

Partilap

A Hangadó GMBH lapja. XXVIII. Kommunikációs és Média Szaktábor, Balatonfenyves.2008. július 9.



*Sportnap a
táborban*

....folytatás a 6.oldalon

ALVÁSI
SZOKÁSOK

.....FOLYTATÁS A
4. OLDALON

Fekete bárány

....folytatás a 10. oldalon

Vigyél

magaddal!

....folytatás a 9. oldalon

B O T R Á N Y !

...folytatás a 2.oldalon

Botrány a DUE házi csapatában



Fotó: Soós Berta

Botrány a DUE házi csapatában, a Szalonna Brothers-ben! Zsírban kevésbé bővelkedő teste miatt Mc Pálcikát kizárták a csapatból. Vagy nem a soványság áll a dolgok hátterében? A szűkszávú sztárok hajthatatlanok, a kirúgott a barátságra hivatkozik.

Tényleg nem lesz benne Mc Pálcika a Szalonna Brothers-ben?

Szalonna Brothers: Tényleg nem. Mc Pálcika semmi kép nem lehet benne, mert nem elég zsíros – 100 kg alatt van. Ha nehezebb lenne, talán bennmaradhatott volna a bandában. De csak talán. Mc Pálcika Kecsó táborvezetői hatalmát fel-

Szerző: GlacZ Norbert

használva kényszerített minket, vagyis az együttes többi tagját, hogy bevegyük a bandába.

Mc Pálcika nélkül teljes lesz a csapat?

Sz. B.: Igen, mert Mc Pálcika nem tartozik az eredeti csapatba, és úgy gondoltuk, ne 540 kiló legyen a csapat összsúlya, hanem amennyinek eredetileg lennie kell: 500 kiló. A szabály az szabály, de ha felszed pár kilót, akkor még megoldhatjuk, hogy bekerüljön a csapatba.

Mit terveztek idénre?

Sz. B.: Hatalmas buli, sok meglepetés,

dögös zenék, még dögösebb előadók és meglepetés vendégek. Azt még nem áruljuk el, hogy milyen fellépők lesznek rajtunk kívül, de nagyon tetszeni fog a szíves közönségnek. Kemények leszünk.

Hogyan viseltétek, hogy tavaly nem koncertezhettetek a táborban?

Sz. B.: Jól, mert Malibun volt fellépésünk, és a DUE sem személyileg, sem anyagilag nem tudta finanszírozni, hogy színpadra álljunk. De idén már meg-

egyeztünk, és így meglesz a sokkoló előadás.

Két év alatt mennyit változtatok?

Sz. B.: Kevesebben vagyunk, de többet nyomunk. Nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy a csapatnak nem a létszáma a fontos, hanem az állandó súlya. Ezért lehet, hogy a végén már szóló, vagy duett lesz belőle, mert lehet, hogy egy, vagy két ember is kiteszi azt az 500 kilót, amit el kell érniünk. De ameddig tudjuk, addig tartjuk ezt a három főt.

MC Pálcika reagált

“Fel vagyok háborodva, egyszerűen nem értem, ami történt. Amikor bajban voltam, és nélkülem nem lett volna koncert, akkor ígérték fűt, fát, csak hogy ugorjak be, és mentsem meg a helyzetet. Most pedig, amikor le kellene aratni a babérokat, és összeszokott csapatként fergeteges koncertet tudnánk adni, akkor kiraknak a bandából, mintha soha ott sem lettem volna. Sőt, egyetlen elfogadható indokot sem tudtak mondani, csak közölték, hogy nincs rám szükségük. Ráadásul így elveszítettem néhány barátomat is, hiszen csúnyán hátba támadtak. Ezt soha nem vártam volna tőlük. Több éves barátságok mentek tönkre egy pillanat alatt. Talán egyszer még kibékülünk, mert szerencséjükre nem vagyok haragtartó típus, de sajnos ez az eset örökre nyomot hagyott bennem”.



Fotó: Pétervári Petra

Igérték fűt, fát, csak hogy ugorjak be, és mentsem meg a helyzetet!

Álmok útján

Ki-ki saját ágyában

....Avagy ki, miben, hogyan, mennyit alszik?



Fotó: Séllei Eszter

A táborozók nem az ágy minősége miatt nem tudnak aludni. Daróczi Szilárd elmondta, minden lakótársa ad ki valamilyen hangot alvás közben. Van, aki csikorgatja a fogait, van, aki irdatlanul horkol. Néhányan beszélnek álmukban.

