



Fotó: Bacsu Dénes

A média Te vagy!

Oszd meg magad és uralkodj a saját médiabirodalmadban.

A média mi vagyunk

Rúgd be az ajtókat!



Fotó: Borossay Fanni

» Blaskovics Dávid nem alapított saját rádiót. 14 évesen rádióban szeretett volna dolgozni.

Egy hónapon keresztül bombázta e-mailekkel a hódmezővásárhelyi Rádió 7 ügyvezetőjét, míg végül kapott egy időpontot.

„A megállapodásunk értelmében kaptam egy gyakornoki helyet, de egy felnőtt felelőségével – meséli az ügyvezetővel történő beszélgetésről Dávid.

Íme három ember, akik megváltoztatják a médiát.

Bukovics Martin, Blaskovics Dávid és egy neve elhallgatását kérő illető (továbbiakban Csaba). Teszik mindezt azzal, hogy nem arra várnak, hogy „A Média” alkalmazza őket, hanem ehelyett megcsinálták a saját médiumaikat. Egy multi sosem indította volna el Bukovics Martin újságát. A jogvédők bosszorkányüldözést folytatnak Csaba kalóz oldala ellen. És ki adna munkát egy Dávid korú srácnak?

Az első időkből Dávid a gyakornokok életét élte. „Amikor csak tehettem, bejártam és ellestem a rádiós műsorkészítés írott és íratlan szabályait. Majd kaptam heti két percet egy műsorban és a következő 8 hónapban ez volt a feladatomban.”

A gyakornoki idő alatt Dávid elsajátította az újságírás, zenei szerkesztés, adáskeverés, műsorkészítés alapjait.

Később kapott egy 40 perces részt, majd 4 hónap múlva egy saját élő sportműsort.

„Próbálok az eddig közszolgálati vonalat egy kicsit színesíteni és jó fajta módon bulvárosítani is.

Például felhívok sport sztárokat és szívesen mesélnek a nászútjukról, mert tisztelettel fordulok feléjük ez pedig nagyon fontos. Alázat, tisztelet és az kell, hogy tényleg tűzben égj azért, amit csinálsz és ne önmagadért legyél ott, hanem mindenkiért.”

Több út vezet a médiába, ha a hivatalos ajtókon kopogatsz, és nem nyílik lehetőség, akkor két módon kerülhetsz a médiába: berúgód az ajtót, vagy elkezdjed terjeszteni az írásaidat, műsoraidat, így részévé válsz a médiának.

Náray E. Tamás

De az időnek mikor csak fogyaszthattad a médiát már rég vége.

Többé nem kell kiadót keresned az újságodnak. Már nem a szerkesztők mondják meg, mi az eladható. Többé nem mások döntenek feletted.

Ma már egy kattintással legyőzheted a szerkesztőségek és médiavállalatok bürokráciáját.

Érdekel a rádió? Tedd fel a műsorod a netre! Biztasd az embereket arra, hogy másolják a CD-d.

Filmes vagy? Csinálj és tölts fel filmeket. A kommentek jobb rendezővé fognak tenni.

Újságíró vagy? Kezdj el publikálni! Csinálj interjút és küldd el barátaidnak.

Fénymásold és terjeszd az újságod kávézóban és a játszótereken.

Ha jó, amit csinálsz, az emberek a következő számra is kíváncsiak lesznek, és idővel fizetni is hajlandók lesznek azért, hogy téged olvassanak. Van egy jó hírem. Ha ezeket a sorokat olvasod, akkor a lehető legjobb helyen vagy.

Mert ma nincs jobb hely a DUE-nál arra, hogy fiatalként tanulj és kipróbáld magad.

Náray E. Tamás

Közösségi kalózok



Fotó: Csatári Marianna

» Csaba (ez álnév) mellett már jó párszor elsétált az elmúlt napokban. Bizonyára nem is sejtjed, hogy szabadidejében ez a srác egy fájlletöltő kalózportált üzemeltet.

A márciusban indított fájlmegosztó oldal segítségével zenéket, filmeket, programokat és bármilyen elképzelhető tartalmat megoszthatnak és letölthetnek a regisztrált tagok. Néhány hó-

nap alatt több mint 6000 felhasználó csatlakozott, amit Csaba azzal magyaráz, hogy ő nem a pénzért, hanem a közösségért csinálja. A közösség pedig nem maradt hálátlan. Rendszeresen besegítenek Csabának az oldal havi fenntartási költségeibe.

