

# Partilap

DUE XXXIII. Kommunikációs és Média  
Szaktábor | 2013. július 20. szombat, ZÁNKA  
A RETROVAT ÉS A PIXELÓGIA lapja

**OPEN STÉG POSZTERREL!!!**

**ANALIZÁLJ!**  
OLVASS AZ ARCOKRÓL  
**STYLE WARS**  
STÍLUSOK HARCA

Fotó: Mészáros Virág

# FANNI VS. VALTE

**Egy magas, vékony, szókés lány és egy nála alacsonyabb, teltebb, szemüveges, barna hajú fiú. Ez viszont csak a külsőség. Abban, ami igazán számít, megegyeznek: alázatosak, segítőkészek, figyelmesek, kreatívak, aktívak. Ezért lehetnek a DUE-Tábor Embere díj nyertesei. Milyen hasonlóságot illetve különbséget találunk még közöttük?**

Lazáry Fanni 2012-ben, amelyik évben megnyerte a Tábor Embere díjat, Beke Dániel és Nagy Zsolt rádiós-újságíró csapatát erősítette. Fontos szerepet töltött be a csapatban, hiszen Partilapjuk főszerkesztője és Déli Krónikájuk riportere volt, sőt, Juhász Bálinttal egy Reggeli Ébresztő Műsort is készített.

Danitól és Zsoltitól sok mindent tanult, legfőképp azt, hogy legyen büszke a saját munkájára, ne becsülje le magát. A Déli Krónikában még több új műfajjal ismerkedhetett meg, például a tényfeltáró nyomozással. A jó hangulatot a csoportvezetők és –tagok kifinomult humora biztosította.

Fanninak egyetlen mottója van az életben: „Egy újságíró minden helyzetben maradjon ember.” Úgy gondolja, azért nyerte el ezt az elismerést, mert vidám volt és mindig pozitívan állt hozzá a feladatokhoz, jól működött együtt a csoporttagjaival. Segített, ahol tudott, aktív volt a Mustrán, a kérdésekből pedig sosem fogyott ki.

A 2012-es Tábor Embere Gála különlegességét az okozta, hogy az előző évek díjazottjai közül többen megjelentek az ünnepségen, vagy video- illetve. szöveges üzenet erejéig gratuláltak az aktuális kupa-tulajdonosnak.

Fanni négy évvel találkozott először Valterrel, de igazán tavaly ismerte meg igazán, amikor együtt dolgoztak a táborban. Valtert egy nagyon jó fej, segítőkész, kompromisszumképes srácnak ismerte meg, aki sűrőg-forog. Fanni szerint Valter biztosan megérdemelte az elismerést, és méltón tudja kezelni a címet.

Bár traktort nem, de repülőgépet nagyon szívesen vezetne.



Congratulations!  
Én is pont így csináltam volna.

# R: HELLÓ, KUPA!

Pesti Valter, az idei DUE-Tábor Embere, a Kis Anka-Mavrák Kata páros által vezetett RetRovat rádiós-újságíró csapatának online szerkesztője. Ezen kívül ügyes vágó és hangmérnök-tanonc, aki udvariasságával még a csoportvezetőket is leveszi a lábáról

Ankától és Katától Valter elsősorban azt tanulta, hogy ha valaki nem is abba a csoportba kerül, amelyiket elsőnek jelölte, úgy is jól érezheti magát, és a családias légkör, a jó hangulat mindenhol megteremthető.

„Segíts annak, akin tudsz, akinek kell, és akinek szüksége van rá!” – így hangzik Valter mottója. Lehengerelte az egyharmados többség (és nagyon köszöni minden táborlakónak a szavazatot!). Ez volt a hatodik DUE-Tábora, sok tapasztalatot szerzett, akinek tud, annak próbál segítséget nyújtani

A szokottól eltérő módon Valter a vándorkupa mellé egy „örök kupát” is kapott, amit nem kell továbbadnia egy év elteltével, és ami örökké a DUE emlékét fogja őrizni számára. A Tábor Embere emellett egy olyan háromemeletes dués tortával is gazdagodott, amin a DUE-tábor jellegzetességei voltak marcipánból megformázva.

Valter elmondása szerint szoros barátságban áll Fannival. Fanni mindig segítette neki, ha elakadt, és egy kedves üzenetet is kapott tőle egy csoportfoglalkozás alkalmával: „Régóta vagy itt, sok mindent kipróbáltál, de most mégis új vizeken evezel. Sok szerencsét kívánok ehhez!” Fanni ezt első benyomásaként írta meg, Valter szerint ezért is érdemes lehetett – ha tavaly nem is, de idén - a Tábor Embere címre.

Valter már vezetett traktort néhány évvel ezelőtt egy Balaton környéki kertben. Ennek ellenére nem traktoros, hanem rádiós szeretne lenni.



# GÁLAGALÉRIA

Együtt sírtunk és neveltünk a Tábor Embere díjátadó alatt, de szerencsére csak örömkönnyek hullottak. A két gyönyörű műsorvezető, Anka és Kata igazi gálahangulatot hozott a tábor életébe, mi pedig kezünket tördelve vártuk Lazáry Fanni borítéknyitását. 21 órakor nyílt a boríték: Pesti Valter 2013-ban a Tábor Embere.

1. Valtival a házigazdák is szerettek volna egy képet. Íme a végeredmény!
2. Az egész tábor egy emberként örült a sikerek, tapsoltunk és „Valtert” kiáltottunk.
3. Az örömkönnyek hamar feltörték – hiába: egy érzékeny lélek van az erős külső mögött.
4. Idén a kupához egy torta is járt, ami mennyei volt!
5. A nagy ölelés mindenkinek jár!
6. Nem kellett elfújni, sőt kívánni se, csak szimplán örülni a díjnak!
7. Csapatnevek, korábbi díjazottak, műsorcímek – sok minden helyet kapott a tortán.

