



2017. JÚLIUS 12., BALATONSZÁRSZÓ

Készült a DUE XXXVII. Médiatáborában

A ROVATIRTÓK LAPJA



**LIMITÁLT SZÁMÚ,  
EXKLUZÍV KUPONOK:**  
Minden ötödik számban  
meglepetés

## Pár szó Szárszóról

Balatonszárszó történetét kerestük, de egy híres íróba botlottunk. A község történetjének felderítésében Csukás István és Dorogi Sándor polgármester is segített nekünk.

Fotó: Kovács Péter

# Pár szó Szárszóról

Balatonszárszó történetét kerestük, de egy híres íróba botlottunk. Csukás István, akiről még életében neveztek el színházat Balatonszárszón, az egyik legjelentősebb személy, aki erősen kötődik a településhez. A község históriájának felderítésében ő és Dorogi Sándor polgármester is segített nekünk.



Fotó: Kovács Péter

Kovács Péter fotóssal a Nárcisz utcát kerestük. Nem találtuk, ezért leszólitottunk egy idős bácsit, akit azelőtt csak hátulról láttunk. Amikor megfordult, nagy meglepetésünkre Csukás István állt velünk szemben. Az író az 1980-as évek végén vásárolt telket és épített nyaralót a balatonszárszói Pipacs utcában, nem messze a táborunktól. Megkérdeztük tőle, született-e mesehős Balatonszárszón.

„Süsü gyeregem látta meg itt a napvilágot” - mondta a költő.

Nem általános dolog, hogy valakit még életében kérnek fel egy színház névadójának,

neki mégis megadatott. Csukás István erre nagyon büszke.

„Nagyon jó érzés, azért egyeztem bele, mert arragondoltam, hogy így agyerekeket könyvebb lesz becsalogatni a színházba. Úgy érzem, ezt sikerült megvalósítani az elmúlt öt évben” - mondta.

Az író harminc éve itt nyaral, élete felét Budapesten, másik felét Balatonszárszón tölti. Ez a település Somogy megye északi részén, a Balaton déli partján fekszik. 1922 előtt Szárszónak hívták. A nagyközség neve feltételezhetően az 1082-ből ismert száraz zászló szóból ered, de egyesek sze-

rint Szárszó névadója valójában Szár László Árpád-házi herceg. 1922-ben toldották meg a Balaton előtaggal. Hunyadi család birtokában is volt ez a település. Az első világháború 50 szárszói, a második világháború pedig 34 áldozatot követelt.

Többnyire mindenkinek József Attila jut eszébe Szárszóról. A költő itt lett vélhetően öngyilkos 1937-ben, és először itt temették el. Ezután 1942-ben a Fiumei úton, majd a munkásmozgalmi hősök parcellájában, végül pedig a családi sírba Etelka nővére helyeztette végső nyugalomra. József Attila élete utolsó napján négy levelet adott postára Balatonszárszón: egyet szerelmének, Kozmutza Flórának, egyet egykori élettársának, Szántó Juditnak, egyet a kezelőorvosának, Bak Róbertnek, egyet pedig a kiadójának, Cserépfalvi Imrének.

Az idén tartjuk halálának 80. évfordulóját. József Attila haláláról Radnóti Miklós így nyilatkozott: „Ilyen természetes halált csak egy költő halt még a magyar irodalomban, Petőfi Sándor [...] Nem bírta volna elviselni azt, ami utána következett. Attila sem.” December 3-án este sétálni indult, ám soha nem tért vissza, a szárszói állomáson áthaladó 1284. számú tehervonat halálra gázolta. Halálának körülményeiről azóta is vita folyik. Sokak szerint véletlen baleset okozta, míg vannak, akik az öngyilkosság mellett érvelnek - írja a Szeretlek Magyarország.hu. József Attilát egész életében üldözte az öngyilkosság gondolata. Bár sokan vitatják, az utolsó befejezett vers fényében nehéz másra gondolni, mint hogy a költő tudatosan választotta a halált.

Dorogi Sándor polgármester telefonon mesélt Balatonszárszóról. Elmondta azt is, hogy milyen kapcsolatban van Csukás

Istvánnal.

„Olyan különleges helyzetben vagyok, hogy 30 éve szomszédok vagyunk. A közös kulturális érdeklődésünk miatt is barátság alakult ki közöttünk. Sűrűn találkozunk” - mesélt a polgármester, akitől a szomszédban található szellemhotelről is érdeklődtem.

„A régi rendszerben a Balaton mellett rengeteg vállalatnak volt saját üdülője. Ide jártak a beosztottak nyaralni, üdülni. Ez korábban egy cserépipari vállalati üdülő volt. A rendszerváltás után privatizálták, tehát magántulajdonba került. Aztán az új tulajdonos szerzett rá támogatást, az idők során mégsem volt forgalma. Ezek után a hotel egy német tulajdonoshoz került. 4-5 éve felépítettek itt egy magas szintű intézményt, ahová többségében német anyanyelvű emberek jöttek. A végén ennek a tulajdonosnak is meg kellett válni a hotelről. Szellemházként áll már három éve, de a múlt héten egy nyilvános hirdetésnyre jelentkezett egy vevő. Várjuk már, hogy mit fog produkálni” - mesélte Dorogi Sándor polgármester.

A 91 éves Dr. Obádovics Gyula matematika professzor is Balatonszárszón él. Aki valaha tanult Magyarországon, mind az ő könyvét forgatja a mai napig. Az ő köteténél még senki nem talált ki jobbat.

„Ő egy élő legenda, aki mai napig nagyon aktív” - mondta róla a polgármester, akitől azt is megtudtuk, hogy Balatonszárszó történetének legfontosabb pillanata a nagyközség áthelyezése volt, ugyanis a hegyek között egy terméskő bizonyítja, hogy egyszer ott volt a település.

## Ciki vagy cuki



Fotó: Kovács Bogi

**Ma, a 21. században a társadalom egyre elfogadóbb, nincs ez másképp a DUE táborlakóival sem. Az emberek sokkal inkább ki tudják fejezni véleményüket, látásmódjukat és stílusukat az öltözködés és a ruhák segítségével. Vannak, akik még eltalálják azt a bizonyos pontot, amikor valami izlises, mégis egyedi, ám van az a réteg, akik túllépi ezt a határt, és az öltözködésük már inkább izléstelen lesz. A csoportvezetőket mustráztuk, most kiderül: ciki vagy cuki.**

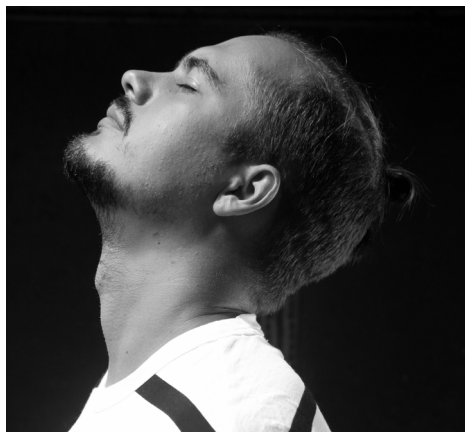
### VIDA BELIÁN

Mint azt mindenki láthatja itt a táborban, van Beliánnak egy enyhe cipő- és pólófóbiája. Ritka az a pillanat, amikor a felsőtteste is takarva van. Persze, ha fiúk lennének - mi lányok -, ilyen meleg időben csak felső ruházat nélkül mászkálnánk, de ugye, ezt nem tehetjük meg. Akkor ő miért van mindig hossz-

szúnadrágban és néha-néha hosszú ingben? Mindenki tudja, hogy Belián személyisége is nagyon egyedi, amit mi táborlakók egyébként tök bírunk. Bár, nem túl érthető ez a „hosszú nadrág póló nélkül” dolog. Belián, ha meleged van, vegyél fel rövid nacic és úgy a „felső-nélküliséged” is érthetőbbé válik. De ez így ciki.