„Az embereknek joguk van hozzáférni a tartalmakhoz, de ezt a gondolatot nem a vallási fanatizmus szintjén kezelem” – vallja Csaba. A filmstúdióknak valahol igenis érdekük az, hogy letöltsék és megnézzék a filmjeiket. Az emberek elmesélik egymásnak ha láttak vagy hallottak valami jót, és például a letöltő oldalakon népszerű zenék a bolti eladások toplistáján is megjelennek. Így a felhasználók kattintásaikkal formálnak véleményt és alakítják a piacot. „Azok a stúdiók, melyek követik a letöltők véleményét sosem fognak csődbe menni” – állítja magabiztosan Csaba.

A letöltő oldalak hatalmas lehetőségeket rejtnek, kezdő filmeseknek, zenészeknek és bárki-
nek, akinek megosztandó tartalma van. Ahelyett, hogy a médiavállalatoknál háznál, itt elérhetsz milliányi emberhez. Ezek a nézők pedig nemcsak letöltik majd a tartalmad, de be is fognak kopogtatni a kiadók ajtaján, hogy támogassanak.

Náray E. Tamás

Hatalom számokban. Nem reprezentatív közvélemény-kutatásunk célja, hogy érzékeltesse már most mekkora „médiatalom” van a táborozók kezében:

160 000 fő/hó

A táborlakók írásai, műsorai, blog bejegyzései ennyi emberhez érnek el.

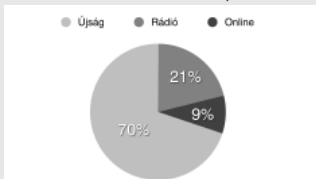
Összehasonlításképp:

Bravo 82 600 fő/hó

168 óra 73 000 fő/hó

Nemzeti Sport 204 000 fő/hó

Médiумok aránya:



Médiatalajdonosok:

27% saját médiумmal rendelkezik

73% alkalmazott médiacégnél

Saját médiум az iskolaújság, a blog, és a saját tulajdonban lévő lap.

A felmérésben megkérdezett táborlakók nagy része az önkifejezést választotta, mint fő mozgatórugót a publikálásra. Sokan kíváncsiak mások véleményére, van aki szereti visszaneézni a rengeteg munka és energiával árán megírt cikkét, míg néhányuk csak a „feeling” rabja, és nem akarnak szabadulni az érzéstől.

Lovas Oszkár

Alternatív médiabirodalom



Fotó: Pétervári Petra

» „2007-ben indítottunk saját lapot, amikor egy alternatív iskolaújságot akartunk csinálni” – meséli Bukovics Martin. „Az első városi szám egy magánszemély támogatásával jelent meg, majd pénz híján blogot írtunk.”

Az anyagiakat most az Európai Unió Fialok

Lendületben programja biztosítja. „Az uniónak fontos, hogy a programjai minél nagyobb publicitást kapjanak. Erre a legjobb a mi non-profit, ingyenes újságunk, ami maga a reklám. Uniós pénzből finanszírozzuk a nyomdai- és utazási költségeket is.”

A szerkesztőgárda ingyenes programokkal, kulturális estekkel igyekszik népszerűsíteni a munkáját. „Az internet szerepe most kezd igazán kikristályosodni az életünkben” – vallja be a főszerkesztő. „Már van Facebook-profilunk és IWIW-klubunk is, rájöttem, hogy interneten remekül lehet csapatot építeni és a szerkesztőségi megbeszélések is a hálón folynak.”

Martin persze élőben is fontosnak tartja a csapatmunkát: igyekszik motiválni társait és mint mondja, ők „felszálló és leszállópálya is egyszerre”: ide bekerülhet bárki, aki jó, a kezdőtől a pályája végén máshol feleslegessé vált újságíróig.

Az ifjú főszerkesztő idővel bővíteni is szeretne. Legjobban egy médiahálózat érdekelné, online megjelenéssel és heti rádióműsorral.

Tóth Enikő

Antidiszkrimináció? Miért? Hová tűntek az ösztöndíjasok?

Jesusz, te roma vagy? – ez az egyik kérdés, ami egy DUE táborban sosem fog elhangozni. De akkor miért van szükség arra, hogy egy közösségéről, barátságosságáról és toleranciájáról híres tábort külön is antidiszkriminációs tábornak nevezni? Zala Orsolyától megtudtuk, mitől elfogadóbb ez a tábor, mint az eddigiek.

» A DUE 2009 őszén kezdett el egy programot, amit az Európai Unió és a Magyar Köztársaság is támogat. A kezdeményezés célja, hogy a DUE-n, a fiatalokon, a jövő médiásain keresztül szöjljon azoknak az elfogadásáért, akiket ma valamilyen módon diszkriminálnak.