Megfigyelésem alapján a tábor nagy része valamilyen ruhaneművel fedi el testének bájjait, ez a ruhanemű nem más, mint hálóing, boxer kinyúlt tavalyi dués pólóval, valamint a pizsama.

De akadnak olyanok is, akik csak paplanba csavarva alszanak. Mások mókás figurás vagy felírtos pizsamát viselnek. Meg is említenek néhányan példát: ilyen a starbucks-os póló vagy az arany hálóing, nem is említve Peller Dániel boxerét, amin csontvázak közöszülnek. Némelyekre jellemző a köntös

viselése is. Elég változó, ki mikor alszik, mivel sokan éjszaka dolgoznak, ezért nappal pótolják az alváshiányt. A táborozók többsége embrió pózban alszik, de sokan hason, illetve oldalt fekszenek. Pesti Valter megjegyezte, hogy Ő forog álmában.

A célcsoportot kérdeztem tisztálkodási szokásaikról is. Pozitívan tapasztaltam, hogy a körülményekhez képest a tábor jelentős hányada használja a zuhanyzókat. Az elalvást nagyban megnehezítik a folyosón zajongók, valamint a stressz, és a kávé és energiaital fogyasztás. Sajnos pihentető alvásra ezek miatt nincsen mód. Összességében átlagosan a tábor lakói 4,5 órát alszanak. Kutatásom kiterjedt fiúkra és lányokra egyaránt, mindenféle korosztályból.

Tóth Luca

Belegondoltunk már?

A fáradtság, mint tudatmódosító

A DUE-tábor történelmében délibábként visszatérő téma a fáradtság, és az ehhez tartozó külső és belső torziók. Szinte minden táborozó „itteni” életét végigkíséri ez az általános jelenség. De miért történik ez?- tehetnénk fel a kérdést. A válaszok keresése és feloldása több módon is történhet. Most két nézőpontból derítünk fényt erre.

Az egyik kézenfekvő megoldás a probléma orvoslására az információszerzés a témaköréről. Ez több forrásból történhet. Segítségül hívhatjuk az internet varázslatos világát, megfigyeljük lakótársaink viselkedését, de saját tapasztalatokra, élményekre is építhetünk. A másik oldalon a meginterjúvolt alanyok álnak. Vélekedésük a témáról változatos, függ kortól, nemtől, és személyiségtől. Tudományosan megközelítve érdekes dolgokra bukkanhatunk.

Két nagyobb csoportot különíthetünk el: beszélhetünk testi, és szellemi fáradtságról. A testi fáradtság megoldása a pihenés és az alvás. Ez egyértelműen azt jelzi, hogy túlhajszoltad magad, esetleg nem aludtál eleget, vagy egyszerűen csak sokat mozogtál vagy sportoltál. A szellemi fáradtság egyik legegyszerűbb megoldási módja, ha tevékenységet váltasz: egy film, egy buli, esetleg egy formás idom jót tehet. Na és most nézzük meg, mit mondanak a témáról a táborlakóink: Mesterfotósunk, alias Kecskeméti David

„Mi a véleményed az alvás tudatmódosító hatásairól, létező dolog, avagy nem?” –kérdésekre így reagált: „Van benne igazság, szerintem tudatszükítő hatása van, vagy végtelenül agresszív, vagy végtelenül kedves vagyok. Tehát a szélsőségek dominálnak. Ha „pölö” egyik este későn fekszem, vagy sokáig dolgozok, a dekoncentráltág miatt lankad a figyelmem vezetés közben.”

Másik készsleges riportalanyunk a helyi „operátorcsoda”, Valter volt. Valter így fogalmazott már említett kérdésemre: „Simán, hathat a tudatra és a viselkedésre is. Vannak olyan viccek, amik lefárasztanak, és ez tök rossz.” Pál Zsombort alvás után kaptuk el. Kérdésemet így oldotta fel: „Talán energiahiány, igen, meg a beteg poénok.” Orbán Viki szerint: „Teljesen így van.” Kovács Patrik a szellemi és testi fáradtságot magyarázta el, hogy, hogy is van ez. Végezetül Deák Nikolett következett. Mindent megtudtam tőle, amit meg akartam tudni: „Szerintem a fáradtságot az okozza, hogy itt a DUE táborban ugye sokat dolgozunk, de keveset alszunk.” Tehát az „alvatlanság” a fáradtság okozója. Mi tovább mentünk. Biológiai magyarázatát kerestük a válasznak: „Foggggalmam sincs. A hormonok fejlődése miatt, na. Niki még azt is elmondta az ásitással kapcsolatban, hogy amikor álmos, akkor inkább lefekszik, és nem várja meg az ásitást.