*Papp Máté*



Fotók: Czikkely Márton, Kovács Kyra, Fellner Kinga



Egy kivételes eseményhez kivételes öltözet dukál.

# SZEREPCSERÉS TÁMADÁS

Fotó: Benke Annamária



**„Téged ismerlek valahonnan! Nem találkoztunk már?”** Egyikünk se szereti, ha összekeverik valakivel, ám akár hízelgő is lehet, ha nagyra becsüljük az illetőt. Katy Perry, Amy Adams, David Guetta és Selena Gomez nap mint nap ezzel a szituációval néznek szembe. Mázlisták, DUE-tagok hasonmásainak születtek. Próbálták álcázni magukat, rejtegetni az igazságot, de nem sikerült.

## Amy Adams:

„Mindig is hízelgett, hogy sokan hasonlítottak a rendkívül tehetséges és híres mesterfotóshoz, Mészáros Virághoz. Kipróbáltam, milyen lenne az ő bőrébe bújni

pár napra. Maradandó élmény volt. Bevettem minden színészi képességemet, hogy ne bukjak le, de úgy látszik, ez nem volt elegendő – a fotóim lepleztek le.”

## Katy Perry:

„Napról napra azért küzdök, hogy a világ megismerje a nevemet, de még mindig Alex hátterébe szorulok. Tudom, hogy a dalszövegeim meg sem közelítik az ő költőiségét, de abban reménykedem, hogy a DUE-tábor ideje alatt nemcsak jobban megismerhettem a riválisomat, de sokat tanulhattam és fejlődhettem az itt megforduló kiválóságoktól.”

Fotó: Benke Annamária



Fotó:Meier Orsolya

**David Guetta:**

„Az egyik koncertemen rajongó tömeg fogadott. Kiderült, hogy azért, mert összekeverték Tóth Tas Péterrel, a híres magyar hangmérnökkel. Sosem kaptam korábban ekkora elismerést, mindig is ő volt a példaképem, éppen ezért tanultam meg magyarul. Életem legnagyobb élménye volt ez a tíz nap, amikor a helyébe léphettem.”

**Selena Gomez:**

„Évek óta sok problémám adódik a paparazzókkal, és nem egyszer előfordult az is, hogy egy-egy rajongó átlépte a határokat. Mindannyian azt hitték, hogy sikerült a nagy sztár, Vincze Szandi közelébe férkőzniük. Én

Fotó:Benke Annamária



persze nagyon élveztem a rivaldafényt, de stylistjaim segítségével ellenére sem öltözködöm olyan kifinomultan, mint ő, így sajna mindig sikerült lebuktatnom saját magam. Nagyon sokat készültem erre a táborra, és egész sokáig fenn is tartottam a látszatot, de Lotti túl jól ismeri Szaszát, elkerülhetetlen volt tehát a leleplezés.”

És hogy vajon mindez mit jelent? Bárki életében elő lehet a nap, amikor a saját hasonmásunk jön szembe az utcán? A jól ismert történet szerint nekem is van egy párom valahol, és ki tudja, talán egyszer pont a DUE-táborban fogunk találkozni. . .

*Az egyik Lotti (Dósa Loretta, Vincze Alexandra)*



Össze nem keverném David Guettát azzal a jobb oldali hamisítvánnyal.

# STÍLUSKOMMANDÓ

**Legtöbben egyből kiszúrjuk őket. Azt gondolhatjuk, hogy csodabogarak, különcök, de aki a limeszínű póló, vagy a szegecses mellény mögé lát, észreveszi stílusérzéküket. Inspiráló példák, hogy senki se féljen szembenenni a tömeggel.**

## Dóri

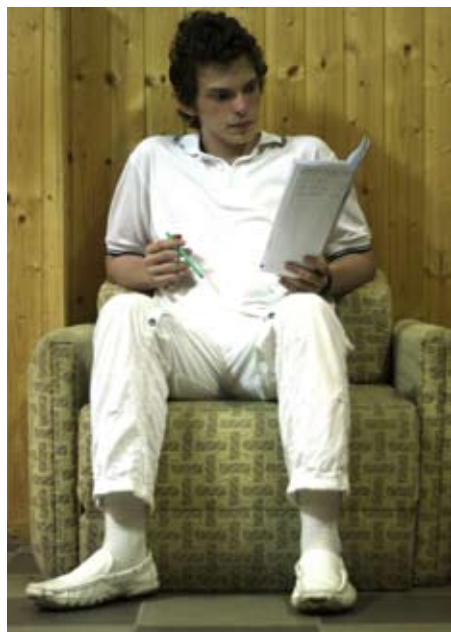
„Azóta öltözködöm így, mióta rájöttem, hogy a hajam miatt úgysis mindenki figyelni fog, akkor meg miért ne vehetnék fel olyat, ami kicsit szokatlan vagy feltűnő?! A ruhákban az önkifejezés lehetőségét látom, csak olyan darabokat hordok, amik nagyon tetszenek. Ha valamit kinézek, nem tudok róla leszakadni, hónapokon át is képes vagyok keresni.”



## Marci

„A stílusom az utóbbi évben változott meg, annak köszönhetően, hogy Budára költöztem. A sok rózsadombi osztálytárs, a külső alapján való megítélés, és az első benyomás jelentősége diktálta rám, hogy mindig legyen rendezett és igényes a külsőmre. Ennek ellenére szeretem a színes, mintás és feltűnő ruhákat, kitarok a csíkos-kockás mellett, és télen szeretem keverni a zoknikat. Ezt amúgy nem tekintem önkifejezésnek. Ha vásárolok, kitűzők egy célt, és addig megyek, míg meg nem találok a legütősebb darabot. Ez általában órákba telik...”