Az elmúlt évben a DUE-ban nagy hangsúlyt kapott az antidiszkrimináció témaköre, rovat indult a DUE Tallózóban és a DUE Rádióban, képzéseken, előadásokon vehettek részt az érdeklődő fiatalok. A táborban is lesznek toleranciát segítő előadások. – mondta lapunknak Orsi – Sors Tamást, a végtaghiánnyal született paralimpiai bajnokot meg lehet majd kérdezni arról, miként lehet hátrányból is sikert elérni, és hogy egy újságíró hogyan kérdezhet erről egy fogyatékkal élő embert; a Kutyával az Emberért Alapítvány pedig a gyakorlatban is megismertet majd a kerekesszékes emberek hétköznappjaival.

Orsi hozzátette, a táborban ingyen vehettek részt olyan fiatalok, akik egyrészt érdeklődnek a média világa iránt, másrészt a fogyatékoságuk még olyan fokú, hogy be tudnak illeszkedni a táborba, de egyébként anyagi vagy egyéb okok miatt nem vettek volna részt. Senki nem tudja róluk, hogy pontosan kik ők, ugyanúgy dolgoznak, mint bárki más. A táborlakók tehát megtanulhatnak olyan emberekkel dolgozni, akiket egyébként talán sosem szólítottak volna meg.

Közülük azonban néhányan visszamondták a tábort, volt olyan is, aki annyira az utolsó utáni pillanatban, hogy még a Ki kicsodába is bekerült, végül mégsem jött meg.

Akik eljöttek, viszont nem bánták meg. A kezdeményen dolgozó táborlakók láthatóan jól érzik magukat nálunk, ki sem látszanak a munkából, de lelkesen válaszolnak a kérdéseimre. Egyikük elmondja, az osztálytársai nem azért nem jöttek el, mert nem érdekli őket a DUE, örültek a lehetőségnek, de az egyetemi tábor jobban vonzotta őket. Örülnek, hogy legalább egyikük itt van a táborban, van, aki minden nap várja telefonos élménybeszámolót.

Egy másik, a neve elhallgatását kérő társunk elmondta, jó ötletnek tartja a kezdeményezést. Ő ugyan csak félig roma, elmondása szerint jól együtt tud dolgozni a magyarokkal és épp olyan jól tud dolgozni, mint ők, de annak, aki nem él az övéhez hasonló, toleráns közösségben, szerinte fontos lehet, hogy megmutathatja a tehetségét.

Tóth Enikő

1,6 MILLIÓ MEGY EL A NÁDASBAN

Lélegeztetőgép helyett

Átlagosan 1610 forint megy el a Nádásban naponta kávéra, sörre, fröccsre, meg ehhez hasonló olyan dolgokra, amiket az ember jellemzően a száján keresztül táplál be.

» A Partilap névtelen és nem reprezentatív közvélemény-kutatásában 25 táborlakót- és vezetőt kérdezett meg arról, vajon mennyi pénzt költenek el naponta átlagosan a Balaton-parti vendéglátóipari egységben. A legalacsonyabb összeg 120 forint volt (ez ugye egy palacsintára elég csak), a legnagyobb pedig 5000 forint, amiből azért már rendesen le lehet bonyolítani egy jobb estét. A táborlakók többsége 1500 és 2000 forint közötti összeggel támogatja a Nádas bérlőinek megélhetését – ezen az összegben lehet venni pár palacsintát, sült krumplit meg valami sört estére, de hogy pontosan mi fogy leginkább, azt majd csak következő számunkban nézzük meg. 1658300 Ft-ot kapunk összesen, ha a tábor tíz napjával és a 103 táborozóval megszorozzuk ezt az összeget, és hogy ezen a pénzen mit lehetne még csinálni, lásd grafikáinkat. A Nádas büfé vezetője a Partilap kérdésre elmondta, hogy a DUE tábora önmagában nem generál akkora forgalmat, hogy abból a vendéglő egész évben nyitva tartson – akkorát viszont igen, hogy meg lehessen érezni, ha a fenti bevétel kiesik.

Különösen érdekes egyébként, hogy tegnap este a hely bezárt, lemondva ezzel bevételének egy részéről – egyesek odáig eljutottak már a különböző összeesküvés-elméletek fabrikálásában, hogy szerintük Kecskés István személyesen kérte meg az üzemeltetőket a „korai” zárásra annak érdekében, hogy az éjszakát végre az ágyában töltsék a táborlakók többsége, nem pedig borkóstolással.