### BEREIDÁNIEL

A 2016-2017-es években hódít a fiúknál a két oldalt felnyírt, fölül hosszú haj. És ezt általában szeretik felkötni úgynevezett „férfikontyba”. Dani is ilyen stílusban hordja a haját. Szerintünk tök menő, teljesen okés, jól áll neki. Bár azt figyelembe kell venni nektek



Fotó: Simonyai Lujza

fiúk, hogy ez nagyon sok lánynak nem jön be, illetve közületek sem mindenkinek áll jól. Dani szerencsés, mivel tetszik neki ez a style, jól áll neki, és még a barátnőjének is tetszik - gondoljuk mi. Azért kíváncsiak lennének, milyen időközönként jársz fodrászhoz, azért

hogy jól nézzen ki a hajad. Összességében ez egyértelműen cuki, nem igazán tudnánk elképzelni más hajjal. De, egy jó tanács: ne bontsd ki, vagy vasald ki! Nem biztos, hogy a férfiakat ez zavarja, de a lányok észre szokták venni, és nem túl szép látvány egy gumi által betörött haj.

### BABAITISZ JORGOSZ

Mindenki tudja, hogy a bakik bakija az, ha valaki szandálhoz zoknit vesz fel. De ezt még az is túlszárnyalja, amikor valaki a strand-papucsoshoz (!!!) húz fel zoknit. Itt a táborban, már látni lehetett Jorgoszt-néha-néha-ebben az összeállításban. Ezt a hibát ne kövesse el senki! Persze, érthető az a szitu mikor a csoportodhoz kell sietned, csak rád várnak, már a nevedet is bementék, rajtad pedig épp zokni van és a legközelebbi és leggyorsabban felkapható lábbeli az a tangapapucs. De javasoljuk, hogy próbáld kikerülni az ilyen helyzeteket. Szándékosan, meg főleg ne hordd ezt a kombót! Úgyhogy Jorgosz, ez csak egy jó (és

hasznos) tanács. Vagy vedd fel a papucsot és húzd le a zoknit, vagy maradjon a zokni, de inkább válaszd hozzá a cipőt, mert ez így ciki.

### GÁLOSI DÓRA

Egyértelműen Dóri a tábor legcukibb csaja! Ő a tipikus példa arra, hogy hogyan lehet valaki egyedi, mégis izléses. Nagyon szuperül öltözködik, az alakjához megfelelően. Mindennap kíváncsian várjuk, hogy mi lesz az asznapi



Fotó: Simonyai Lujza



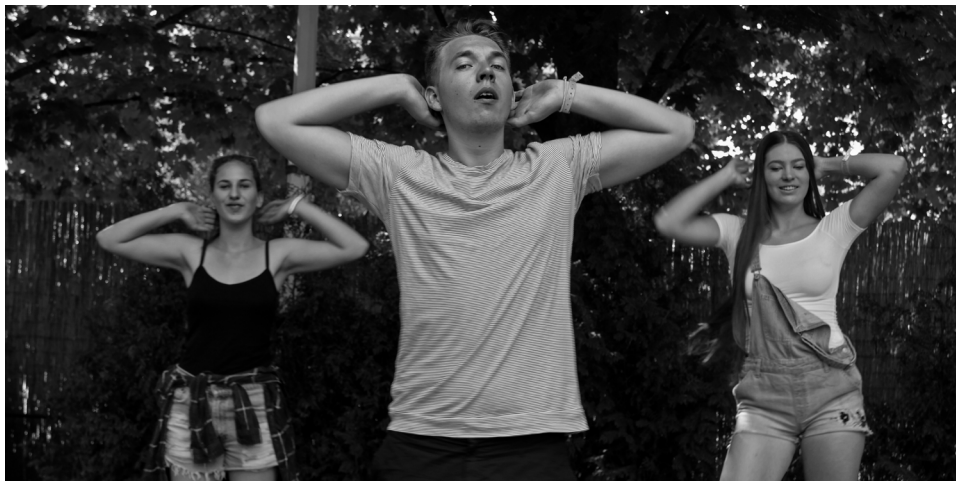
Fotó: Kovács Bogi

outfitje. Mindig cuki, mégis menő. De most egy olyan dologról szeretnénk beszélni, ami miatt ő tűnt ki legelsőnek, amikor megláttuk a csoportvezetőket. Ez pedig a haja. Dóri, a hajad elképesztő! Persze biztosan van néhány fiú, akinek nem tetszik, vagy szokatlannak találja, de szerintem ezzel a látásmóddal élő hímneműek elég kevesen vannak, hidd el, ennél különlegesebb nem is lehetne. Tök szerencsés vagy, mivel szerintünk ez a fazon 100-ból 1 embernek áll jól, és most, itt te vagy az az ember. Te, a hajad, nem is lehetnél más, mint cuki.

Bauer Blanka, Siti Boglárka.

## 5 dolog, amit meg KELL tenned, ha a DUE táborban vagy

Fotók: Dienes Tifani



**Az idei tábor sok programot tartogat, viszont vannak olyan üresjáratok, amikor te magad sem tudod, hogy mit kezdj a szabadidőddel. Ilyenkor jön az általános sorozatnézés a szobában vagy a bandázás a haverokkal az alakulótéren. De ha már elegend van ezekből, próbálj ki valami újat!**

### **1. Hívj ki egy táborvezetőségi tagot csosómérműködésre!**

Buzogbenned a versenyszellem? Akkor ezt az erőpróbát nem szabad kihagyni! Irány a büfé, győzzön a legjobb!

### **2. Sétáld körbe a tábort!**

Fogadjunk, hogy még te sem fedezted fel a tábor minden zugát. Kapd a nyakadba a kamerát vagy vigyél egy jegyzetfüzetet is magaddal, hátha egy jó képsorozat, videó vagy cikk születik belőle. A téma a táborban hever.

### **3. Vegyél Czikkely Márton csoportvezetőtől ének – és táncleckét!**

Ha tetszett a téma szakértőjének előadása szombat este az akadályverseny előtt, vagy csak el szeretnéd sajátítani a makaréna minden egyes fortélyát, akkor keresd fel Czikkely Mártont, aki biztosan segít.

### **4. Éjszakai fürdőzés, előre!**

Nincsen hangulatosabb az éjszaka közepén lelopózni a barátokkal a csillagok alatt medencézni, persze a csoportvezető engedélyével. Ha van rá lehetőség, élj vele, mert ezt kár lenne kihagyni!

### **5. Állj be egy karate-edzésre a szomszédainkhoz!**

Fegyelem és jó erőnlét szükséges ehhez a programhoz, de ha csatlakozol, az biztos, hogy nem fogsz unatkozni az elkövetkező két órában. Ezen kívül legalább a napi testmozgás is meglesz!

Vadász Viola

# A remegő kezes tusvonal-akció



Fotók: Simonyai Lujza

**Kiválasztottuk a tábort legalkalmasabb tagját egy ütős nyári smink elkészítésére.**

Tus, szemhéjfesték, rúzs, highlighter, smink ecsetek, Szayly Jóska ijedt arca. Sminkmesterünk végigtekintett

az előtte felsorakozó sminkcuccok között, majd félelmet nem ismerve a modellel szembe fordult és elkezdte a tőle kért nyári tábor koncepciójú sminket.

Miután a kontúrpalettához nyúlt és közölte, hogy azzal fog alapozni, az arckifejezések alapján már nem lehetett többé megmondani, melyikük fél jobban – a sminkes vagy a modell. Szerencsére hamar rátalált egy ismerős dologra, egy tubus alapozóra. Hiába vallotta be közben, hogy amíg a televíziónál dolgozott műsorvezetőként, emlékszik, valamilyen szivaccsal alapozták, az asztalon árválkodó beauty blender helyett Jóska inkább egy kontúr ecsetet választott.