Így zárnam soraimat: „Amit ma kipihenhetsz, csak elvétve halaszd holnapra!”

Temesi Richárd

Interjú az aerobik-bajnokkal

Katus Attila 1992-ben kezdett el a fitness után érdeklődni, amikor egy aerobik versenyre látogatott el. Irigykedve nézte a versenyzőket, mert lenyűgözte a résztvevők mozgása. Elhatározta, hogy ő is kipróbálja magát. El is kezdett versenyszinten aerobikozni és hamar jó eredményeket ért el. Később bátyjával, Katus Tamással és Szentgyörgyi Rómeóval létrehozta a Pécsi Sasok nevű aerobik triót, amely mára egy erős márkanév lett.

–Sportolsz valamit az aerobikon kívül?

–Öt éves korom óta rendszeresen sportolok. Szeretek kézilabdázni, úszni, focizni, vitorlázni, futni, de sajnos az aerobik mellett nem jut időm ezekre. Ugyanakkor tartok az esetleges sérülésektől.

–Van olyan családtagod, aki szintén ebben a szakmában dolgozik?

–A bátyám, akivel nagyon jó kapcsolatban vagyok. Teljes egyetértésben dolgozunk, sokat segítünk egymásnak. Régebben személy edzőként is tevékenykedett, de mostanában sokat utazik.

–Mit mondanál a táborlakóknak, hogyan maradjanak fittekek és egészségesek?

–Az egészséges életmódhoz szükséges a sok sportolás, de emellett lényeges a normális mennyiségű étel fogyasztása is, mert eközben sok kalóriát éget el a testünk. A mozgástól nemcsak egészsége-

„Ép testben ép lélek”



Fotó: Archivum

sebbek, hanem boldogabbak, sikeresebbek lesztek. Például fontos minden napunkat reggelivel kezdeni, és ha tehetjük, időben fekdüjünk le, mert fontos szervezetünknek a sok pihenés.

–Milyen programmal készülsz szerdára?

–Azt tervezem, hogy életmóddal kapcsolatos dolgokról fogok veletek beszélgetni és minden kérdésekre szívesen válaszolok. Előfordult már, hogy egy hasonló táborban tartottam előadást, ahol a táborozók először nem voltak elragadtatva a mozgás lehetőségétől, de a beszélgetést követően ők kérték, hogy sportolhassunk.

Balogh Zsófi, Sallak Dóra

„Ezt szeretem csinálni, ebben a világban érzem jól magam.”

Az újság-írás életforma

Kedden este érkezett hozzánk S. Tóth János, a Nemzeti Sport szerkesztője, aki holnap előadást tart. A szerkesztő azért lehet velünk, mert régi ismerőse és munkatársa Kecskés Istvánnak.

–Hogyan indult pályafutása?

–Ösztönző volt számomra maga a sport. Ha az ember élőben látta az akkori játékosokat, akkor maga is szerencsét akart próbálni például a vízilabdában, fociban vagy a kosárlabdában. Ezt én is megtettem, de a próbálkozásom már kevésbé volt eredményes, mint a lelkesedésem, de nem adtam fel a reményt, és művelésük helyett írásba fojtottam tehetségemet. A sport virágzott, de halvány remény volt arra, hogy egy újság elismerje a munkámat és elindítson továbbképzéseken.

–Milyen feladatot lát el az újság készítésében?

Fotó: Pétervári Petra



–Jelenleg szerkesztője vagyok a Nemzeti Sport című újságnak. A feladat az, hogy a témából kiválasszam, hogy mi, hogyan kerüljön bele, valamint hogy ki, illetve kik dolgozzanak rajta. Az újság vázát össze kell rakni és a kész anyagot ellenőrizni, javíthatni.

–Mi az, ami örömet okoz munkája során?

–Az újságírást legjobban életformaként jellemezhetném, akár csak a színészetet. Ezt szeretem csinálni, ebben a világban érzem jól magam. Sosem éreztem magamon a fáradtság súlyát, mivel olyan munkát végzek melyben gyermekkori álmaim teljesültek.

–Mit tanácsol a feltörekvő nemzedéknek?