### Luci:

„Nyáron a fehérre, télen a barnára esküszöm. Boldogan járnék zakóban, ha lenne hova, így viszont inkább a kényelmet részesítem előnyben az eleganciával szemben. Gyűlölöm az óriás feliratos pólókat, mert olyat próbálnak kifejeztetni, amit nem szeretnék. Nagy álmom, hogy találjak egy fehér farmert, de három éve keresem sikertelenül. Vásárlás során igen kritikus vagyok, ezért nehezen találok olyan ruhát, amitől nem kapok idegrohamot.”

### Kyra:

„Öltözködésemre főleg a zenei ízlésem volt nagy hatással még pár éve, azóta egyfajta önkifejezési mód számomra. Vásárlás során nincs kitűzött célom, ha megteszik valami, megveszem, de ez nem fordul elő gyakran, tekintve, hogy nagyon válogató vagyok.”

*Vincze Alexandra, Dósa Loretta*

#### IMPRESSZUM – A Retrovat és Pixelógia csoport lapja.

Készült a DUE XXXIII. Országos Kommunikációs és Média Szaktáborában, Zánkán. 2013. július 20.

**Címlapfotó | Modellek: Gálosi Dóri, Balázs Konrád | Styling: Borsányi Dóra, Tóth S. Alex | Smink és haj: Mavrák Kata**

**Főszerkesztő:** Csorba Ágota **Főszerkesztő-helyettes:** Papp Máté **Képfelölős:** Révai Vanessza **Facebook-felelős:** Pesti Valter **Szerzők:** Borsányi Dóra, Dósa Loretta, Juhász Kinga, Király Bianka, Korán Dorottya, Novák Henrietta, Szende Cintia, Tóth Attila, Vincze Alexandra **Csoportvezetők:** Kis Anett és Mavrák Kata **Fotók – Pixelógia:** Benke Annamária, Botka Fanni, Czikkely Márton, Erdélyi Mónika, Fellner Kinga, Kováts Kyra, Kocszmár-Tóth István, Meier Orsolya, Mészáros Virág, Sebestyén Vivien (jobbülést kívánunk!), Zsigó Anna **Csoportvezetők:** Klebercz Kriszta és Kecskeméti Dávid **Tördelők:** Klebercz Kriszta és Kocszmár-Tóth István **A médiatábor támogatói:** Alföld Szakképző NKK Kft. – Debrecen, Audmax Broadcast Kft., Bolyai Műhely Alapítvány, DUE Produceri Iroda Kft., DUE Rádió, DUE Tallózó, Flashback Fotóstúdió, Három Hét Galéria, Inter Kultúra-, Nyelv- és Médiautató Központ Nonprofit Kft., KGK Grafikai Stúdió, Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda, Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoport, Pretnet Új Média Kft., Rádió7-promenáád.hu, Right Communication, Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata, Webter-Média Kft., Zöld Kakas Liceum, Ottó Bácsi **Chirkepásztor:** Bocz Márton

A nyomtatás minőségéért a szerkesztőség felelősséget nem vállal.



# MUTASD A CIPŐD, MEGTUDOD, KI VAGY!



**A 2013-as trend nagyon sokszínű, ám egy-egy divatos lábbeli nagyon árulkodó lehet viselője kilétéről is. Nézzük, melyik cipő mit mesél!**

Nem vitás, hogy a mamánk papucsára emlékeztet, de tény, hogy kényelmesnek tűnik, így akár még érthető is lehet számunkra Luci választása. Oké, sétához pont megfelelő, ennek ellenére mi társágba valami mást választanánk.

Ha nem is gumicsizma, de gumipapucs, kétségkívül (?) az idei év nagy slágere. A legjobb, hogy ha megunod, könnyen átalakíthatod akár szandállá is. Strandon is praktikus, nem véletlen, hogy Alíz is ezt választotta a fürdőzéshez.

Ha sport, akkor foci. Ha foci, akkor csuka. A focista srácok körében is fontos a cipődivat, így érthető, hogy Ádám ezt a stílusos sportcipőt hozta magával a táborba.

Egyszerű és kényelmes viselet akár a hétköznapok során is. A szürke szinte mindenhez passzol, így színben is jó választás, és természetesen a márka is ad egy pluszt.

Extravagáns, bátor és merész az, aki bevállal egy hasonló cipőt. Divat a virágminta, de tudni kell használni, hogy ne egy virágos rétre hasonlítson.

A szegecsek, a fekete szín és a letisztult forma mind egy rockos fiatalra utal. Egy hasonlóan díszített karkötővel vagy egy extra piercinggel teljessé tehetjük az összehatást.



*Szendi Cintia*



Fotó: Fellner Kinga



**Azért én mezítláb  
szívesebben járok...**

# ARCKÓD

**Első benyomások, álarckok, beszélgetések... Hogy lehet kideríteni milyen egy ember – akár pár perccel? Nem, nem beszélgetéssel. Nem, nem facebookos csekkolással. Egy szót mondunk: arcelemzés. Csak öt egyszerű lépés!**

## Szem

„A szem a lélek tükré” – tartja a mondás, hiszen egy ember szemének színéből és formájából akár a lelke leg-sötétebb bugyraiba is belátást nyerhetünk. Ha már sötétség, akkor fekete írisz – gazdája szenvedélyes és nyitott. Személyes kedvencem mégis a zöld, amely ritkasága miatt is misztikusságot és komolyságot sugároz. Csokoládé, arany, boci... Igen, ez pedig a barna szem, melynek tulajdonosát hűségese-nek és kitartónak látjuk – talán a meleg árnyalat miatt. BTW, a kék érzékszervről – a tenger és az ég színén kívül – konzervatív és gyors észjárású személyek ugorhatnak be.