A modellünk arcán nem sokkal később vastag alapozó réteg virított, ami Jóska-t is elbizonytalanította, de hamar továbbállt, hogy kijavítsa munkáját egy kis pírrel. Sminkmesterünk ezután sikeresen megtalálta az arcpirosítót, és egy korall színű árnyalattal orrtól halántékig telemázolta modellünk arcát, majd többszöri felkiáltás (“ááá, igen, ez jó!”) után, áttért a szemhéjpúderhez. Jóska az élénk színek változatosságától megilletődötten szemlélte az

előtte álló szemhéjfesték palettákat, végül egy, a modellünk szeméhez illő bohókás mokka barna színt vitt fel, jó vastagon, híven állításához, miszerint ha ő sminkel, azt nagyon alaposan teszi.

Modellünk szájára egy élénk Barbie pink ajakfényt választott, gyümölcsös hangulatot kölcsönözve a sminknek. Ezután egy „precíz”, remegő kezes tusvonal-akció, majd egy magabiztos fordított szempillaspirál alkalmazás következett, míg sminkesünk úgy gondolta, elérkezett a ponthoz, ahol már bármit tesz, csak ront a helyzeten. Jóska bevallása szerint volt már jobb is - de végül elkészült nyári hangulatú tábor sminkünk.

*Molnár Blanka*



# Bulizettek a felezőre



Fotó: Szabo Viktor

**Szerdán este rendezik meg a tábor felezőbuliját. Megkértük táborlakóinkat, tippjeikkel segítsenek az ellenkező nemnek felöltözni az estére.**

## TIPPEK FIÚKNAK

„Képviselje a saját ízlését olyan összeállításban, amiben jól érzi magát. Ez persze nem azt jelenti, hogy a napok óta hordott pólójában jöjjön. A feltűnő kiegészítők jöhetnek, én biztos odamennék egy olyan sráchoz,

akin egy király kalap van.” – Béry Sára  
„Csippendél-ruhák, kantáros munkaruha felhajtott szárral, platformos cipő, akár körömfestés is nyerő lehet. Szerintem minél kreatívabban öltözik fel valaki egy ilyen bulin, annál emlékezetesebb lesz minden lánynak. Azért a strandpapucsot nem ajánlom.” – Remi Jázmin  
„Zuhanyozzatok előtte és pont annyi férfiparfümöt használjatok, hogy megcsapja egy illatfelhő azt, aki a közeletekbe megy. Egy cuki kis ing plusz pontot jelent



nálam, de a mély kivágású pólót és a térd fölé érő, túl rövid, csajos nadrágot felejtsetek el!” – Gulyás Evelin

„Nézz ki úgy, mint a kedvenc cseh közösségi médiasztárom, és meg is vettél! Ha ez nem jön össze, akkor csak simán legyél igényes, fésülködj meg, keress egy elegáns mackónadrágot, de izompólót csak akkor vegyél fel, ha van mit mutatnod!” – Molnár Szimonetta

### TIPPEK LÁNYOKNAK

„Vegyenek fel úrhajós cuccot, mert eláll majd tőlünk, fiúktól a lélegzetük!” – Takács Máté István

„A lányok öltözzenek letisztultan, színben egyező ruhában, zárt cipőben, ne papucsban. A ruháikon ne legyen túl sok minta, hanyagoljuk a koponyákat és a Hello Kittyt. A sok sminket nem javaslom, mert ha beindul a buli, úgyis leizzadják, és a végeredmény nem lesz túl szép.” – Ruszin Szabolcs

„Nekem a külsőségeken kívül az is fontos, hogy az illető legyen aktív és érdeklődő egy buliban. A bokáig érő póló és más takaros ruhák nem játszanak. Szerintem ilyenkor a lányok egy egészséges szintig mutathatnak magukból.” – Lakatos Gergő

„Először is ez nem felező, hanem hattizedelő buli! Első tanács, ha medencés, habos lesz a buli, ne vegyenek fel kisestélyit, mert meglehetősen elnehezíti a víz a ruhákat. Ha az alakuló téren tartják, akkor öltözzenek fel úgy, hogy érezzék, jól néznek ki. Aztán menjenek fel a 303-as fiúszobába, és ha a szoba lakói is azt mondják,

hogy oké, akkor tényleg jól néznek ki. Az egyberuhákat szeretjük, de overált nem ajánlunk kivéve, ha húznak hozzá kétujjas kesztyűt, sapkát meg sálát. Szóval legyenek egyediek, és éljék ki magukat! Egy csatorban táncoló lányt tuti megkínálnánk egy kis vörösboros disznósülttel!” – Jász Mihály és Végh János András

„A sok girland meg a nyakörv kikészít, ne játszunk kiskutyásat és ne öltözzünk karácsonyfának! 2017-et írunk, és a retro mindig retro marad, ne próbáljuk viszszahozni. Hanyagoljuk a matyó hímzést, inkább legyen katonai ruha acélbetétes bakancssal. A szoknya és a rövidgatya király, de ne lógjon ki a feneked. Felejtsetek el a kontyot, mert az csak akkor elviselhető, ha konyhás néni vagy, és a bingóklubba mész hódítani.” – Vida Belian

### Hogy maradj épségben a felezőbulin?

Az alkohol és a drog nem megoldás mindenre, hiszen nem csak illuminált állapotban érezheted jól magad. Legyél tekintettel önmagadra és a környezetedre egyaránt. Ne felejtsetek el, hogy a mértékletesség több, mint a mértékletlenség. Senki se mondja, hogy ne igyál, csak azt, hogy ne vedelj. Tudd, mikor kell ahhoz abba hagynod, hogy ne mondj mindenre igent. Mondj nemet a drogoknak, mikor hívnak téged! Tanulj, hogy bulizz törvényesen, és akkor nem fog semmi váratlan történni veled!

*Novák Henrietta és Szalai Boglárka*



Fotó: Csányi Sámuel és Dénes Milán

## Örökletes tisztaságmánia

**A kézmosásmániás Szentendrei Adriennel beszélgettem el, miért áll égnek a haja, ha nem mosunk kezet ebéd előtt.**

**Honnan jött a tisztaságmánia, és mikor?**

Amióta az eszemet tudom, azóta van ez, tehát az anyukám nevelte belém. Az első mondat, amit édesanyámtól tanultam az a „mossál kezet kislányom” volt. Ez a mondat nagyon belém vésődött. Neki is rögeszméje volt, hogy mossunk kezet, minden étkezés előtt, illetve mindig, amikor hazaértünk valahonnan, azért, hogy ne kapjunk el semmi betegséget. Még lehet, hogy a hasában is ezt hallottam.

**Miért pont a kézmosás a legfontosabb számodra?**

Minden higiéniai művelet fontos nekem, de a kézmosás azért, mert itt a táborban nagyon sokan vagyunk, és nagyon meleg van. Ezek között a körülmények között remekül és gyorsan terjednek a baciulusok. Én szeretném, ha ez a tábor úgy érne véget, hogy senki nem kapott el semmit. Fontos, hogy egészségesek legyünk, mert úgy tudjuk igazán jól érezni magunkat a táborban. Azt kijelenthetem, hogy így soha nem vagyok beteg, hogy mindig kezet mosok.

**Alíz mennyire vette át tőled ezt a szokásodat?**

Amikor a gyerekeim már értették a beszédemet, már tudták, hogy kezet kell mosni. Emlékszem, amikor Alíz 2 éves volt, hazazértünk a játszótérről, míg nem jutottunk be a fürdőszobába, hogy kezetmossunk, addig Alíz ökölbe szorította a kezét, hogy nehogy valamihez hozzáérjen és a kosz leendődjön a kezéről. Tehát már szegény 2 évesen beleszokott ebbe az egészbe.

