

A Twentees adott koncertet a Médiatáborban



Fergeteges koncerttel ajándékozta meg az egri Botax Motel lakóit a vasárnap fellépő Twentees nevű indie rock együttes. A bandának DUE-s kötődése is van: frontemberük, Balázs Konrád két alkalommal vett részt az egyesület által szervezett nyári Médiatáborban.

Már az első hétvégén a bulizásé volt a főszerep. Vasárnap a négy főből álló Twentees nagy sikert aratott koncertjükön. A 2012-ben alakult bandának még nincs nagy rajongói tábora, de bővíteni szeretnék. A legnépszerűbb közösségi hálón már több mint ezer lájkjuk van.

A csoportban a legidősebb tag a basszusgitáros, aki 28 éves. Hetente csak néhány órát gyakorolnak, de ahhoz képest benne vannak a formában. A legtöbb koncertjüket Budapesten tartották. Ott volt a legtöbb néző is.

Zsombor 8 éves korában kapta meg első komolyabb hangszereit. Tehetségét a szülei fedezték fel. Mindenben támogatták, hogy sikeres zenész legyen. Egy fúvószenekari próbán a dobos felajánlotta nekik, hogy alapítsanak egy zenekart. Ezentúl

hárman pár hónapig zenéltek, majd bevették Mikit, aki gitáros és billentyűs. Mindig jól viselték a kritikát. Megfogadták, hogy a legtöbb számuk magyar lesz.

Szerzők: Nagy Dominik, Orsós Henrietta

Fotók: Zhang Judy



A tábor házi kedvence

Az egri Botax Motelben megjelent egy négylábú táborozó is. Hirtelen népszerű lett az itt lakók körében.

Bizonyára sokaknak feltűnt már, hogy a tábornak van egy kutyusa, akit Zolának hívnak. Idén július 4-én múlt el egy éves a Cane Corso fajtájú négylábú látogatónk. A táborozók előtt egy nappal, azaz július 9-én érkezett élete első médiatáborába. Kissé félénk, de ez idővel elmúlhat, csak meg kell szoknia az idegen környezetet és fiatalit. Miután ez megtörtént, minden simán megy majd. Ha valaki le szeretné nyerezni, van egy tippünk. A kolbász illatát igencsak kedveli, de bizonyára szívesen meg is enné. Szeret sokat aludni és labdajátékokat játszani. Nem a szokásos „eldobom, visszahozza” stílust kedveli, hanem a focit. Pedig lány kutyus. Van rágócsontja, amit szívesen rágcsál. Gyerekek közt nevelkedett fel, így természetesen szereti őket. Beilleszkedéséig türelmesen és kedvesen kell viselkednünk vele, hiszen most van itt először, mint a jelenlegi táborozók közül jó páran. Reméljük nemsokára vígan játszik majd velünk is. Mindezt Zala Orsi szakmai vezetőtől, Zola egyik gazdijától tudtuk meg.

Szerző: Orsós Henrietta

Fotó: Zhang Judy



Ami egyszer felkerül az internetre, az ott is marad

Az elmúlt napokban számos programon vettünk részt a Médiatáborban, mint például szakmai előadásokon, csoportfoglalkozásokon. Az elkövetkező napokban is sokféleképpen elfoglalhatják magukat a táborozók. Válogathatnak majd a koncertek és a többi, szervezett szabadidős program között.



Facebookozz, de okosan

Szombat délután négy órakor érdekes előadást hallhattak a táborozók Facebookozz, de okosan címmel a tükörtermében. Kruzslíc Dávid, az RTL híradó szerkesztője és a Szeretlek Magyarország főszerkesztője beszámolt tapasztalatairól és hasznos tippekkel látta el a táborozókat az internetezéssel, azon belül pedig a facebookozással kapcsolatban. Bevonta a táborlakókat is az előadásba, kérdezett tőlük. Beszélte a Facebook veszélyeiről is, például a kamuprofilokról és az internetes ismerkedésről. Volt szó a hírportálokról, a hiteles és a hamis hírekről, arról, hogy mit higgyünk el, és hogy nézzünk utána annak, amit látunk, olvasunk vagy hallunk. Elmondta, hogy érdemes pár havonta jelszót változtatni, így a hackereknek nehezebb dolguk lesz a fiókok feltörésével. Figyelmeztette őket, hogy csak olyan fotókat töltsenek fel, amelyekkel nem tudják megalázni



őket és az ismeretlenek előtt is jó színben tűnjenek fel általuk, ugyanis ami egyszer felkerül az internetre, az ott is marad.