Bukovics Martin



33 db ötvenezres használt Trabant
forrás: eszakauto.hu

11 055 üveg félliteres Arany Ászok-sör
forrás: italdepo.hu



3 db félautomata defibrillátor
forrás: rexta.hu

106 évig tartó Magyar Narancs-előfizetés
forrás: narancs.hu

165 830 db akciós tölcséres McFreeze
forrás: mcdonalds.hu

18 éjszaka a budapesti Four Seasons legolcsóbb szobájában
forrás: hbs.com

7 db Budapest-Dubai repülőjegy, csak oda
forrás: malev.hu



34 db 8 gigás iPod nano
forrás: shopmania.hu

158 db Sziget-napijegy
forrás: sziget.hu

4738 kg őszibarack a Tescóban
forrás: tesco.hu



Fotó: Paál László

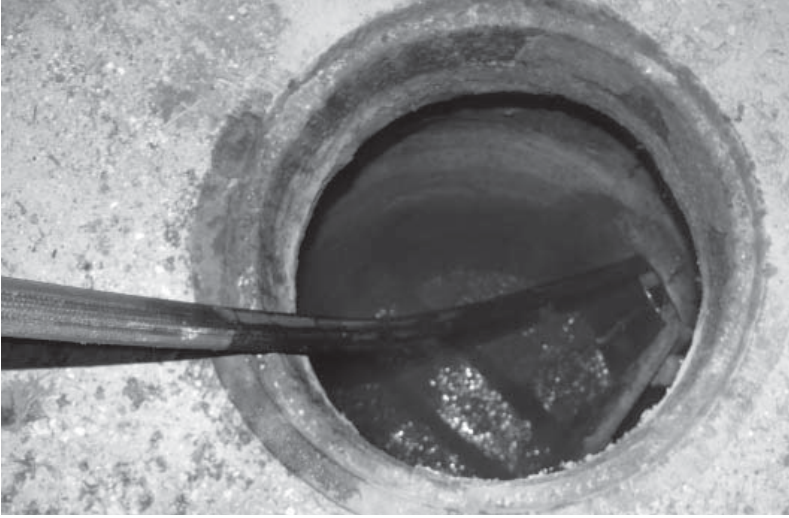
Bélsárgejzír

avagy szagos élmény szombaton



Fotók: Paál László





Fekália, ürülék, végtermék..

Hívd ahogy neked tetszik, szerintünk beszéljenek a képek arról, ami 2 napja megzavarta a táborlakók békés estéjét.



TVSZ, A NEMZETKÖZI KVÍZSZERKESZTŐ

Mi van, ha anyáznak a tévében?

Turányi-Vadnay Szabolcs – ismertebb nevén TVSZ – többek között urdu nyelven készít interaktív televíziós műsorokat. Egy nemzetközi cég cseh és ukrán adásainak szerkesztője, ahol nem kisebb kihívásokkal kell szembenéznie, mint például egy műsorvezető elájulása élő egyenes adásban.

» Az ember nézi az adást, látja a feladványt, meg is fejt, és ha telefonál, és szerencsésen bekerül az adásba, már meg is nyerte a megfajtésért járó pénzt – Magyarországon is nézhetünk ilyen betelefonálás műsorokat. Ilyeneket készít TVSZ, aki csoport- és táborvezető is volt korábbi táborokban, és vendégként idén is köztünk van.

Az adás nem mindig egyszerű: előfordulnak kellemetlen esetek. Mivel a műsort mindenki hívhatja, előfordulhat az is, hogy valaki nem az adott játék megfajtését kívánja megosztani a műsorvezetővel és a nézőkkel. „Van, hogy valaki betelefonál, és nem azt mondja, hogy megszámoltam: 48 négyzet van a képen, hanem elküldi a műsorvezetőt az anyjába” – mondja. Az illet egy szerkesztőnek meg kell oldania, de a lényeg az, hogy a műsorvezető ne jöjjön zavarba, és az, hogy az illetőt nagyobb feltűnés nélkül eltávolítsák a vonalból.

Szabolcs állását részben annak köszönheti, hogy beszél oroszul és ukránul, mert hasznos ha a szerkesztő ismeri az adott műsor országának nyelvét – de ez persze nem minden általa szerkesztett adással van így. Saját elmondása szerint a szerkesztő legegyszerűbb jellemzése az, hogy ő a főnök. Ő felel az elhangzott műsor tartalmáért, vagyis a színvonalért, a nézők minél nagyobb számáért, és persze a legfontosabbért: hogy mennyien telefonálnak be az adásba. TVSZ az ukrán adásokat felügyeli, de a cégen belül bedolgozik más nyelvű műsorokba is.