**Hogy érzed, a tavalyi táborhoz képest most mennyire veszik komolyan a táborlakók a kézmosást?**

A tavalyi táborra nagyon megdicsérem, mert mindenki rendesen kezet mosott, de az idei táborral nem vagyok megelégedve. Ennek az lehet az oka, hogy nem állok ott a mosdó ajtajánál és nem nézem a kezeket. Mert az egyik nap ellenőriztem, hogy kezet mostak-e ebéd előtt a táborlakók. Ebéd után bementem a lány mosdóba, belenéztem a kukába, és öt darab volt bedobva. Én ebből arra következtettem, hogy öten mostak kezet és azok sem biztos, hogy ebéd előtt. Tudom, hogy azok a kifogások érkeztek, hogy ők a szobájukban mostak kezet, de én ezt nem hiszem el. Úgyhogy szeretnék mindenkit megkérni, hogy mosson kezet minden étkezés előtt.

**A kézmosáson kívül neked mi a legfontosabb, ami a tisztasággal kapcsolatos?**

Nagyon utálok, amikor valaki a WC-t nem úgy hagyja maga után, ahogy előtte használta.

**A családod hogyan viszonyul ehhez a szokásodhoz?**

Ők is ilyenek. Szeretem, ha tisztaság van, de én nem vagyok megszállott takarító. Viszont a húgom az. Ő még nálam is borzasztó

több, tehát ő egyfolytában takarít. Minden csillog-villog és Domestos-szagú. Én azért nem vagyok az, mert nálam is előfordul, hogy rendetlenség és kosz van, ezt bevalom. De a kézmosás még ekkor sem maradhat el. A gyerekeim ezt kiválóan tudják, nekik már nem kell szólni.

**Van háziállatotok?**

Nincs. De nem azért mert koszos, hanem azért nincs, mert úgy érzem, nem lenne időm még róluk is gondoskodni. Örülök, ha a gyerekeimmel úgy tudok foglalkozni, hogy ne legyen lelkiismeret-furdalásom. De ha lenne állatunk, akkor biztos mosómedve lenne, mert abban bízna, hogy mindig feltakarít, mire hazaérek.

**Mit csinálsz, ha valamiért nincs lehetőség tisztálkodni?**

Van olyan, hogy úgy érzem, ragad a kezem a kosztól és nincs a közelben se mosdó, se szappan és nincs nálam fertőtlenítő kendőcske sem, akkor nagyon rosszul vagyok, és azonnal megkeresem a legközelebbi mosdót, hogy megmossam a kezem. Ha nem tudom megmosni a kezem evés előtt, akkor nem eszem. Inkább éhen halok.

**Hogyan viszonyulsz a tömegközlekedéshez és a nyilvános WC-hez?**

Nem használom a tömegközlekedést, mindehová kocsival járok, de ha használnám, biztos húznék valami gumikesztyűt, ha megfogom a kapaszkodót. A lányom viszont használja, és őt mindig ellátom fertőtlenítő kendőcskével. De ő sem nagyon fogja meg a korlátot. A nyilvános WC-t csak a legszükségesebb esetben használom, de inkább nem.

*Szokmáry Evelin*

# Siti Boglárka: A levél



Fotó: Simon Panna

Lágy zongoraszó zengte be a kicsiny utcát, az ott sétáló embereket nyugodtsággal töltve el. Gyönyörűen hatott együtt az a sok csodálatos hang; mikor a magas tónusok vitatkozni kezdtek a mélyebbekkel, vagy éppen versenyezni. Ahogy utánozták, ismételték egymást, vagy amikor csak próbálták. Olyan szép volt. A játék, a dallam. Egyenletes, nem is lassú, nem is gyors. Pont jó.

Hamilton imádta ezt a hangszert. Hiába nem tudott rajta játszani, már maga az, hogy hallotta megszólalni, teljesen megbizsergette. A fiú épp a reggelijét fogyasztotta, miközben a rádió kör alakú hangszóróján az egyik

kedvenc darabja szűrődött ki. Nem szeretete ezt az adót, sőt, egyenesen utálta, mivel a műsorvezetők főbb témái a kamujóslások, a pénz, illetve a szegénységgel, fogyatékos-sággal és rokkantsággal való mulatságos megalázások voltak, azonban a zenei ízlésük kifogásolhatatlan volt. Amint véget ért a dal, Hamiltonnak elment az étvágya; megütötte a fülét az egyik műsorvezető mély, és rekedt kacarászása.

A fiú napjai átlagosak voltak. Egy bizonyos pillanatig...

Alig egy hónappal ezelőtt kapták azt a feladatot az iskolában, hogy írjanak egy levelet egy általuk kitalált személynek, a téma a mindennapok volt. Ham, egy bizonyos Ash-nek írt arról, miként telik egy átlagos napja. A házi dolgozat jeles lett, de nem gondolta volna, hogy ez gyökerestül megváltoztatja az egész életét. Kíváncsi természeténél fogva feladta az írományt egy nem létező címre, ám válaszoltak rá.

Főszereplőnk lomhán felállt az asztaltól, és nagy léptekkel az ablakhoz sétált. A szeme megakadt a házuk előtt álló postaládán, felcsillantak szemei.

Kiment a ház elé, majd visszasietett egyenesen be a szobájába. Izgatottan nyitotta ki a levelet, amit neki szántak. Csakis neki. Az ő neve volt ráírva, neki küldték, tartalmát csak ő láthatta. „Hogyan találtad meg a dímenzionkat? Ki vagy te és honnan tudod a nevem?” Hamilton teljesen megdöbben, nem gondolta, hogy valóban választ kap levelére. Egy átlagos fantáziával rendelkező személy biztosan azt gondolta volna, hogy ez egy hülye tréfa, de őt elég nagy, sőt az átlagosnál nagyobb képzeleterővel áldott meg

az ég. Szorgosan kapta elő tollát, s rögvest neki látott az üzenetírásnak. „Mivel hiszem azt, hogy ez nem vicc, merek reagálni a küldeményedre. Nem egy szándékos dolog volt az, hogy épp neked írtam. Az meg főleg nem, hogy egy másik világba. Talán a sors akarta ezt, épp ezért javasolom, hogy legyünk levelezőtársak. Üdvözlettel; Ham”

Egy héttel később, hétfőn főszereplőnk a konyhában szürcsölgette a még forró kávéját, a háttérben ismét zongoraszó hallatszott. Alig várta, hogy megérkezzen a postásfiú. A futár még a sarkon járt, Hamilton már akkor megindult, annak reményében, minél hamarabb átveheti a neki írt levelet. Kis idő múlva rájött, ez volt élete legrosszabb döntése.

„Úgy gondolom nem véletlen, hogy egymásra találtunk. 200 éve (ami ha jól sejtem nálatok 20 év) tervezzük megtenni A dolgot, eddig csak rád vártunk. De hogy miről is beszélek? Úgy tudom, a te neved Hamilton Johnson. Sajnos arról kell, tájékoztassalak, hogy apád egy olyan bűnt követett el a múltban – még jóval a születésed előtt -, hogy az megváltoztatta az egész világot. Tudom, hogy most tele vagy kérdésekkel. Mit követhetett el, ami ilyen mértékű? Nem mondhatom el, így vakon kell bíznom bennem. Megérteném, ha nem tennéd meg amire kérek. Én sem tenném meg, de hidd el ez egy olyan volumenű dolog, ami az utolsó 3 évtizedet teljesen felforgathatja, és az emberek a későbbiekben egy jobb világban élnének. A feladat pedig; meg kell ölnöd az apádat. Kérek, ne kérdezz semmit, ha úgy döntesz, megteszed, fordítsd meg a lapot. Oda lesznek leírva a további utasítások.