Akadályverseny

A Médiatábor első szombatján vacsora után elmentünk akadályversenyre. Megismerkedtünk Eger városával, ahol sok híres szobor, templom, épület van. Láttunk például világító szökőkutat és az egri várat is. Maga a hely gyönyörű volt. Különbözőfélekivilágított templomok előtthaldtunk el. Láttuk a bazilikát. Volt koncert is, ami elég jó volt. Nagyon örültünk az akadályversenynek, mert sokat árultak el az épületek történetéről. A táborozók nagyon jól érezték magukat az akadályversenyen, és örülnek, hogy megismerhették a várost.

A rádiós tudósításról

A program egy tudósítással indult a Moszkva térről, melyet az előadó, Kocs Már-Tóth István csoportvezető készített. A hanganyagból kiderült, melyik korosztálynak szólt és hogy nagyjából hogyan kell tudósítani. Ezután megkérdezett pár embert arról, hogy mit gondoltak a Moszkva téri tudósításról. A véleményeket diktafonra vette fel. Ezután szöveget alkotott hozzá, amit felmondott diktafonra. Bemutatott nekünk az Audacity nevű programot. Letöltötte a véleményeket és a narrációt, amit összeolvasztott az előbb említett programban. Így gyakorlatiasan ismertette meg velünk a tudósítás műfaját. Emellett hasznos tanácsokkal is ellátta a közönséget.

Milyen programok lesznek még a napokban?

A következő napokban Kecskeméti Dávid tart előadást Hogyan készíts Facebook profilképet „nulla” technikával címmel. Kedden Kecskés István beszél nekünk a napilapgyártásról, szerdán meglátogatjuk az egri strandot, csütörtökön pedig sportfoglalkozáson vehetünk részt.

Szerzők:

Erdélyi Biborka, Németh Anna, Sztupka Vivien

Fotók: Boros Bogi, Gyulai Zsóka



Tábori barátságok újragondolva

Ismeretlenekből jó barátok, táborlakókból csoportvezetők.

Médiatáborunk két ifjú csoportvezetőjével, a születésnapját éppen ma ünneplő Gálosi Dórrival, valamint Kocsmár-Tóth Istvánnal a DUE-ből eredő barátságukról beszélgettünk.

Milyen kapcsolatokat alakult ki a táborozókkal?

Gálosi Dóri: Mikor táborozó voltam, ugye én két évig voltam táborlakó, és ez alatt a két év alatt nagyon sok jó barátot kaptam... már az első évben, a másodikban meg pláne. Tényleg baráti társaság, akire számíthatok. Valaki mindigráér, ha úgy gondolom, szeretnék valamit csinálni. Szóval szerintem szuper és remek kapcsolatot, és iszonyatosan sok mindent adott a DUE ilyen szempontból.

Kocsmár-Tóth István: Akár koppintani is lehetne. Én már lassan nyolc éve vagyok a DUE-val, de ez nagyon igaz, hogy jó sok barát adatott nyolc év alatt. Vannak olyan barátok, akik már nagyon messze járnak és nem feltétlen kötődnek a DUE-hoz, de ez az a dolog, ami hosszabb idővel együtt jár. **Táborozóként sok barátot szereztek?**

G.D.: Remélem, szeretnek, és nem csak én gondolom úgy, hogy jóban vagyunk, de nem változott meg, hogy táborvezető-



ségi tag lettem, és nagyon remélem, hogy most mint csoportvezető is jó sok barátot fogok szerezni.

K.-T.I.: Másfelől meg mi a sok? Egy barát is jól tud jönni, ha abból igaz barátság lesz. Szerencsére szerintem több van, és nem darabszámra megyünk, hanem arra, hogy tényleg jó barátok legyünk.

Tartjátok még velük a kapcsolatot?