## Arcforma

Hajunk mellett arcunk formája ad keretet vonásainknak. Kerek orca? Optimista vagy, no meg persze érzelmes! Ha szívalakú pofid van, nem tudsz megülni a fenekeden és be nem áll a szád. Ne panaszkodjatok, négyzet alakú állvonallal rendelkezők: dinamikusak és határozottak vagytok, pánikra semmi ok! Hello, romantikusok: ovális ábrázatú egyéneknél a szerelem és a harmónia a gyógyszer.



**Az én szemem mit mond rólam?**

## Száj

Szánk beszéd nélkül is sokat mutat meg belőlünk. A realista és eleven emberkéek természetéről a kicsi „csőr” dumál, a nagy lepénylő gazdája lusta és – lehet, hogy a méretnek köszönhetően? – szenvedélyes. A makacs kritikások összeszoríthatják keskeny ajkukat, a nagylelkű melegszívűek pedig húsosabb beszélőkéjük. Felső és alsó különbözik? Sebj – képzelőerőd és beszédkészséged van elég.

## Fül

Újabb sokkoló információ: fületek sok mindent elmesél érzelmeitekről, bár hallószervünk tulajdonosságait a legeslegehezebb felmérni. Kicsi? Engedelmesség. Nagy? Lelkes felfedező. Ha tündékehez és törpökéhez hasonló, akkor te a hangulatváltozás embere vagy, az eltérő formájú fülcimpa pedig a zsenialitás egyértelmű és elteveszthetetlen égi jele.

## Orr

Erkölcösség, ítélőképesség? Nézz rá az orrára! A nagy ormányú emberek toleránsak, a kicsivel rendelkezők hangulatemberek, szaglószerünk egyenessége határozott embert, görbesége pedig egy bizonytalanabbat takar. Most figyeljete: a veleszületett bölcsesség szimbóluma nem más, mint a kampós nózi!

*Juhász Kinga*





**Név:** Manhalt Ágnes

**Kor:** 40

**Foglalkozás:** irodavezető

**Fotó:** Meier Orsolya

**Szöveg és styling:** Révai Vanessza

**Smink és haj:** Mavrák Kata

#### **Előtte**

Manhalt Ági rejtett bájjait is felszínre hozták a Retrovat stílus-tanácsadói. A tábor koordinátora öltözködésében ezidáig kerülte a feltűnést, ám az átalakítás után alig ismertek rá a táborlakók.

#### **Utána**

Fogtuk Ági ruhatárát, és összeválogattuk azokat a darabokat, amelyekben tényleg a lehető legjobbban mutat. Az eredmény lélegzetelállítóra sikeredett, ám erről beszéljenek helyettünk a képek. Az egyes darabok kiválasztásánál a nyár trendjeire figyeltünk, így nagy hangsúlyt fektettünk például a farmerszínű anyagok kiemelésére, valamint az 2013-as divatban alapnak számító fekete és fehér fantáziadús variálására.



# STYLE WARS

Bár nem jártuk be a messzi-messzi galaxist, mégis csiszolatlan gyémántokra akadtunk. Kiválasztottunk egy fiút és egy lányt a táborból, rájuk eresztettük stylistjainkat, és kihoztuk belőlük, ami bennük rejlik. Ezek után nem maradt más dolgunk, mint hogy hagyjuk őket beragyogni a csillagos eget!



Van belőle fekete is?  
Van!



# OPEN STÉG

Fotó: Botka Fanni



# SPORTOT ÚZNEK...

**Ugyan hagyományos sportot nem sokat láthatunk – vagy űzhettünk – az idei médiatáborban, egyesek bizonyosan ledolgoztak egy hosszabb távú futásnak megfelelő kalóriamennyiséget. Hogy kik és mivel? Itt a válasz!**

## ...a pakolásból:

Pesti Valtert, a 2013-as év Tábor Emberét az elmúlt napokban szinte csak pörögni láttuk, ennek nagy része azonban önkéntes feladat volt. Egyik táborvezető sem kötelezte a srácot arra, hogy székeket, hangfalakat, mikrofonokat, egyéb technikai vagy nem technikai eszközöket „importáljon” egyik helyről a másikra, az ő munkájára azonban mindig lehetett számítani. Valti egyébként kötelességének érezte a folyamatos hurcolkodást, hiszen ezzel is segített az embereknek.

## ...a stúdiózásból:

Nem tudjuk, hogy Juhász Bálint az éjszakákat a stúdióban töltötte-e, az viszont tuti, hogy nem sok reggeli műsorból kellett nélkülöznünk csodálatos hangszínét. Feltűnt műsorvezetőként és hírolvasóként is, mindezt a tévés csapat tagjaként. A stúdióban eltöltött percek alapján mindenképp a DUE-tábor bajnoka, de egy nemzetközi versenyen is megállná a helyét.

## ...a tollforgatásból:

Foray Nándor szó szerinti és átvitt értelemben is a profi sportolók közé tartozik ebben a kategóriában. Védjegyévé vált a sokak számára érthetetlen, folyamatos köröző mozdulat, amivel információink szerint szerencsére még nem okozott sérülést. Mi őt indítanánk egy tollforgatóvilágbajnokságon.

## ...a munkakerülésből:

A rutinos táborozók megfáradhatnak néha. Kocsmár-Tóth István idén egy új szerepkörben, a fotósok együttesében mutatkozott be. Fényképezőt mégsem láttunk a kezében, mivel egy gyors próbajáték után – úgy szombat környékén – máris a kispadra ültette mestere, Kecskeméti Dávid.



Fotó: Borika Fanni

## ...az értékelésből:

Triszt Tviszt Kapitány az idei tábor egyik legismertebb arca. Ha másért nem, a mustrákon tanúsított felettébb aktív, már-már hiperaktívba átszapo közreműködéséért ismerjük. Szerda reggeli támadását egyébként sem fogjuk egyhamar kiheverni...