Menj el a Birmingham utcai könyvtárba, ott találni fogsz a második könyvespolc legalsó

szintjén egy könyvet Utópia címmel. Ha ezt kinyitod a 333. oldalon megjelenik előtted egy időkapu. Át kell lépned! Ha addig elmész, onnan már nem futamodhatsz meg. Látni fogod, ahogy a 18 éves édesapád az ágyán olvas. Tudnod kell a feladatod és egy percre sem vonatkoztathatsz el a céltól. Aból a szobából ő már elve nem jöhet ki. „Ash Hamilton teljesen lesújtotta a levél. Nem szerette az apját, hisz’ elhagyta őket, tönkretette az életüket. De azért mégis. Abba belegondolni, hogy ő embert öljön, egészen elképesztő volt. Nem voltak ilyen gondolatai, sőt először kapásból rávágta, hogy ő ezt nem teszi meg. Gátlásai ellenére hajtotta a kíváncsiság, vajon valódi-e a dolog. –Elkellene mennem. Ha kiderül, hogy nincs ott sem könyv, sem időkapu nyugodtabb lennék. Élhetném úgy az életemet, ahogy eddig tettem. Ennek ellenére, most mégis a könyvtár egyik székén ül, átgondolva a lehetőségeit. Tisztába van azzal, hogyha megteszi, akkor ő megszűnik létezni, hiszen ha apja nincs, akkor meg sem szülehet. Azt tervezi, hogy megkérdezi múltbeli apját mire készül. Nem biztos, hogy elmondja, sőt lehet akkor még nem is tudja, mit fog csinálni. Ha nem teszi meg, visszajöhet még a jelenbe? Mi van, ha nem? És ha ott ragad?

Kezében már a levélben megírt, Utópia című könyvet fogta. – Miért pont utópia? - gondolta magában. – Tudják, hogy úgysem fogom megtenni? Elmékedése közepette már a 332. oldalnál járt. Lapozzon, vagy ne lapozzon? Hajtotta a kíváncsiság. Tudni akarta mi lehet akkora bűn, hogy azért az ember halált érdemeljen. Végül a lapot átfordította másik oldalára.

Nem így képzelte el a történeteket. Nem jelent meg előtte semmiféle ajtó, szimplán csak azt

érezte, hogy szédül és őrületesen sípol a füle. És most itt van. Egy zöld szoba könyvekkel, egy ágygal, amin rajta fekszik Robert Johnson. Mintha magát látná vissza, szinte kiköpött mása. Nem tűnik úgy, mint aki észreveszi, hogy rajta kívül egy másik ember is tartózkodik a helyiségben. Oldalra nézve lát egy, az íróasztalon lévő levelet. Nem egy egyszerű, átlagos üzenet volt beleírva. A jövőből jött, apja feladata az volt, ölje meg az elnököt, akit akkor még meg sem választottak. Tájékoztatva volt arról, hogy ezt háború fogja követni és megváltozik az egész világ. Gyerekek halnak meg, családok szakadnak el egymástól. Ennek ellenére beleegyezett. Oda volt írva feketén-fehéren; „Megteszem,

mert tők buli. 18 éves vagyok, így világhírű leszek. Mindenki tudni fogja ki az a Robert Johnson.” Túl lelkiismeretes fiú volt Ham.

– Nem vagyok biztos abban, hogy amit teszek, az helyes-e. De ha nem tenném meg, talán életem végéig bánnám. Meg kell tennem. Lehet, sőt biztos, hogy ezzel együtt én is eltűnök a világból, de én, mint egy darab ember, akit senki sem ismer, és még csak barátai sincsenek, semmi ahhoz a több millió ember életéhez képest, amit apám tönkretenne a tetteivel.

Hamilton levette az asztalról a levélnyitót, és...

Megtette.

## Bauer Blanka: Az örület hotele

Egy fenyőfa árnyéka vetült a régóta elhagyott épület falára. Meglepően jó állapotban volt, a vakolat nem mállott le, nem nőtte be borostyán és egy betörött üveg sem volt sehol. Pedig az ember ezt várna egy kísértetjárta háztól, nem igaz? Az emberek teóriákat gyártanak, történeteket találnak ki, és gyerekeket riogatnak velük. Ez a hotel azonban más volt. Csendesesen állt egy táborhely mellett évtizedek óta, vendégek nélkül. Senki nem mertróla beszélni. Azt mesélik az egyik legjobb szállodaként tartották számon a Balaton déli részén. Virágkorát élte, vendégek tucatjai látogatták meg a helyet, amikor bármilyen előrejelzés nélkül bezárt és azóta sem tudják mi volt ennek az oka. Legalábbis azok, akik tudják, hallgatnak róla. Eleinte mindenki válaszokat követelt, de hamarosan rájöttek, hogy ez a lehető legrosszabb, amit tehetnek. Minden alkalommal, amikor

valaki a hotel bejáratán túlra került, egyszerűen eltűnt. Ha csapatosan merészkedtek be az épületbe, garantált volt az egyik személy köddé válása. Inkább hallgattak.

Azóta rengeteg idő telt el, mintha éonokkal ezelőtt történt volna minden. Az emberek már réges-rég felhagytak a szálloda kutatásával, mintha elfeledték volna.

Ez így volt, egészen egy bizonyos napig. A hotel nyugtalanító csendességét és elhagyatottságát ugyanis azon a nyáron 100 gyerek zsvijaja nyomta el a szomszédos táborhelyről. Nevetések zaja harsant fel éjszakánként, napközben mikrofonból hallatszott a vezető és előadók hangja.

Talán túl hangos volt a megszokotthoz képest. Túlságosan.

Egyik nap különösen nagy volt a nyüzsgés és két lakó jelent meg a tábor kijáratában. Egy szemüveges, idősebbnek tűnő fiú, sö-



tétbarna hajjal és egy fiatalabbnak tűnő lány, akit pisze orra és mézszőke haja egészen bájosá tett. Együtt indultak neki egy kamerával és egy diktafonnal a mindössze néhány méteres útnak, ami a szomszédos házhoz vezetett. Arcuk izgatottságról árulkodott, mosolyogva beszélgettek, látszólag barátokká formálódtak az együtt töltött idő során. Nevetgélve kezdtek neki a munkájuknak, lefotózták a helyszínt és mindezt hangfelvevővel rögzítették.

– Gergő, szerintem be kellene mennünk - javasolta a lány egy kuncogást elfojtva, ahogy

már az ablakokon keresztül kukucskáltak befelé.

– Az betörésnek számítana, nem?

– Egy érdekes sztori érdekében, bármit - azal karon ragadta a srácot és a bejárat felé vonszolta.

A fiú nem ellenkezett, tudta, hogy semmi esélye a női akarat ellen.

Neki támaszkodtak a nyílászárónak, azt remélve, hogy valamilyen nyomás hatására talán megadja magáta régnem használt ajtó. Meglőkték, így az azonnal kinyílt, mintha mindig is nyitva lett volna és nyikorogva tár-

ta eléjük a szálloda rég elrejtett szépségeit. Egy gyönyörű hallba léptek be. Az épület méreteihez viszonyítva elég kicsi volt, de mindent kárpótolt a rengeteg káprázatos és feltehetőleg-méregdrága festmény, a régies stílusban berendezett társalgó rész, amely valamiért a viktoriánus korra emlékeztette a két fiatal.

A lány egész lényében érezte az izgatottságot, amiért egy ilyen rejtélyes helyen járhat és szabadon felfedezheti minden szobáját.

„Fantasztikus cikk lesz ebből” - csakis erre tudott gondolni, legszívesebben Gergő nyakába ugrott volna a boldogságtól.

- Látom nagyon be vagy zsongva - jegyezte meg vigyorogva a szemüveges srác.

A lány pedig visszamosolygott, de hirtelen kegyetlenül hasított a fejébe a fájdalom. Nem értette miért, kín töltötte el az elméjét és képtelen volt másra koncentrálni. Lerogyott a padlóra, kiabált és sikítozott, 5 másodperc alatt olyan szinten magába szippantotta a gyötrődés, hogy sírni akart és már érezte az első könnyecseptet legördülni az arcán.

De a fájdalom, amilyen váratlanul jött, ugyanolyan módon el is tűnt. Mintha sosem létezett volna, elillant és Léna feje kitisztult.