–Üzenem a következő sportújságíró nemzedéknek, hogy eredmény akkor lesz, ha áldozatot hozunk az álmaink megvalósítása érdekében, és keményen megdolgozunk érte. Szeretni kell, ennyi a lényeg, még ha olykor nem is egyszerű.

Englert E., Szigligeti O., Simon T.

Árgyellán Edina: Nélküle Soha

Ha valaki azt mondta volna nekem évekkel ezelőtt, hogy létezik egy hely, ahol mindent összeköt a barátság, mindenhol ott a szeretet és határtalan az odaadás, nem hittem volna neki. Aztán eljöttem a táborba. Megfertőzött. Sokán mondják, hogy akik ide jönnek, nem normálisak. Ők csak azt látják, hogy nem alszunk, sokat dolgozunk, és mikor hazamegyünk napokig használhatatlanok vagyunk. Ők nem jártak még a tábor falain belül. Hogy mi lenne, ha nem lenne?

Rémálmom. Kétségbeesés. Könnyek. Négy fal. Magány. Nem izgulhatnánk együtt, mikor megszólal a szignál, és új feladatot kapunk. Nem láthatnánk az emberek arcát, ahogy talán épp a cikünket olvassák. Senki sem érezné azt a

felszabadító érzést, mikor vastapsot kap az esti műsor. Nem élhetnénk át az élő műsorvezetés izgalmát. Nem nevezhetnénk a hasunkat fogva az esti műsoron sem. Nem ismerhetnénk meg új embereket, és nem élhetnénk át a csoportba való csatlakozás élményét.

Mikor nincs ott senki, hogy vigasztaljon, ha kibuktál. Mikor nincs senki, aki rád mosolyog egy átvirrasztott éjszaka után. Nincs, aki segít, nincs, aki bírál. Senki sem biztat, senki sem ölel meg. Üres. Takaró alá bújós, párnába síró érzés.

Egy nyár jókedv nélkül. Egy nyár Nap nélkül. Egy nyár tábor nélkül.

Kihagyták:

Kovács Georgina negyedik alkalommal jött volna a táborba. Elmondta, nagyon dühös, amiért nem lehet itt, ugyanis nem tájékoztatták megfelelően vizsgáinak időpontjáról. Hozzátette: a szíve szakad meg.

Koczó Kata már hat éve folyamatos résztvevője a táboroknak. Idén nyomós oka volt arra, hogy otthon maradjon. A hét elején részt vett egy castingon, aminek köszönhetően pénteken Miss Éden szépségversenyen vesz részt. Kata elmondta, hogy ha teheti, szombaton mindenképpen meglátogat minket.

Baji Andrea négy évvel ezelőtt táborozott velünk először. Idén a sűrű nyári elfoglaltsága miatt döntött úgy, hogy nem látogat el Balatonfenyvesre. Többek között Siófokon, Szentpéteryáron és Erdélyben tölti szabadidejének nagy részét.



Fotó: Archivuum

Tippek Tanácsok Tanulságok

Vigyél magaddal!

Szerző: Simon Tamás

Mi az, ami egy táborozáshoz elengedhetetlen kellék? Miután bepakoltuk a pólókat, nadrágokat, ingeket, és az egyéb kiegészítőket, elgondolkozunk, mi az, ami még fontos lehet egy hosszabb utazáson. Mi történik, ha olyan helyzetbe kerülünk, amikor unatkozunk, vagy nem tudunk elaludni, esetleg fázunk, netán valami baj történik?

Tóth Enikő életmentő fonala: Enikő az unalom elleni védekezés céljából hordja magánál a Makramé fonalat, ami mindig nála van, és karkötőt készít a segítségével. Az unalmas órákban elkészült karkötőket pedig elajándékozza barátainak.



Fotó: Bacsu Dénes

A táborba érkező lányok bőröndjeiből nem hiányozhat valamilyen plüssállat, vagy figura. **Sallak Dóra**, táborunk lakója, egy macival alszik, ami olyan, mint Mr. Bean macija. A hosszú utazásokon, idegen környezetben biztonságérzetet ad neki, hogy egy kedves ismerőst átöllelhet. Dóra macija mellé befért még az elmaradhatatlan hajszárító is.

Szalai Brigitta övtáskájából nem hiányozhat a gyufa. Brigi, akinek nagypapája tűzoltó volt, tanácsolta unokájának, hogy mindig hordjon magánál gyufát, mert kishelyen elfér, és ha valaki tüzet kér tőle, vagy valami ok miatt olyan helyzetbe kerül, hogy tüzet kell gyújtania, akkor legyen nála.