G.D.: Nagyon sok barátot szereztem, mint például Estván.

Az Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon is nagyon sokat segítettek a barátok. A táborba is le fognak jönni egy-két napra?

K.-T.I.: Azért nyolc év alatt esnek ki emberek. Azt nem úgy kell elképzelni, hogy lemegy az ember hatvan főhöz és mindegyikkel jóban lesz. Nyilván van olyan, akinek a nevére sem emlékszek az első táboromból, de arra igen, hogy ki volt az angy-öttember, akikkel sokat beszélgettem. És igen, közülük szerencsére még mindig van olyan, akivel tartom a kapcsolatot.

Milyen barátságot ápoltok egymással?

G.D.: Estván és köztem fogadott testvéri kapcsolat van, én vagyok a hugi, ő meg a bátyus. Én a családomban a legidősebb gyerek vagyok, és így jól jött egy „bátyus”. K.-T.I.: Néha megfordul, hogy én vagyok a rakoncátlan öcskös.

Szerző: Pintér Lilla

Fotó: Gyulai Zsóka



Tudtad-e, hogy...

- 1989. szeptember 11-én alapították a DUE-t?
- 185 táborozó van a táborban?
- Molnár Balázs a legidősebb táborlakó?
- a táborvezetők közül Gálosi Dóra a legfiatalabb?
- Zamdmer Ilona utazott a legtöbbet?
- Ő ugyanis az USA-ból jött.
- 58 fiú és 127 lány tartózkodik a táborban?

Médiatábori tudtad-e

Hányan táborozunk pontosan a Botax Motelben? Ki érkezett a legmesszebről és kiknek a nevét viselik a médiaközpont egyes helyiségei?

- összesen 100 településről érkeztek Egerbe a táborlakók?
- 13 csoport van a táborban?
- 35 éves szakmai múlt áll a DUE mögött táborvezetés tekintetében?
- a tábor egyes médiahelyiségeit a következő emberekről nevezték el?

Ernst Chladni – hanglabor: német fizikus, akusztikus. Feltalálta a róla elnevezett hangalakokat, új hangszert szerkesztett, ez az eufon.

Orson Welles – videostúdió: rádiós, színész, színházi- és filmrendező.

Christiane Amanpour – videostúdió:

háborús riportjaival vált világhírűvé. 20 éven át tudósította a CNN-t.

Pécsi József – fotóstúdió: fotóművész, művész, fényképészeti szakíró és szaktanár, aki a 19. században élt.

Pulitzer József – lapszerkesztő: magyar születésű amerikai újságíró, lapkiadó, politikus és katona is volt a 20. században.

Tótfalusi Kis Miklós – tipográfiai stúdió: magyar nyomdász, betűmetsző, könyvek kiadásával és javításával foglalkozott.

Szerzők: Gulyás Csenge, Nagy Fanni, Vandon Kira

Fotók: Boros Bogi

Bűvészkészlettől a fotóműteremig

Melyik együtttest fotózta Kecskeméti Dávid? Milyen előadást fog tartani szerdán? Milyen cégeknek dolgozik? Ismerd meg közelebbről a SznObjektív csoport vezetőjét.



Dávid egy bűvészkészlettel kezdte. Szeretett volna egyet, de az apukája nem akarta megvenni neki. Sokat játszott fotólaborban, és később kapott egy fényképezőgépet is. Bár mindent megtett, hogy ne legyen fotográfus, orvos és nyelvész is szeretett volna lenni, de mindig a gép mögött kötött ki.

Érettségi után rögtön pályára lépett, egy túrnén át a Kispál és a Borz zenekari fotósa volt. Ez volt az első nagy húzásom – mondta Dávid. Ezt követően a Népszabadságnak, majd egy fotóműteremben dolgozott, ahol asszisztensként kezdte, és üzemetzőként lépett ki. Később is szinte csak a fotózásból élt, bár közben sorkatonaság helyett a Mentőszolgálatnál dolgozott ápolóként.

Ezután 8 évig a napilapoknak készített képeket, például a Bors elődjénél, a Színes Mai Lapnál.