- Hé, jól vagy? Az előbb olyan arckifejezéssel néztél rám, mint aki mindjárt zokogni kezd - még a vállát is meglökte és ugyanazzal a mosollyal nézett vissza rá, mint a fejfájás előtt.

- Gergő, te... te is érezted? Vagy láttad, hogy mi történt? - Léna hangjába kétségbeesés költözött.

„Miért viselkedik úgy, mintha semmi sem történt volna?”

- Nem jössz? Ha már bejöttünk, járjuk be az egész hotelt! - Léna csuklóját megragadva húzta át a lányt egy folyosóra.

Vörösrre mázolt falak vették őket körbe és ajtók végeláthatatlan sora övezte a helyiséget. Gergő azt javasolta minden szobába be kellene nézniük, így elindult, hogy megnézze, melyik szobák vannak nyitva. A lány a néhány perccel azelőtt történeteket magában elfojtva követte a fiút.

Már a közlekedő felét bejárták, amikor egy ajtó mögé húzták, amely rögtön be is csapódott miután belökték a helyiségbe. Elesett és ugyanaz a borzalmas fejfájás tört rá, mint a hallban. Néhány másodperccel később már könnyek áztatták arcát és kiabált. De nem csak a saját kétségbeesett sikítozását hallotta, rekedt, fátyolos hangok susogtak a fülébe. Mintha egyáltalán nem lennének valódiak. Szédülni kezdett, forgott vele a világ, mintha egy hullámvasúton ülne a halál kapujában. Arcok jelentek meg előtte, először családtagok majd a barátai, mindannyian megvetően és gúnyosan meredtek rá pislogás nélkül. Aztán minden rosszat, amit tett egész életében maga előtt látta és a világ összes lelki fájdalmát a szívében érezte. Megpróbált felállni, de képtelenségnek bizonyult. Újra összerogyott, próbálta kipislogni a csillagokat és fekete foltokat a szeméből. Vége. Az összes kín megszűnt, mintha elvágták volna, ő pedig összezavarodva állt Gergő mellett a folyosón.

Szólongatni kezdte, rángatni a karját, hogy tűnjenek el innen, de a fiú, mintha nem is vette volna észre. Keresztül nézett rajta, körülnézett, mintha keresne valamit vagy valakit, majd egy vállrántással sarkon fordult, otthagya a lányt. Utána akart menni, de lábai nem engedték. Zokogott és segítségért kiabált, de senki nem jött.

Egy hang suttogott a fülébe:

- Örökre itt ragadtál.



# Lami Krisztofer: A sötét angyal



Fotó: Vonyó Bence

## I.

Verőfényes késő nyári napként emlegetik a szentimentális szerelmesek azt a szeptemberi délutánt, amikor Alexander nyakába szakadt az egész világ. Alex megtudta, nem folytathatja tanulmányait a magángimnáziumban.

Szülei anyagi helyzete néhány nap alatt a lehető legpocsékabbá vált, s a kopasz, dühös szemű igazgató azon nyomban neheztelve

figyelte a tizenéves srácot. Indokra volt szüksége, hogy eltávolíthassa, s végül úgy döntöttek, zaklatónak és tolvajnak kiáltják ki az ártatlan Alexet.

## II.

Alex a zuhanyzóban állt, kezében gúnyos kattogásokkal, mint felhorkanó nevetések-

kel búgó, régi hajszáritóval. Tőle félméterre sötéten csobogott a víz a nyikorgó csapból. Néhány másodpercre lehetett szenvedésének lezárultatót, mikor dörömbölő hangot hallott a bejárati ajtó felől.

Lehunyta a szemét. Valamit választott magának hátralévő életére. Gépies mozdulatokkal állította le a szerkezetet, felöltözött, és elindult az ajtó felé. Nicky állt előtte.

A 18 éves lány átölelte Alexet. Megpusztilta homlokát, megsimította kezét. „Az életet választottad. De nem is engedtem volna, hogy másképp legyen” – szólt a lány ziháltn.

Egy hónappal később aztán ismét találkoztak. Alex megigézetten figyelte a lány minden egyes szavát, tanácsát. Úgy érezte, megmentőjére lett. A lány szemei szinte kiszívták a megrozzant lelket, és helyére egy újat teremtettek. Nem is furcsállta, hogy valójában semmit nem tud Nickyről azon kívül, hol lakik.

### III.

Néhány hónappal később Alex hazafelé sétált új iskolájából, a város leghírhedtebb gyűjtőiskolájából. Az egyik pillanatban éktelen, fájdalmas sikolyra lett figyelmes. Kettétört késpenge egy darabja hullott le mellé egy közeli tetőről. A fiú felnézett, honnan érkezhettek a rejtélyes fegyver.

Ebben a pillanatban gyomra összeszűkül, torka megfeszült. Az elhagyatott épület tetején nem más állt, mint Nicky. Karjaiban egy fiatal fiú testét tartotta. Mielőtt eltűnt volna Alex szemei elől, a fiú számára úgy tűnt, mintha zokogna. Alex elindult a recsegő-ropogó lépcsősor felé. Szíve hevesen

kalapált, köhögni kezdett.

Felnézett, s könnyei között meglátta azt az arcot. Nic volt az, homlokán foltokkal.

„Sajnálom, én ugyanúgy melletted vagyok. Csak én vagyok melletted. Szombaton, a pályaudvaron, ok?” – kérdezte vékony, félnék hangon a gyilkos.

Alex követni kezdte a lányt nesztelenül. Feje körül zsongott minden egyes szó, mondat, fülébe zúgott az a délután, az a hajszáritó, az a hang az ajtóban. Nem tudta, hol van már... csak követett egy alakot. Hiába rohant felé, az alak újra és újra szertefoszlott. A földön feküdt már. Nicky megjelenő, áttetsző arca tudta csak megnyugtatni háborgó lelkét. Lassan elnehezült, lehunyta szemeit...

Egy fehéresszürke, gyógyszerízű szobában ébredt. Karjait övekkel rögzítették ágyának rácsaihoz. Csapdában volt, most már tisztán látta.

Órákig feküdt még így, míg végül egy suhogó, sötét kapucnis alak lépett be az ajtón. A maszkörökre lekerült Nicky arcáról. A lány vette le a fiú szájáról a kötést.

- A függőd lettem... idejuttattál... - suttogta Alex fehér arccal, ökölbe szoritott kézzel.

- Ez a barátság számlája?! - kérdezte fennhangon, majd elájult. Nicky elsírta magát, a fiú testére borult.

- Az angyalod voltam... - síkított lelke hangtalanul - Megakartalak védeni magamtól... - fogta suttogóra.

Amikor a fiú eszmélni kezdett, Nicky visszahelyezte szájára a kötést.

- Isten veled - szólt. Rohanva, zihálva menekült - éppen úgy, mint amikor először találkoztak.

# Zombik és lovagok



Fotó: Illés Anna és Lakatos Gergő, szerkesztő: Kovács Péter,  
Smink: Simonyai Lujza

**20 táborozó válaszolt az egyik legtöbbször feltett, nehezen megválaszolható kérdésre: mi a kedvenc sorozatod? A legnépszerűbbek következnek.**

## The Walking Dead

A táborlakók állítása szerint feszegeti az emberi brutalitás határait, izgalmas, és tele van rejtélyekkel. „Imádom azokat a sorozatokat, amiknek a nézése közben libabőrös leszek, felkúszik az adrenalin-szintem, és a rettegés a tetőfokára hág” - fogalmazott egy táborozó. „Oh! Azt imádom!” - többnyire ez volt a reakció a sorozatra.

## Family Guy

Szinte kivétel nélkül mindenki tudja, ki Peter Griffin, Stewart Griffin, és Glenn Quagmire. Legalábbis névről biztosan. Előfordul benne káromkodás, de pont ezért jó és spontán.