## ...a szervezkedésből:

Második tábori szezonjában Kelemen Luci úgy döntött, itt az ideje átvenni az irányítást – már ami a programok szervezését és lebonyolítását illeti. Irodalmi estje nagy sikert aratott, a beígért második felvonás azonban elmaradt, arra 2014-ig mindenképp várunk kell. Vigasztal minket a remény, hogy akkor megannyi új alkotásával megismerkedhetünk majd.

Málits Tamás



Nem tudják, mi az igazi!



**Név: Foray Nándor**

**Kor: 24**

**Foglalkozás: egyetemista**

**Fotó: Botka Fanni**

**Szöveg és styling: Révai Vanessza**

**Smink és haj: Mavrák Kata**

### **Előtte**

A fiú eleinte nehezen oldódott fel, zavarban volt a rá irányuló figyelemtől, de egy kis idő után már élvezte a törődést. A legjelentősebb változtatást Nándi ruhátárán hajtottuk végre, és néhány új darabbal később máris egy helyes pasi állt velünk szemben. Saját elmondása szerint még nem sikerült megtalálnia a saját stílusát – ebben próbáltunk neki segíteni.

### **Utána**

A régi ruhátár lecserélése, néhány új cucc beszerzése mellett Nándi frizuráján is radikális változtatást hajtottunk végre. Az eddigi szürke, unalmas hajkoronának zselével és fésűvel estünk neki. A változás élőben és a képeken is szembetűnő, amelynek láttán tuti, hogy a táborlakóknak is felcsillan majd a szeme.



Azt hittem, hogy az „utána” képet vágjuk be...





Fotó: Meier Orsolya

# DFF-SZINDRÓMA



**Avagy DUE Friends Forever. Közösség, no meg per-se tehetőség, de amik igazán számítanak, azok a mindent kibíró, acélbiztos emberi kapcsolatok – nevezzük barátságnak –, amik munkától, származástól, de akár főbb tulajdonságainktól is függetlenek. Bizony, még a táborvezetőségben is.**

### HERCZEG ZSOLT & KECSKEMÉTI DÁVID

*„Figyelünk, és vigyázunk egymásra! Ezt jelenti számomra a barátság!”*

A tábor talán legismertebb párosa Herczeg Zsolt és Kecskeméti Dávid. Zsolti egy – ugyan művelt, de tagadhatatlanul – vidéki munkáscsaládból származik, míg Dávid egy igazi értelmiségi családban nevelkedett. Zsolti volt az, aki idővel elkezdett távolodni családi neveltetésétől, és így jutott el Dávid életszemléletéig. „Minden vég valami újnak a kezdete” – szokták mondani. Ez ebben a történetben tökéletesen megállja a helyét, hiszen kettejük barátságának kivirágzása éppen Zsolt válása alatt volt, körülbelül akkor, amikor szétköltöztek feleségével. Utóbb kiderült, hogy az előbb említett barátság nem kétszereplős történet, ugyanis Klebercz Kriszta és Kecskeméti Dávid volt az a két ember, aki Zsolti mellé állt a nehéz időszakban, akik vigasztalták, és támaszt nyújtottak a bajban. „Nem hiszek a legjobb barátságban” – árulta el Zsolt, szerinte ez egy tinédzseres fogalom, ők pedig már nem gyerekek! „A felnőtteknek életszakaszai vannak, amiben valaki vagy barát, vagy nem!” Minden jel arra utal, hogy ők ketten (vagy hárman) most épp ebben a szakaszban vannak.

### ÉRSOK ZOLTÁN & KRUSZLICZ DÁVID

*„Nagyon sok dolog köt össze bennünket: a csajozás, és a sörözés!”*

Dávid '92-ben kezdte dués pályafutását – 15 évesen. Rá két évre már csoportvezetőként vett részt az akkori év két táborában. ('95-ben először és utoljára két tábor szerveztek meg, egyet a kezdőknek – akik még nem találkoztak korábban a médiával –, egyet pedig a régi táborozóknak.) „Amikor beléptem a tábor kapuján, egy lányt pillantottam meg. . .” – emlékszik vissza Zoli. „Jah, arra nem is emlékszem, hogyan találkoztunk Dáviddal!”

– teszi hozzá viccesen. Ha valaki egy mondatban említi Érsok és Kruszlicz nevét, mi másra is gondolhatnánk, mint a minden évben megrendezésre kerülő híres vetélkedőkre? „Ezt a kezdeményezést egy gólyatábor ihlette” – osztják meg velünk a vetélkedő szervezői. „Előfordult, hogy szerettük volna megszívni a táborozókat egy-egy extrém feladattal, de a többi csoportvezető ezt nem támogatta.” Az ismert duót ugyanakkor nem csak a vetélkedők kötik össze. Többször elmondták, hogy sok közös pont van az életükben, de minden alkalommal csak a csajozást és a sörözést hozták fel példának. . . Vannak, akiknek ennyi is elég egy 18 éve tartó barátsághoz.

### KIS ANETT & LAZÁRY FANNI

*„Anka! Ez a lány olyan, mint te, csak kicsiben!”*

Az akkor még kevésbé csajos öltözködésű Fanni rögtön az első táborában Anka és Kata csapatába került. Első emlékeit mai napig őrzi magában: „Egy magenta színű autó gurult be, amiből egy fiatal pipi szállt ki – ugyanilyen színű hajjal. Bár nem csinált semmit, sugárzott róla, hogy energikus és nagyon céltudatos. Rögtön arra gondoltam: „Honnan van ennyi energiája?!” Fanni és Anka közösen elmesélték, hogy az első igazi áttérés második táboruk utolsó estéjén volt, a záróbuli alatt. Az emberek többsége a házban bulizott, szomjúság már nem gyötört senkit, de Fanni még kint ücsörgött azon a hűvös estén. Nem sokkal később Anka ült le mellé, és egyszerűen csak azt mondta: „Látod, mi egyformák vagyunk! Más világ az, ami odabent van!” Ezután rengeteget beszélgettek, hamar kiismerték egymást, később több munkahelyen is összedolgoztak. Ugyan 2010-ben Fannit még nem foglalkoztatta a divat, de Anka mellett ez hamar megváltozott! Fanni végül csak azt fűzte hozzá: „Négy évvel ezelőtt írtam egy cikket a táboros barátságokról. Nem hittem volna, hogy később rólam is írnak egy ugyanilyet!”