Vannak olyan dolgok, melyeket nem nélkülözhet a mindennapokban egy újságíró. „Lapszerkesztés közben sem szeretnék ijesztő és teljesen szétzilált lenni!” Mondta **Kopjás Fanni**, ezért mindig magánál hordja szemceruzáját.

Az előző táborból okulva a régebbi táborozók felkészülhettek arra is, hogy nincsenek a szobákban konnektorok, akiknek volt még kapacitás a táskájukban, azok hosszabbítókkal felszerelve jöttek a táborba.

Legszívesebben mindenki belepakolná a saját kis szobáját a bőröndjébe, de sajnos a koffernak határai vannak, ezért fontos mérlegelni. Maci, vagy laptop? Kényelem vagy kompromisszumok? Valamit valamiért.

Beszélgetés

A tábor fekete báránya – Ki te vagy?

És jó mire?

„Minnél több embert ismerek, annál több leszek.” Osztom a srác véleményét. Régen kaptam ennyit egy beszélgetéstől. Mindenhogy.

Megláttam a gyereket, mondom, nagyon rossz helyre fizették be a szülei. Aztán este „kicsit” megszaladt a söröspohár, másnap reggel gondoltam, rövidúton megverem paddal, kettécsámcsogom és eltemetem a Balatonba. Elkezdődött a csoportfoglalkozás és eszméletlenül fejbe vert a tény, hogy tehetséges, értelmes, ebből talán az következik, hogy a „főzélék a sorsod” és az „okay, faszogányos” dumák mögött lakik egy másik Temesi Richárd is. És lakik. Elmentem vele a Nádasba, hambikóla, mondtam, dumáljunk kicsit.

„Két éves koromig intézetben nevelkedtem, szellemi-, és mozgássérültek között. 6 éves koromig Lévai Richárdnak, 18 éves koromig Szegi Richárdnak, 2 éve a nevelőszüleim után Temesi Richárdnak hívják.” Nekem leesett az állam, ő szilárdan, meglepő igényességgel megformált mondatokban mesélt arról, hogyan telt az elmúlt 19 év.

Valahol másfeledek életében tűnt fel az intézeti gondozóknak, hogy Ricsike furcsamód építőkockákkal játszik, 2 évesen házakat rajzol, és nem csak azt tudja kifejezni, hogy van az ő „otthona”, hanem, hogy van tenger, van sziget, van repülő. Ez az embereknél átlagosan



Fotó: Paál László

nagycsoportban kerül elő.

„Apámék nem tudták, miért van ez a hangulatváltozásom, hullámokban tör rám. Gyógyszert akartak rá adni, de végül is azt mondta a pszichológus, ki fogom nőni.” A pszichológus néni IQ-t is mért, kiderült, az „annyi” az 139, a vizuális és térbeli látás területein 145 (a maximum) és a fantáziavilág pedig kimagasló. Én magam sem hittem, hogy első csevejeink élménye alapján ezt el fogom hinni, de a beszélgetés ezen pontján, már saját magam is hasonlót tippeltem volna. Van

a szemében valami gyermeki őszinteség, kedvesség, valami csillogás a mosolyában, ugyanakkor érettség, komolyság és értelem, ami azt gondolom, ritka egy olyan helyzetben, amikor az ember úgy születik: az anyakönyvében 5 férfinév van 1 helyett.

„19 éves koromra annyi mindent kipróbáltam, hogy az nekem is furcsa.” Bármily meglepő, ez nem a gyorsítókról, füves cigikről és egyéb meg nem történt dolgokról szólt, hanem arról, milyen lehet egy ilyen férfinak a kapcsolata a nőekkel. Félttem, hogy most csap át a beszélgetés verbális pornóba, de nem. „A kapcsolatok rendezetlensége rengeteget elárul az ember belsejéről, nekem világ életemben rendezett volt a kapcsolatom a nőekkel.” Persze, neki is volt időszaka, amikor „szex és más semmi” de saját bevallása szerint kezdi kinőni. Bár elégszer koppant nagyot és csalódott eleget ahhoz, hogy a könnyebb utat válassza. „Rossz érzés, hogy tudod, hogy jó pasi vagy, de a hülye stílusod miatt – ami egyébként védekező mechanizmus – nem tudsz megismerkedni egy lánnyal.” Senki sem szeret rájönni, hogy ok nélkül bízott, de döbbenetes, ahogyan mesélte, hogyan is kellene ezeket más embereknek, pl. nekem is feldolgozni és túlélni. „Mindig jön egy következő villamos.” Ez is lehetne mottó.