Ha már szóba került az adás, Szabolccsal beszélgetve kiderült egy szinte hihetetlen adat: akár napi 120-140 óra élő adást is elkészít cége. Ha mellévesszük azt, hogy hazánk két vezető ke-

reskedelmi csatornája, az RTL vagy a TV2 ennyit körülbelül egy hónap alatt készít el, ez nem kis teljesítmény. Több, mint napi 100 óra adásban viszont előfordulnak kellemetlen események is. Van, amelyiken jót nevetnek, de előfordult már veszélyesebb helyzet is. Történt ugyanis, hogy adás közben tűz ütött ki a pincében, és a füst már a stúdióig szivárgott. De a stáb nagy lélekjelenléttel még kapcsolt egy betelefonálót, hogy legyen nyertes és megfajtás, ezután köszöntek el a nézőktől.

Felmerül a kérdés, hogy ki vezethet műsort. Csakis képzett színész vagy műsorvezető. Általában az adott országból, amelyben az adás megy, érkezik az az ember, aki képes 1-2 órán át ugyanarról beszélni úgy, hogy a nézők egy percig se unják, mert ha mégis, elkapcsolnak. A műsorvezetőkkel is előfordulhat azonban az, hogy elájulnak vagy elhanyagják magukat adás közben. Az utóbbi egy másik cég adásában történt meg egy svéd lánnyal, de az eset után zavartalanul vezette tovább adását – tudtuk meg TVSZ-től. Azóta a YouTube segítségével ez a felvétel bejárta a világot. Ilyen extrém esetekben a szerkesztőnek kell megtalálni a gyors megoldást, ami akár azt is jelentheti, hogy ő áll a kamera elé és folytatja a műsort.

A legtöbb problémát a technika okozhatja TVSZ szerint. Előfordult már, hogy lefagyott a gép, amely az adás vezetője köré rajzolta a feladványt. „A műsorvezetőnek ilyenkor lehet, hogy csak egy táblája meg egy tolla van, és akkor azon kell feladni egy rejtvényt, mert az adásnak mennie kell!”

A különféle időzónák is adnak még egy plusz

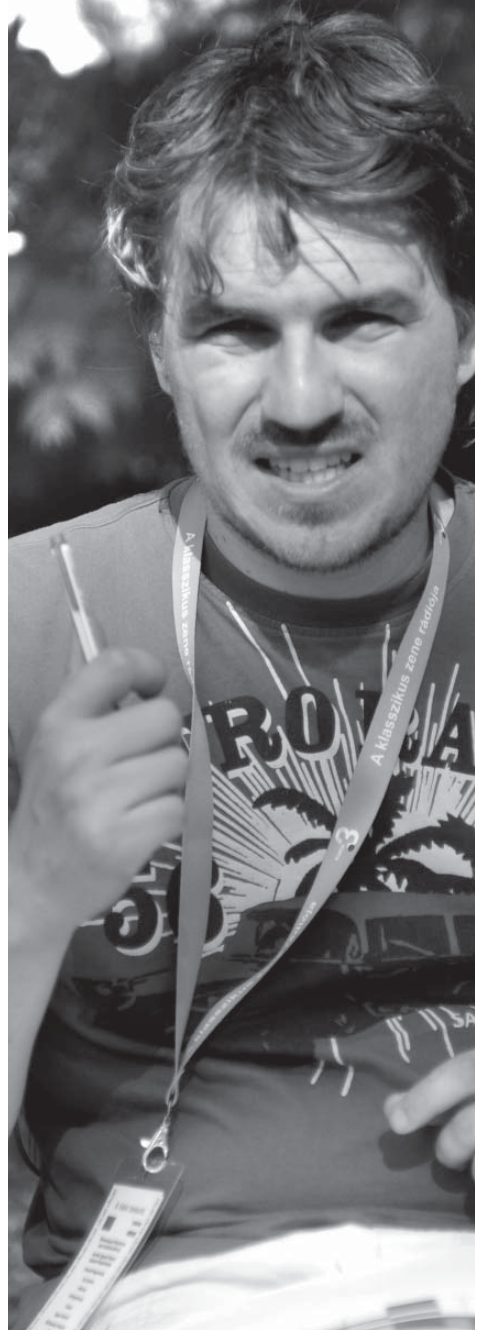


Fotó: Botár András

csavart az adásoknak és a szerkesztők életének. Vlagyivosztoktól Brazíliáig nagyon sok helyre kell dolgozni, ami miatt előfordul, hogy reggeli műsort csinálnak este, vagy épp akkor indulnak dolgozni, amikor más már az ágyba készül.

Szabolcs számára mindez nem jelent terhet, épp ellenkezőleg: érdekesnek találja a munkáját. „Gyönyörű lányokkal dolgozom a világ minden tájáról. Egy korombeli férfinak ez pedig egy igen inergazdag munkakörnyezet” – mondta.