*Korán Dorottya*



**Minek barátok, én egyedül is király vagyok, nem, Csőri?**

# AZ ÉLET KÍNOS OLDALA



Fotó: Benke Annamária

**Kajamaradék a fogak közt, kutyagumi a cipő talpán, feszítés közbeni hasra esés. Az efféle helyzeteket próbáljuk elkerülni, mégis többször átéljük életünk során. Na, de mi a DUE-táborozó fiúk élménye?**

**B. Sándor:** „Nyolc évesen táncolni jártam. A feladatunk két hét után az volt, hogy felkérjünk egy lányt, ám én annyira megijedtem, hogy elsírtam magam, és odarohantam a nővéremhez. Azóta nem táncolok.”

**B. Péter:** „Egy Irigy Hónaljmirigy koncerten azt hittem, hogy az egyik osztálytársamat látom. Szembejöttek velünk az IRH tagjai, és én annyira igyekeztem elérni az osztálytársamat, hogy fellöktem Sipos Petit, a zenekar egyik tagját. Az a szerencse, hogy ő nem

tulajdonított az ügynek nagyobb jelentőséget, és nyugodtan ment tovább.”

**D. Bence:** „Minap a strandon rendeltem négy palacsintát. Kifizettem az összeget, s a visszajárón kívül maradt még egy kis apró a kezemben. A büfésnő szűrős szemekkel követelte, hogy tegyem vissza az előző vendég által otthagyott borraivalót. Tétlenül álltam, de szerencsémre rájöttek a tévedésre és egy plusz palacsintával jutalmaztak.”

**V. Belian:** „Osztálykiránduláson voltunk egy király bulin, és alábecsültük a képességeinket a piával szemben. Elkezdtünk ugrálni valami béna zenére, és konkrétan majdnem lerökáztam lendületből egy csajt, aki aztán eltűnt, és sajnos még az este végére sem emlékszem.”

**K. T. István:** „Két napja dolgoztam az MTI-nél, amikor rátaláltam a nekrológiai anyagokra, és megnyitottam Buzánszky Jenő aktáját. Letargikus állapotba kerültem az információtól, hogy meghalt. Délután leültünk beszélgetni a kollégákkal, és én felhoztam, hogy Jenő bácsi milyen jó focista volt. A munkatársaim nem értették, miért beszélek múlt időben. Azzal mentegőttem, hogy reggel olvastam Buzánszky nekrológját, amit mi kiadtunk az újságban. Mindenki elképedten nézett a másikra, majd kitört a pánik. A végén persze kiderült, hogy nem történt semmi baj, csak én vagyok a hülye, és nem jelent meg az előre bekészített nekrológ.”

*Borsányi Dóra*



Oops. Jól van, ez mindenkiel megtörténhet.

# EZEK A LÁNYOK...

**Szőke, barna, vörös vagy fekete? A megkérdezett srácoknak édes mindegy. Szerencsére azért mégis vannak egyes jellemvonások, amik fontosak lehetnek a fiúknak. Legyen szerető, nőies, humoros, vagy éppen laza és vagány – legalábbis a tábori srácok szerint.**

Igen, jól sejtitek: nem kisebb dologra vállalkoztunk, mint hogy kiderítsük: milyen az igazi tábori álomcsaj. Habár alanyaink közül sokan mondták, hogy nem számít a külső, mégis kíváncsiak voltunk: vajon mit néznek meg a fiúk először a lányokon? Négy csinos táborlakó, négy testtáj és több mint tíz válaszadó, akik megtekinthették a lányokról készült képeket.

Meglepő módon a fiúk egyértelműen az ellenkező nem arcát, szeméit és száját nézték meg először. A felsőtest – a mellek, no és a comb csak később jöttek. Feltehetően ez azt jelenti, hogy az gyengébbik nem tagjai itt a táborban egytől egyig az ízlésesebbek közül valók. De az is lehet, hogy ez csak egy színjáték volt a bevágódás érdekében?

Csupán két kérdésünk volt: hogyan képzeli el a nagy Őt, és hogy mi a legfontosabb tulajdonsága ennek a bizonyos kicsillagnak. Furcsa módon azt tapasztaltuk, hogy a megkérdezett srácok többsége csak győzködés után – vagy egyáltalán nem is – válaszolt erre az egyértelműnek tűnő kérdésre. Na de csávókák, elképzelések csak van álmaitek nőjéről!

Még szép, hogy kedvenc büfésünk, Gyuri sem marad-

hatott ki a szórásból. Ő bevallotta, hogy szereti a szép lányokat – közülük is a DUE-val táborozókat a legjobban – és nagyon fontos számára, hogy milyen az akár szerencsésnek is mondható lány személyisége. Lőrincz Barni számára a legfontosabb, hogy a lány ne sértődjön meg. Barni, halkan megjegyeznénk: ne mondj olyat, amin lenne oka megsértődni!

Persze nem meglepő, hogy akadtak fiúk bőven, akik a külsőt is említésre méltónak tartották. Iványi Balázs a 2/3 belső, 1/3 külső arányra szavaz, de ő is főbb szempontként említette a kedvességet, a szerénységet és a határozottságot. A tábor szőke hajú, kék szemű sráca a barna hajú, barna szemű lányokra esküszik. Fogadjunk, hogy már sejtitek is, kiről van szó: Juhász Bálintnak volt már hozzá hasonlóan szőke, kék szemű barátnője, de kedvencei – ennek ellenére – is a mediterrán típusú lányok.