„Szeretem az amerikai humort, és az egyik kedvenc szereplőm Peter Griffin” - mondta egy Family Guy rajongó. A megkérdezettek 15%-a voksolt Griffinék mellett.

## Trónok Harca

A Trónok Harca a második „leghíresebb” sorozat a Walking Dead után a táborban. A középkorban játszódik, rendkívül korhűek az epizódok, lovagias stílusa miatt sokan szeretik. „Imádom ezt az ikonikus tévésorozatot, az intrikák benne nagyon jók, a benne játszó színészek fantasztikusak!” - nyilatkozta egy táborozó.

## Riverdale

Tipikus „gimis-sztori”, ami 14-18 éves kisvárosi fiatalokról szól, ezért is olyan könnyű az azonosulás a szereplőkkel, hiszen a legtöbb táborozó is ennyi idős. Képregény alapján készítették. „Imádom a krimis részeit, és a rejtélyeket.” – fogalmazott egy fiatal néző a táborból.

## SKAM

Mindenki megszokta már, hogy a legtöbb sorozat amerikai, a SKAM mégis norvég. Váratlan fordulatok színesítik egy elit gimnázium tanulóinak mindennapi történetét, ezért lesz olyan életszagú. „Segít visszahúzni a rasszizmust, és önkontrollt biztosít magunk felett.” – felelték többen is a táborból.

*Dolezsál Zsófia*

## Filmkritika: Brazilok

Fotó: Bán Antal Balázs, Varga Ábel



**Vasárnap este a DUE táborban filmvetítés zajlott. A vásznon egy 2017-ben megjelent magyar filmet láthattak a táborlakók, amit eddig csak a mozikban lehetett megtekinteni.**

A *Brazilok* egy magyar film, amit a nógrád megyei Acsán forgattak. „Jó szándékú vígjáték” - írja a Mafab. Ez nem a fajgyűlöletről szól, csupán szerethetően mutatja be a romákat a nézőközönségnek, mindezt úgy teszi, hogy a két rendező nem akarja megváltoztatni az emberek véleményét a romákról.

A történetben az épp soron következő bajnokságra készültek a falu lakosai. A film főszereplői a település nyomornegyedéből neveztek be, élükön a börtönből frissen szabaduló rosszfűvel, Áronnal (Nagy Dániel Viktor). Engem kifejezetten zavart a sok káromkodás benne, számomra sokkal

élvezhetőbb lett volna a film, ha kevesebb trágár beszédet hallhatunk. Számomra az egyik legkedvesebb karakter Áron volt, mivel ő volt az, aki elhatározta – még ha nem is azonnal –, hogy beneveznek a bajnokságra és meg is nyerik azt. A történetben a bajnokságot megnyerő csapatot egy gazdag ember meghívja Braziliába, ám a végén kiderül, hogy ezt a pap csak kitalálta.

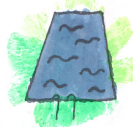
A film színvilágát jellemezte a sárga, ezzel is a roma telepen lévő nyomor látványát próbálták fokozni. Ami még érdekes, hogy számos amatőr roma színész is feltűnik a filmben. Összességében egy fantasztikus alkotásról van szó, ami gyönyörűen leírja a valóságot. „Itt egy film, amelyik minden hibájával sem hazudik” - írta a Kultúrpart. Ezzel én teljesen egyetértek. Ha pontoznom kéne, én 5/5-öt adnék rá.

*Juhász Alexandra*

# Humoroszkóp

A tábor területén található ginkgo biloba fa végre lehullatta első leveleit, melyekből némi fantáziával kiolvasható az összes csillagjegy jövője július 12 és 16 között.

**Vízöntő: 01. 21.-02. 19.** (Kovács Orsialex)



A ginkgo biloba fa sérült levéllel jelezte a vízöntők balszerencséjét, a napokban bármikor kiöntheted a szomjúságot oltó vizet. Csak ne a vezetékek mellett!

**Halak: 02. 20.-03. 20.** (Berei Dániel)



A felező bulin jobb, ha nyomatsz egy robottáncot, mert ha nem, akkor a kiszemelted nem fog veled táncolni.

**Kos: 03. 21.-04. 20.** (Balog Péter)  
Hallgasd figyelemmel a szignálokat, mert ha elkésel az egyik foglalkozásról, rágó fog ragadni a hajadba, és ki kell vágni belőle.



**Bika: 04. 21.-05. 20.**

(Babaitisz Jorgosz)

Jobb, ha feltöltöd a hiányzó helyeket ebédnél, mert a konyhás néni figyel, és bármikor találhatsz egy hajcsomót a levesedben.



**Ikrek: 05. 21.-06. 21.**

(Czikely Márton)

Ha nem mosod meg a kezedet szappannal minden étkezés előtt, akkor krónikus hasmenésre számíthatsz.



**Rák: 06. 22.-07. 22.** (Zola)

Ha rendesen megeszed az egész vacsorát csütörtökön, akkor dugi nasira találhatsz a bőröndöd alján. Ha nem lesz ott, vegyél a boltban szerdán.



**Oroszlán: 07. 23.-08. 23.** (Kecskés István)



A csillagjegyed nevéhez híven retteg az egerektől, ezért ha belekötsz valakibe pénteken, akkor utána inkább ne nézz be az ágyad alá...

**Szűz: 08. 24.-09. 23.** (Tomszer Miklós)



Nem a füledt idő miatt érzed magad rosszul, hanem azért, mert a csakrad rátekeredett a nyakadra. Ettől úgy szabadulhatsz meg, hogy megsimogatod

Berei Dani haját 3-szor.

**Mérleg: 09. 24.-10. 23.** (Lukácsovics Máté)



Szerdán egy sellő megpróbál énekével elcsábítani, ezért mindenképp zárkózz be a szobádba este 11-kor, hogy elkerüld a hallá változást.

**Skorpió: 10. 24.-11. 22.** (Kocsár-Tóth István)

Ha csütörtökön nem mártózol meg a Balatonban, akkor szétleszel oltva az esti mustrán.



**Nyilas: 11. 23.-12. 21.** (Kobl Adrienn)

Ne nézz ki a keleti oldalon lévő ablakokon, mert a ginkgo biloba fa elátkoz, és akkor kenegethet a 100 friss szunyogcsipésedet.



**Bak: 12. 22.-01. 20.** (GlacZ Norbert)

A napokban nagyon meg fogsz izzadni, téli szünetesed miatt nem bírod a meleget. De a csopi vezetőid nem így vannak ezzel, szóval ne is álmódozz a jó hűvös medencéről.



Bogdán Noémi

Illusztráció: Tóth Damarisz, Németh Eszter,  
Kovács Hanna, Vörös Dorka

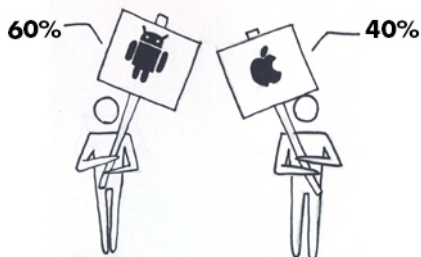
# Telókommandó

Napjainkban már mindenhova elkísérnek minket okostelefonjaink. Az eszközöknek köszönhetően a zsebünkben hordozzuk az egész világhálót, fotózunk, jegyzetelünk. Nem mindegy tehát, hogy milyen márkájú, minőségű mobiltelefont választunk. Táborlakókat kérdeztünk telefonválasztásuk okairól.