Váry Dániel



Drum and film

Fényes nappal Drum and bass-re ugrál a fűben. Nem csak ugrál rá, beat-boxerként is jártas a műfajban. Ha kamerát adsz a kezébe, akkor sem jön zavarba, a rec gombot álmában is megtalálná. Az extrém jelenésnek számító Kupás Gábort filmjeiről kérdeztük.

– Hogyan gondolkozol az életedről?

– Alapvetően mindent szabadon fogok fel. Nem stresszelek sokat, faterom is szokott piszkálni amiatt, hogy én mennyire fél vállról veszem a dolgokat, mert igazából sosem aggódom. Úgy vagyok vele, hogy majd valahogy megoldódik. Egyszer élünk, ki kell élvezni, nem jó, akár anyagilag vagy bármilyen szellemi formában tartalékolni későbbi időkre.

– A filmkészítéskor is ennyire szabadon gondolkodsz?

– Annyira nem, mivel úgy gondolom, bizonyos keretek közt kell maradnom. Nézzünk pl. egy amerikai filmet. Mind bírjuk őket, tudjuk mi lesz a történet vége, ennek ellenére a poénokon röhögünk, az akció részeknél izgulunk, az első perctől az utolsóig élvezzük őket, mert elkápráztat. Ezek valamennyire megkötik az ember kezét, de én próbálok egyaránt kielégíteni az önkifejezési igényemet, s a nézők szórakoztatás iránti vágyát.

– Akkor inkább a tömegfilmes vonal áll hozzád közel?

– A legjobbak mindig a közönségfilmek, mert lehet agyondíjazni, dicsérni olyan filmeket, amiken sírunk, és azt hisszük, hogy jelentenek valamit, pedig igazából, aki kitalálta, csak be volt rúgva, amikor megírta. Tényleg vannak jók ezek közül, de alapvetően mindig a tömegfilm, ami igazán az, hiszen az a jó, ha megmozgattod a közönséget.



Fotó: Bacsu Dénes

– Te hogyan látod a korábbi filmjeidet?

– Legyen szó bármelyik, az aktuális előtt készült filmemről, nem szívesen nézem vissza és mutogatom másoknak. Félévvel ezelőtt készítettem egy kis filmet például, amire akkor nagyon büszke voltam, de ma már rengeteg hibát veszek észre benne. Emiatt egy kicsit őt ilyen butácska gyerekek érzem.

– És a körülötted lévőké?

– Anyám minden filmemet jónak gondolja, még a legelső próbálkozásomat is. De szeretik a barátaim is. A jó, hogy mindig tudok rájuk számítani, mert nem mindig csak jót mondanak, hanem, hogy milyen hibát vettek észre, mi nem tetszett nekik, mi nem működött jól.

– Mit akarsz elérni, hogyan látod a jövődet?

– Azt akarom elérni, hogy a zenekarommal a Sziget nagyszínpadán lépjünk fel egyszer, másfelől nem lenne rossz egyszer egy Oscart kapni, persze ez csak egy cím. Nekem az lesz a legelső és talán a legutolsó hatalmas élményem, amikor majd egy igazi nagy zenekar csinálja a filmemnek a betétdalát és igazi nagy mozik játsszák, nem csak Európában, hanem akár Hollywoodban is.

Nagy Kata

Angyal-vizsga: Laura átment

Nem szégyelli, hogy honvágya van, s mások előtt könnyeket ejt. Ha munkáiról kérdezik azonban felnőtt módjára nyújtja át névjegykártyáját. Ha pedig – saját szavaival élve – kipattan a szikra, leül a gép elé, és neki áll egy újabb mese megírásának.



Fotó: Soós Berta és Séllei Eszter

díszítő angyalfigura, melyből kedvenc meséje született, az Angyal-vizsga.

» Benczes Laura Rákoskeresztúrról érkezett. Édesanyja Varsóból származik, tőle tanult meg lengyelül. Rendszeresen ír a magyarországi lengyelek havilapjába, a Polonia Wiegiersa-ba, számos alkalommal tette egyszerre két nyelven is. Ebben az évben a DUE egyik pályázatán első helyezést ért el, így egy bicikli boldog tulajdonosa lett.