Éppen a Blikknél dolgozott, amikor összevonták a Nemzeti Sport fotórovatával, és az alkalmazottak egyharmadát el kellett bocsájtani. Mivel nem voltgyereke, és nem nyugdíj előtt állt, ő is azon „szerencsések” közé tartozott akiknek új munkahelyet kellett keresnie. Azóta egyedül dolgozik.

Most főleg nagyvállalatoknál készít képeket, például a Herendi Porcelángyárnak és a MAPEI-nek, ami egy olasz építőipari cég. Szerinte a MAPEI „minden terméke egy szürke por, ami ha jól van beépítve, akkor bent van a burkolat alatt és láthatatlan. Ezt csupa öröm fényképezni.” Később megmutatta nekünk „sötét Blikkes múltját” képekben.

Szerdán bemutatót tart Étfotók címmel. Az előadáson két fotót fog Dávid készíteni. Az egyik a porcelánról, a másik a sütiről fog szólni. Azt mondta, látni fogjuk, hogy ugyanolyan kellékekkel, kicsi munkabeli különbséggel mennyire más lesz a két kép csak a kompozíciót változtatva.

Szerzők: Gulyás Csenge, Nagy Fanni, Vadon Kíra
Fotó: Urbán György

A Botax sztori

Az egri Botax Motel július 10. és 19. között ad otthont az Új Nemzedék Médiatábornak, amely a DUE szakmai koncepciója alapján valósul meg. Közülünk vajon hányan ismerik az épület történetét? A motel üzemeltetőjét, Bóta Csillát kérdeztük meg az épület történetéről. Beszél a motel működéséről, elmondta véleményét rólunk, táborozókról és magáról a táborról is.



Az 1900-as években épült létesítmény először a Heves megyei telefonközpont kapcsoló terme volt. Az épület háromemeletes, kb. 90 szobás és 400 férőhelyes. A szobák régen nagy termek voltak. A telefonközpontot követte a kollégium és a motel kialakítása. Ez a kettő egyszerre működött. A kollégium része viszont csak tíz évig üzemelt. Mivel egyre keve-

sebb diáknak adott otthont, így már nem volt érdemes a kollégiumot tovább működtetni, ezért inkább csak a motel részét tartották fent az épületben.

A motel már 14 éve mindössze 14 dolgozóval üzemel. Vannak visszatérő vendégek, akiknek csak örülnek a motel vezetői. Április elejétől egészen szeptember végéig tart a legsűrűbb időszak a szállásnak. Csilla szerint aranyosak vagyunk és voltak nálunk már sokkal rosszabb csoportok is. Számára a táborunk érdekes és új, először vagyunk itt, és reméli, hogy nem utoljára.

Szerzők: Farkas Noémi, Györe Jázmin
Fotó: Gyurica Noémi

IMPRESSZUM

A KOMMANÓK CSOPORT lapja. Készült az Új Nemzedék Médiatáborában, amely a DUE szakmai koncepciója alapján valósul meg. FŐSZERKESZTŐ: Prunner Laura Emília. FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Tislér Bence. Munkatársak: Erdélyi Biborka Zsófia, Gulyás Csenge, Györe Jázmin, Nagy Dominik, Nagy Fanni, Németh Anna, Orsós Henrietta, Pintér Lilla, Sztupka Vivien, Vadon Kíra Hanna. Csoportvezető: Nagy Norbert. Külön köszönet Pap Andreának. Illusztráció: FOTÓRIPORTEREK CSOPORT; Abai Bianka, Boros Boglárka, Dienes Tifani, Gyulai Zsóka, Gyurica Noémi, Hentes Beatrix, Magyar Elemér, Sanchez Natalie Aleyda, Strung Laura, Szenográdi Viktória, Takács Jada, Urbán György, Vonyó Bence, Zhang Yu Ting. Csoportvezető: Sóki Tamás. Tördelés: TIPOCHONDRIA CSOPORT; Ács Gabriella, Balázs Mercédesz, Doroghy Tünde Fruzsina, Gyenes Dorina, Haiman Helga, Horváth Kamilla, Losonczy Dóra, Magó Réka, Pénzeli Dorina, Zamdmer Ilona, Zsubori Eszter. Csoportvezető: Klebercz Kriszta.