„Hogy az álomnőnek mi a legfontosabb tulajdonsága?” – kérdezett vissza Triszt Tviszt kapitány, avagy Jamriskó Tamás miután feltettem kérdésemet. Kevés gondolkodás után csekély betekintést adott szerelmi életébe. „Apáméknak is elmondtam: megtaláltam életem nőjét” – vallotta be Tamás, majd azt is elmondta, hogy bár akkor úgy látta, de két év alatt a kapcsolat sokat változott, így véget is vetettek neki. Kár.

Mindezek után arra jutottunk: hiába kérdeztünk meg több srácot is, úgysem sikerül egyöntetű választ kihúznunk a férfiseregéből, így a kérdés még mindig fennáll: vajon létezik-e az igazi álomnő, vagy ő is csak egy mesebeli személy, mint a lányoknál a szőke herceg fehér lovon?

Királyy Bia



Fotó: Zsigó Anna



Ez aztán fullos csibe!

# TOPIKSZŰRŐ

**Rengeteg különböző srác lézeng a táborban. Geek, filmfan vagy zenezábló? Alapok, amelyek egyikébe tuti, hogy te is beletartozol. Merre az arra? Segítünk megtalálni a neked való mini cikket!**

## Mit kértél szülinapodra?

- a, *Hiperszuper fülest.*
- b, *Koncertjegyet.*
- c, *Bármit a Mac-katalógusból.*

## Mit szoktatok csinálni a haverokkal?

- a, *Végigböngésszük a zenei toplistákat.*
- b, *Csekkoljuk a moziújságot.*
- c, *Összehasonlítjuk a frissen piacra dobott ketyeréket.*

## Milyen lányok jönnek be?

- a, *A tombolósak.*
- b, *A visszahúzóóák.*
- c, *A közösségiek.*

## Hogyan csábítod el a csajokat?

- a, *Koncertre viszem őket, mert az cool.*
- b, *Moziba hívom őket, mert azt mindenki szereti.*
- c, *Villogok az új iCuccommal és fotókat készítek róluk.*

**Eljött az igazság pillanata. Csekkold, hogy megtudd a tutit!**

## Ha a legtöbb válaszod A:

Van, aki a vígjátékokat, van, aki a romantikus filmeket szereti jobban. Legfőbb kritikusunk, Attila@Partilap nyilvánvalóan nem az utóbbi kategóriába tartozik: az Alkonyattal például képtelen bármit is kezdeni. „Az, hogy egy félmeztelen srác három részen keresztül rohangál, és bármikor átváltozik vérfarkassá, több mint értelmetlen.” Na és persze itt van a szerelmi háromszög női tagja, a Bellát alakító Kristen Stewart, aki akár a harmadik fiú is lehetne a sztoriban... Ki érti, hogy mit eszik egy hullafehér vámpíron?! Legalább a vérfarkast nézte volna ki magának, akiben van némi férfiaság és tartás, nem pedig egy olyat, aki ha kimegy a napra, világít, mint a karácsonyfa!” Szerencsére azért vannak olyan filmek is, amelyeknél még a legnagyobb kritikusok is összecsapják a tenyerüket – így Attila@Partilapnak is megvan a favoritja. A Forrest Gump – 1994-ből – olyan film, amit mindenkinek meg kell néznie. „Az élet olyan, mint egy doboz bonbon. Sosem tudhatod, mit veszel belőle. Fuss, Forrest, fuss! És még tudnám sorolni!” – promózza a durván sok bevételt hozó kedvencét Ati.

## Ha a legtöbb válaszod B:

A zene mindenkiben megmagyarázhatatlan érzéseket kelt. Attila@Partilap Avicii, Macklemore és Hardwell stílusát különösen sokra tartja, de a One Directiontól kirázza a hideg, holott az öt főből álló együttes számaival milliőkat, sőt milliárdokat keresett már. „Szörnyű, hogy az ilyen zenéért ma már ennyien rajonganak. Ez egy divatbanda” – tartja a 15 éves srác az együttesről. Attila@Partilap azt azért elismeri, hogy valamilyen nagyon jól csinálhatnak a tagok, elvégre milliányi rajongójuk van. A magyar zenei életet illetően Ati amúgy igazi „keepcalm” figura. „A hazai music – legyen az bármilyen műfaj – feltörekvőben van. Csodás példa, hogy Majka, Curtis és BLR Belahalok című klipje a legnépszerűbb videós portálon már több mint 20 milliós nézettséggel bír, de a Punnany Massif se panaszkodhat a rajongóira” – állítja ifjú zsurnalisztánk.



Fotó: Zsigó Anna

## Ha a legtöbb válaszod C:

Kütyük. Ha a mai világban ezt a szót halljuk, leginkább okostelefonjaink jutnak eszünkbe. Egy ilyen szerkentyűvel a zsebünkben majdnem mindent megcsinálhatunk. Fotót és videót készíthetünk és még az internetet is böngészhetjük, bár elég nagy hátrány, hogy iszonyatosan gyorsan lemerül a sztori. Tudjátok mit? Beszéljünk inkább kicsit különlegesebb eszközökről! Itt van például Kupi és Tibi DJ-pultja. Sokakban felmerülhetett már a kérdés: mi az a furcsa ízé, ami felett kedvenc partiarcaink görnyedeznek? Ugyan erre kevesen tudnak válaszolni, szerencsére Valter@Partilap viszont ebben is király. „Az az »ízé« egy numark mixtrack” – szögezi le villámgyorsan. Ha csak ezt a két szót hallanák, az emberek többsége ugyanúgy nem értené, miről van szó, de nem is ez a lényeg. Mikor két mesterünk kezébe kerül, biztosak lehetünk abban, hogy egy fergeteges, egész estés parti készül.