„Angelika és Örsze ikertestvérek voltak, de – ahogy mondják – ég és föld, annyira különböztek egymástól. Örsze rosszkodott, gonoszkodott, ellopott mindent, ezért mikor iskolába kellett mennie leküldték a föld alá, ahol az ördögök laknak. Angelikát pedig – aki bár néha huncutkodott, de kedves és csendes kislány volt – felküldték a felhők fölé az angyalok iskolájába. Érdekeség még, hogy Angelikának sötét színű, szinte fekete haja van, Örszének meg szőke, mégpedig tejfel-szőke. Fordítva lenne jó! Hogy is néz ki egy angyal fekete hajjal, és még inkább hogy néz ki egy kis ördög világosszőke hajjal? Mikor nagyobbak lettek vizsgáznuk kellett az iskolájukban. (...) „

Laura tíz éves korában írta meg első, Golyóvölgy című meséjét, mellyel első helyezést ért el a Janikovszky-pályázaton.

„Negyedik osztályos koromban csak úgy elkezdtem oroszlánokról írni a füzetembe, majd apukám mondta, hogy annyi állatos mese van már, mi lenne, ha megpróbálnánk valami újat csinálni. Firkálgattunk karikákat, bele arckat, majd írtunk köré egy történetet, és így jött az ötlet, hogy legyen a címe Golyóvölgy.”

A mese folytatását és Laura további művei a <http://www.ahir.lapunk.hu> oldalon olvashatóak.

Ez ösztönözte továbbiak megírására, aminek eredményeképpen ez évben Kövér Klára című műve, ami egy csokiimádó kislányról szól a Nálatok nőnek-e még éjig érő paszulyok című gyűjteményben is megjelent.

Nagy tervei vannak a jövőre nézve, szeretne híres lenni, könyveket dedikálni, szeretné, hogy sok gyerekhez eljussanak a meséi. Életfelfogását tükrözi üzenete az írópalánták számára:

„A mesék nagyobb része a mai időkben játszódik, de szinte az összes tartalmaz tanulságokat.” Meséit annyira megkedvelték óvodájában, hogy számos alkalommal kérték, olvasson fel azok közül. Művei nagy sikert arattak, hatalmas tapsot kapott.

„Nem szabad erőltetni, az írás olyan, hogy elengeded magad, leírod azt ami a szívedben van. A véleményed egy mesében nyugodtan leírható.”

Zelei Ágnes

Nincs különösebb forrása a mesék témájához, arról ír, ami éppen megihleti. Egy mozdulat, egy kép, egy tárgy, mint például a mobiltelefonját

Kartondobozból fényképezőgép



Ilyen géppel



Ilyen dobozzal



Nem várt esemény történt a fotográfus csoportban. Kecskeméti Dávid bemutatta a több mint 1000 éves múltra visszatekintő camera obscura működését, noha a csapat modern gépekkel dolgozik.

Egy ideiglenes tábori sötétkamrában mutatta be csapata számára az ős-kamera működését Kecskeméti Dávid, a Vizuális Kommandó vezetője. Ahhoz, hogy megalkossuk a saját kameránkat először is egy sötétkamrára van szükségünk, ahol a dolgok nagyja történik. Ebben a helységben az egyetlen fényforrás a vörös fényű sötétkamralámpa, amelyre nem érzékeny a fotópapír. Az egyszerű doboznak tökéletesen kell záródnia és fénymentesnek kell lennie.

A „lyukkamerát” fekete kartonnal bélelték a fotósok, majd fényre érzékeny fotópapírt tettek bele, amelyen többféle vegyszeres kezelés után megjelent a kész kép.

A gombostűfejnyi lyukon kb. tíz percen át tartott a képrögzítés, majd nekifogtak a kép előhívásának. A módszer tökéletlensége miatt azonban csak remélhették, hogy a folyadékokba mártogatva előtűnik a várt fotó. Az előhívás vegyszeres tálcákban (szaknyelven hívókádakban) történt, amelyekben nem csak a kezdeti obscura eredményét készítették, hanem modernebb, de analóg fényképezőgépek negatívjaival is dolgozni fognak a későbbiekben.

Sáry Bernadett

AKIK FELTÁBORODTAK

A tábor embere

Hogy hogyan került a DUE táborba késdobáló? Mikor énekelt svájci társszervezet? Ki szervezett először gálát a legkiemelkedőbb táborozónak? Milyen volt, milyen lett? Akkor és most.

2003-ban egy akkori táborozó, Incze Nikoletta kitalálta: aki kimagasló teljesítményével, tudásával és ötleteivel a többiek közül, azt az embert tüntessék ki. Így indult A tábor embere című története. Eleinte még nem volt kézzel fogható díj, de az évek múlásával egy vándorkupa lett a jutalom.

A péntek esti díjátadót hagyományosan mindig az előző évi nyertes csoportja szervezi. A csapat készít egy műsort A tábor embere ötletei alapján, és felkészül a gálára. Volt, hogy táncoltak, énekeltek, előadtak. A program hossza változó, csakis a szervezőkön múlik. A parti végén a leköszönő Tábor embere átadja a kupát az új Tábor emberének, utána mindenki lemegy a Nádásba bulizni.