„Könnyen kezelhető, ezenkívül az első mobilom is iPhone volt, így nehéz lenne átállnom az Android operációs rendszerű telefonokra”- mesélte egy iPhone 6s tulajdonosa. A válaszadók 40%-a döntött az iOS mellett az utolsó készülékvásárlásakor. A leggyakoribb színek között a fekete, a fehér, a szürke és az arany szerepelt. „A fekete nem lány szín, ez a fehér modell illik hozzám a legjobban”- nyilatkozta az egyik táborlakó, amikor a színválasztásról kérdeztük. Azonban nem mindenki elégedett a jelenlegi készülékével (Samsung Galaxy Grand Prime), egyik megkérdeztünk megjegyezte, hogy nagyon lassú a telója, és kezdi úgy érezni, nem érte meg az árát. A mellékelt infografikáról további adatokat olvashattok le.

Novák Henrietta, Lami Krisztofer,  
Kömlosi-Geri Bálint

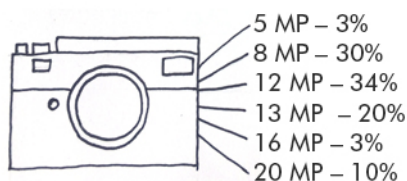
## OPERÁCIÓS RENDSZER



## SZÍN



## HÁTSÓ KAMERA



## TELEFONOK MÁRKÁI



iPhone	37%
Samsung	24%
Huawei	13,5%
XiaoMi	10%
Sony	6,5%
Alcatel	3%
Le2Pro	3%
Navon	3%

# Hátszél a mindennapokhoz

Fotó: Gömbös Luca



**Két táborvezetőségi tag, Szayly József és Bredák Alexandra is egy-egy egzotikus sportnak hódol. Szasza, a Balatoni MoSZAT-ok csoportvezetője heti kétszer zumbázni jár, a DUE alapító alelnöke pedig alig várja, hogy április végén vízre tegyék a vitorláshajókat. Őket kérdeztem szenvedélyeikről, és kértem, hogy definiálják a sportágukat.**

**– Mi az a Zumba?**

**B.A.:** A Zumba egy latinós-táncos sport. Latin zenékre ugrálunk, közben kicsit kiabálunk is, kieresztjük a gőzt. Itthon pár éves a műfaj, szerintem olyan hat-hét éve jött be, de külföldön már régebb óta van.

**– Sokan azt hihetik, hogy a vitorlázás nem is igazán sport, hiszen nem mozgunk közben.**

**Sz.J.:** Ha arra gondolsz, hogy a vitorlázás olimpiai sportág, akkor arra lehet következtetni, hogy van egy kifejezetten sport változata is. Én 15 éve túra vitorlázom, korábban azt gondoltam, hogy az ember fölmege a hajóra és jól elvan, de ha egyszer

megismerkedsz a természet erejével, hogy milyen szelek vannak, és milyen erők, hatások tudnak előkerülni, akkor rájössz, hogy bizony ez egy kemény fizikai munka.

**– Milyen egy fiú fogadtatása a zumba edzéseken?**

**B. A.:** Általában csak csajok vannak, néha egy-egy srác is eljön, de az nem jellemző. Egyszer volt, hogy hónapokig járt velünk egy tök aranyos fiú. Én azt hittem, hogy melege, de nem volt az.

**– Milyen gyakran szoktátok üzni ezt a hobbitokat?**

**B. A.:** Nekem ez egy stresszoldás igazából. Néha otthon is táncolgotok zenékre, de az nem zumba.

**Sz. J.:** Nekem szintén egy hobbi, nagyon jó kikapcsolódás! Benn a Balaton közepén egyedül, az eszméletlen megnyugtató. Nagyon jól lehet relaxálni, és mindig új arcát tudja mutatni a tó.

**– Hogy tudnátok egymást elképzelni a másik hobbijában?**

**B. A.:** Jóska viccesebben nézne ki az enyémben, mint fordítva. Itt főleg a csipőmozgás a fontos, meg a fenékrázás.

**Sz. J.:** Szandi abszolút jól mutatna vitorlasként is. Zumbázni nem tudom magam elképzelni, mert én amúgy sem vagyok egy nagy táncos alkat, ehhez pedig az kell. A fenékrázás viszont nekem nagyon menne.

*Velek Domonkos*

# Vízilabda edzés a medencében

Fotó: Sebők Levente,  
Ruszin Szabolcs



**Hétfő délután próbáltam meg vízilabdázót faragni a csoportom egy részéből. Inkább kisebb, mint nagyobb sikerrel.**

Mivel vízilabdázok, eszembe jutott, hogy hétfő délután tartsak egy edzést a medencénél a csoportomnak. A csoport többsége lány volt, így nagyon féltek az edzéstől. Első feladatként gyorsúszást kértem tőlük, amiről nagyjából volt fogalmuk, hogy kell csinálni, de mikor elkezdték, kiderült, vannak hiányosságai.

Meglepő volt számomra, hogy a többség nem tud úszni, kivéve Blanka és Viola, akik – mint kiderült – rendszeresen járnak uszodába. A következő feladat egy úszóversenyt volt, amibe a csapat vídámán beleegyezett, de már tudták, hogy rossz vége lesz.

Mindenki úszott egy-egy verseny hossz, amit nagyon élveztek. Végül elérkezett a döntő, amiben Bogi és Viola küzdött az aranyért, amit végül Bogi nyert meg. Ezután jött az ötlet, hogy játszunk vízi rögbit, aminek a szabályait nem igazán értette a csapat, de ahogy kimondtam, hogy lehet egymásra ugrálni, mindenkinek nagyon megtetszett a játék. Míg én a pályát csináltam,

addig azt a feladatot adtam nekik, hogy találjanak ki egy-egy csapatnevet. Az első csapat a Pink örögök nevet választotta, míg a másik a Vízistákat. Először megkértem a két csapatkapitányt, hogy játsszanak egy kő-papír-olló, így tudtuk eldönteni, hogy a csapatok közül ki kezdje a mérkőzést. A Vízisták kezdték a meccset, nagyon taktikusan játszott mindkét fél. A közepén volt egy kis "kicsi rakás", amin nagyon nevettem, mert minden játékos egyszerre fogta a labdát. Aztán eldőlt a meccs: a Vízisták nyertek 3-0-ra. Én (és remélem ők is) nagyon élvezték az edzést.

*Komlósi-Geri Bálint*

## IMPRESSZUM

**IMPRESSZUM: A ROVATIRTOK LAPJA.** Készült a DUE XXXVII. Médiatáborában 2017.07.10.  
**FŐSZERKESZTŐ:** Vadász Viola. **FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:** Molnár Blanka. **MUNKATÁRSAK:** Juhász Alexandra, Szalai Boglárka, Novák Henrietta, Pintér Lilla, Bogdán Noémi, Dolezsál Zsófi, Szakmáry Evelin, Velek Domonkos, Komlósi-Geri Bálint. **IRODALMI SZERKESZTŐK:** Lami Krisztofer, Siti Boglárka, Bauer Blanka **CSOPORTVEZETŐ:** Berei Dániel, Kobl Adrienn. **ILLUSZTRÁCIÓ: FOTONOK CSOPORT;** Kovács Péter, Dienes Tifani, Ruszin Szabolcs, Tóth Viki, Szabó Viktor, Gömbös Luca, Vonyó Bence, Szabó Viktor, Lakatos Gergő, Bán Antal Balázs. Jakab Linda, Dénes Milán, Bende Flóra, Simon Panna, Illés Anna Sára **CSOPORTLOGÓ:** Balogh Fruzsina **ÚJSÁG LOGÓ:** Varga Réka **TÖRDELÉS:** Klebercz Kriszta.



**A TÁBOR TÁMOGATÓI:** Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács, Belügyminisztérium, ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság, Nemzeti Kulturális Alap, DUE Produceri Iroda Kft., Balatonszárszó Önkormányzata, Canon Hungária Kft., Csodák Palotája, „Inter” Kultúra-, Nyelv- és Médiakutató Központ Nonprofit Kft., Bolyai Műhely Alapítvány, Bocskai István Református Oktatási Központ, Halásztelek; Zöld Kakas Líceumyx, Rádió METU – A Metropolitan Egyetem hallgatói rádiója, Magyar Telekom.