Nem ez ám az egyetlen titokzatos kütyü, amiről Valter@Partilap órákat képes mesélni. Itt van a már első hallásra is különös névvel megáldott oktokofter. Ez egy olyan helikopter- és kamerakeverék, amivel az égből lehet exkluzív és – Valti elmondása szerint – „ultramegagigateraexapeta cool” felvételeket készíteni. Mi mindenre jó a technika, nem? Na jó, azért nem árt egy jó tanács: „Hölgyeim, ha oktokoftert látnak, a nudista napozással azért vigyázzanak!”

*Pesti Valter, Tóth Attila, Tóth S. Alex*



Mi ez?! Egy csirkét minden érdekel!

# LITKAI GERGELY, A LEGVICCESEBB MAGYAR JOGÁSZ

Fotó: Czikkely Márton

A magyar stand-up comedy szülő-  
atyja – nagyon gyakran csak így  
emlegetik a Rádiókabaré szerkesz-  
tőjét. Litkai Gergely a DUE médiatá-  
borában járt. Ha már itt volt, 15+1  
kérdést tettünk fel neki.

### **Milyen volt a gyermekkorod? Már akkor is sokat szerepeltél?**

Hetedikes koromtól jártam színjátékra, addig nem nagyon vonzott ez a dolog, innentől kezdve viszont viccelődtem is.

### **Mit tekintesz pályafutásod kezdetének?**

A legelejének alighanem a nyolcadikos ballagási beszédet, ami amúgy mókás is volt. A közönségnek is tetszett szerencsére, nagyon nevettek rajta.

### **Kik a legnagyobb tehetségek, akiket te fedeztél fel?**

A felfedezés szót nem érzem helyénvalónak, inkább úgy fogalmaznék, hogy nálunk kapták meg a lehetőséget. Nagyon sokan kezdtek a Dumaszínháznál, Hadházi Lászlóval nagyon régóta együtt dolgozom. Bödöcs Tibor, Kóhalmi Zoltán, Kovács András Péter szintén innen indultak.

### **Milyen tanácsokat adnál a fiatal stand-upos tehetségeknek?**

Dolgozzanak. Ennél nincs fontosabb, és kétértelmű a dolog: egyrészt tanuljanak ki egy szakmát, mert a stand-upból szinte lehetetlen itthon megélni, másrészt a gyakorlás nagyon fontos. Írjatok sokat!

### **Mire vagy a legbüszkébb?**

Nehéz ezt megmondani, rengeteg dolgot csináltam, és általában pozitívan tekintek vissza rájuk. A Comedy Central nagyon jó emlék.

### **Miért hagytad ott?**

A programigazgatói pozíciómát a sok utazás miatt adtam le, miután az elkezdett projekteket befejeztük. A kislányom volt a fő szempont a döntésben.

### **Mesélnél kicsit a lányodról?**

Hétéves lesz szeptemberben, Tamarának hívják. Őt nem igazán érdeklik a fellépéseim, viszont otthon gyakran viccelődünk, azt nagyon szereti.

### **Hogy fogadod a kritikát? Gyakran van benne részesed?**

Természetesen előfordul, hogy kritizálnak, akár a kollégáim is, akikkel megbeszéljük egymás produkcióit. Általában tudom, hogy melyik kritika helyénvaló és melyik kevésbé.

### **Szerkeszteni a jobb vagy csinálni? Miért?**

Szerintem szerkeszteni, mert az kreatív folyamat, csinálni viszont egy idő után már reprodukív. Próbáltam olyan esteket csinálni, ahol minél több az improvizáció, de a produkció nagy része fix marad.

### **Jogász vagy, gyakorlod is a szakmád? Nyertél már ügyet?**

Sok ügyet nyertem, amíg ügyvédként tevékenykedtem. Most szünetel a praxisom, de sokszor megkeresnek ilyen ügyekben, én pedig igyekszem segíteni.

### **Van olyan sztorig, amiben szerepel az alkohol?**

Persze! A kedvencem, amikor az egyik haverommal álltunk a zebránál, rossz állapotban voltunk, és megkérdeztem, hogy mikor mehetünk át. Erre azt mondta: „amikor a piros törpe beterpeszt”.

### **Legnagyobb kudarc?**

A filmes karrieremet így élem meg, mert nem születtek jó műveim. Mostanság már inkább a sorozatokra koncentrálok, azok közelebb állnak hozzám.

### **Kedvenc országod?**

Dél-Amerika nagyon tetszett, azon belül is Peru és Bolívia. Egyetem alatt voltam kint, és szép emlékeim vannak. Szívesen visszamennék, de ez nem gyerekprogram, így várni kell az utazásra.

### **Kedvenc évszakod?**

Nem tudom, talán a vénasszonyok nyara.

### **Mit szeretnél még elérni az életben?**

Kicsit legyen normálisabb a közélet. Emellett fontos, hogy fejlődjön ki a vitakultúra.

### **+1. Kedvenc vicced?**

Nem szeretem a vicceket, egy elég rossz jut most eszembe: „- Móricka, hozz egy kis hurkát! De ne véreset! - Denevéreset?”

*(Ha kíváncsi vagy, hogy tölti a szabadidejét, hány nyelven beszél, vagy éppen mit gondol a Karinthy-gyűről: facebook.com/Retrovat)*

*Málts Tamás, Borsányi Dóra*



Én a Csibefutamon sokkal többet kacagtam!

# Partilap

DUE XXXIII. Kommunikációs és Média  
Szaktábor | 2013. július 20. szombat, ZÁNKA  
A RETROVAT ÉS A PIXELÓGIA lapja

Fotó: Mészáros Virág

## ÁLOMCSAJ

TI ELMONDTÁTOK, MI MEGALKOTTUK

## LITKAI GERGELY

A LEGVICCESEBB MAGYAR JOGÁSZ