A tábor emberét ti választjátok meg. A szavazólapra mindenki ráírja a saját és jelöltje nevét, majd röviden megindokolja döntését. „Értelmes okot írjatok, ne olyasmit, hogy mert jó fej, vagy mert aranyos! Arra voksoljatok, aki tényleg megérdemli!” – mondta Balla Máté, a legutóbbi nyertes. Bárkit írhattok a papírra, kivéve csoport-, illetve táborvezetőt, és olyat, aki már megnyerte ezt a címet. Természetesen a tábor fejesei is beleszólhatnak a végeredménybe. A szavazás minden évben a tábor vége felé van, egy kis éjszakai munkát adva ezzel a táborvezetőknek.

2003-ban Incze Niki rendezte az első ünnepséget, amelyre a táborvezetőség egy német fúvós zenekart hívott meg. A következő évben német és svájci társszervezetek érkeztek énekelni.



Fotók: Archivum

Nánási Julianna és Kovács Patrik lett a díjazott. 2005-ben Balatonalmádiba késdobálót hívott Patrik. Mavrák Kata, a következő tábor embere 2006-ban táncos-éneklős-zenés gálát szervezett. Ez a fajta rendezvény azóta hagyomány lett. Kupás Gábor, majd egy évvel később Kopjás Fanni is hasonló műsort hozott össze. Idén pedig Balla Máté majdhogynem hagyománytörő műsorral készül.

A kupát egy kis időre elkéri a tábor vezetői, de csak addig, amíg beleválasztják a legtáborabb ember nevét.

Kiss Réka



Öt bosszantó apróság

Vannak idegesítő, zavaró, kellemetlen jelenségek a táborban, erről érdeklődtünk a táborlakóktól. Íme a top 5 tényező.

Hinta-palinta

A strandon található hinták egyike nagyon nyikorog, de mindig abba ül bele valaki. Roppant idegesítő tud lenni a csikorgás, amikor éppen csoportfoglalkozás zajlik a közeli fa tövében.

Nyik-nyik madár

A táborlakókat igencsak zavarja a hajnali kettőkor kelő, és reggel öt órakor elnyugvó madár hangja. Ehhez a hanghoz viszont még senki nem talált testet.

Nincs konnektor

Ez tényleg megszűnhetne. Sokkal jobban értékelnénk, ha a szobáinkban is fellelhető lenne néhány malacorr.

Kevés gép

Majdnem minden csoport folyamatosan használja a számítógépeket, laptopokat. Ez azonban sokszor hátráltatja őket, hiszen nincsen annyi gép, hogy mindenkinek jusson eszköz, amin dolgozhat.

Árnyékhiány

Nem túl előnyös ebben a melegben, hogy az alakulótéren kevés az árnyék. Néhány új fa elültetése egy kis lehűlést hozna a táborba.

Kiss Réka

Milliónyi emlék

Rekordmennyiségű pontot osztott ki a zsűri a tegnapi Érsok-Kruzslicz emlékvetélkedőn. A bírák idén is megvesztegethetőek voltak, végül a Sör csapat nyert az Ufoporno és a Maciszex előtt. Képes riport.



Fotó: Deák Nikolett



Fotó: Deffent Dániel



Fotó: Deffent Dániel

Impresszum: A Karakterek csoport lapja » Készült a DUE XXIX. Kommunikációs és Média Szaktáborában » Balatonfenyves, 2009. július 6. » Főszerkesztő: Zelei Ágnes » Főszerkesztő-helyettes: Balla Máté » Szerzők: Kiss Réka, Lovas Oszkár, Nagy Kata, Náray E. Tamás, Sály Bernadett, Tóth Enikő, Váry Dániel » Vendégszerző: Bukovics Martin » Csoportvezetők: Mavrák Kata, Pál Zsombor » Művészeti vezető: Klebercz Kriszta » Fotográfus csapat tagjai: Bacsu Dénes, Borossay Fanni, Botár András, Csatai Mariann, Deák Nikolett, Deffent Dániel, Paál László, Pétervári Petra, Séllei Eszter, Soós Berta (Vizuális kommandó csoport) » Csoportvezető: Kecskeméti Dávid » A tábor főtámogatója az Európai Unió és a Magyar Köztársaság » A tábor támogatói: Önkormányzati Minisztérium Sport Szakállamtitkárság, Amerikai Egyesült Államok Budapesti Nagykövetsége, Microsoft Magyarország, Cisco Systems, Albacom, HP Magyarország, T-Online, Magyar Televízió, TÜV Rheinland Hungária, Rádió 7