Illetlen módon Peti megváratta partnerét, így Vivi kezdte.

„Elég sokat dumálok, kínos csöndek biztosan

nem lesznek” – mondta, miután elárultam, társa nem túl beszédes. „Eléggé izgulós típus vagyok” – mesélte Peti, akinek udvariassága megkérdőjelezhető, hiszen nem kért bocsánatot, mert megvárakoztatta partnerét.

Megleپően gyorsan kezdtek beszélgetésbe. Míg Peti keresztbe tett lábbal ült, addig Vivi laza terpeszben pöffeszkedett. A porlevesre csurgatott víz hangját feltűnően intenzíven hallottam. Mire a főfogáshoz értek, egy öszszeszekott páros beszélgetését hallgattam.

„Mint kiderült, amiben ő jó, abban én nem, és ami engem érdekel, az őt nem” – mondta Vivi, aki szerint épp ezért volt érdekes a beszélgetés.

Bedobtam közéjük három klasszikus randitémát: „mi volt a legbátrabb teted, mi boszszant fel, gyerekkorodban mi akartál lenni?” Ezek olyan sokat javítottak a beszélgetésen, hogy a felek a gourmet gumicukordesszertől is megfeledeztek. Ezenfelül itt döbbenetek rá, mennyire összeillő páros lettek volna gyerekkorukban, hiszen egyikük tűzoltóként, másikuk tűzoltóautóként képzelte el jövőjét. Szerelembe egyik fél sem esett, és az is kiderült, hogy a kapcsolatban nem ugyanazt keresik. A barátság már biztos, kíváncsi-an várom a folytatást!

### IMPRESSZUM

**IMPRESSZUM: A PRINTEREST LAPJA.** Készült a DUE XXXVIII. Médiatáborában 2018.07.13.

**MUNKATÁRSAK:** Bezzeg Hanna, Bodor Júlia, Lami Krisztofer, Mogyorósi László, Németh Fruzsina, Panulin Boglárka, Pap Rebeka, Payer Réka, Remi Jázmin, Simonyai Lujza, Szalai Boglárka, Vida Zsani, Zachariás Zsuzsanna. **CSOPORTVEZETŐ:** Berei Dániel, Hanis Patrícia. **ILLUSZTRÁCIÓ:** KATTANTAK; Dobszai Péter, Dolezsál Zsófia, Erdélyi Biborka Zsófia, Illés Anna Sára, Kocsis Diána, Lakatos Gergő, Marcsa Arnold, Miskolczi Milán, Nagy Georgina, Ruszin Szabolcs, Schuller Vivi, Sütő Gréta Krisztina, Szakály Lilla, Tóth Petra, Ujvári Bence, Vonyó Bence, Vida Florentina, Zöldi Bianka **CSOPORTVEZETŐ:** Czikkely Márton, Ladjánszki Máté, Klebercz Kriszta **TÖRDELÉS:** Klebercz Kriszta.

*Simonyai Lujza*

**ATÁBORTÁMOGATÓI:** Balatonszárszó Önkormányzata, Bocskai István Református Oktatási Központ – Halásztelek, Bolyai Műhely Alapítvány, Canon Hungária Kft., DUE Produceri Iroda Kft., Emberi Erőforrások Minisztériuma, Emberi Erőforrás Támogatáskezelő, Magyar Telekom, Nemzeti Kulturális Alap, Nemzeti Tehetség Program, ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság, Pénzügyminisztérium, Rádió METU – a Metropolitan Egyetem hallgatói rádiója.