Két olyan fogadott testvér után - akik közül egyik hírből sem ismeri a szüleit, a másik pedig apukája öngyilkossága miatt alkoholista anyuka mellett nőtt volna fel – még mindig szeretne lurkókat, lehetőleg kettőt. „Olyan jó érzés az, amikor megy a család az utcán, és látod, hogy a

kisgyerek mennyire hasonlít az apukájára. Én meg hazamegyek, keresem a hasonlóságot a nevelőszüleimmel és nem találok. Ugyanakkor a sors fintora, hogy a kiskori képeink egy emberről is készülhettek volna. Isten is így akarta, nem tudom.” Szeretne fix munkahelyet, imádja a művészetet – 3 éve portrékat fest és dobol – a színházat, az írást. Egyébként kifejezetten jól érzi magát a duésokkal: közös érdeklődési kör, közös munka, a társaság, hogy alkohol nélkül is megszakadhat az ember a nevetéstől, nem úgy, mint azt általában tapasztalja az ember.

Előre leírtuk az arcot. Ő is tudja. És azt is, hogy az embereket általában a külsejük alapján ítéljük meg, nem tanuljuk meg úgy kezelni az embereket, amilyenek, hogy az első kínos pillanat után borítékolunk, amit egyébként mindenki ugyanúgy kínosan, és hülyén old meg. Mi a lényeg? „Nem tudom. Szeressük egymást, a többit hagyjuk. Trust, peace, nemtom”

Keserédes mosollyal álltam fel az asztaltól, fogalmam sem volt, hogy most menjek-e sírni vagy mosolyogjak egyet az életbe.

Amikor megkérdeztem, hogy ha a túlvilágról beszélhetne egy születni készülővel, és elmondhatná neki, mi vár rá, hogy mi ez az egész, ezt felelte: „Elmondom. Csattanós, rövid. Megszületsz. Ha odaszületsz, megkapsz mindent. Ha nem, változtathatsz rajta, kezdedben a változtatás joga. Ha tudsz ezekkel élni, akkor nemes életet tudsz élni, ha nem, akkor ez nem a te utad. Valami ilyesmi.”

Ilyesmi. Aztán ennyi.

Kopjás Fanni

Érdekes filmvetítés

Elkalandoztunk...

Vajon hová tűnhetett mindenki? Ugyanis a kedd este beharangozott filmvetítés az érdeklődés hiánya miatt elmaradt. A kiválasztott film a Paczolay Béla által rendezett Kalandorok lett volna. Most megtudhatjátok, hogy milyen kalandokból maradtatok ki.

Kezdetét veszi a nagy kalandtúra, hiszen az út a szülőfaluig nagyon göröngyös. Az erdélyi kisaluba megérkezve a nagypapa könyörög, hogy vigyék őt magukkal Pestre, mert már nem bír az állandóan féltékenykedő feleségével. Persze a visszafele út még nehezebb, de

a sok megpróbáltatás közelebb hozza egymáshoz a tettere kész szalmakalapárus nagypapát, a teáskanálnyi érzellemmel rendelkező apukát és a játékszenvedély beteg fiát. Ez a vígjáték eredeti, ötletes és végig dinamikus. Továbbá bemutatja az erdélyi táj szépségét és az ott élő emberek hétköznapjait. Három kalandorunk pedig mindeközben embert gázol, hullát rejt a csomagtartóba, vendégeskedik a cigányvajda palotájában és megpróbál átkelni a zöldhatáron. Azonban a gondolat, hogy visszaforduljanak, számukra elképzelhetetlen.

Siklós Lili



Impresszum: A Hangadó GMBH csoport lapja • Készült a DUE XXVIII. Országos Kommunikációs és Média Szaktáborában. • Balatonfenyves, 2008. július 9. • Főszerkesztő: Árgyellán Edina • Szerzők: Balogh Zsófia, Englert Erika, Glacz Norbert, Koppás Fanni, Sallak Dóra, Siklós Lili, Simon Tamás, Szigligeti Orsolya, Temesi Richárd, Tóth Luca • Csoportvezetők: Korpa Melinda, Beke Dániel • Tördelőszerkesztő: Ollári Gergely • Fotó csapat tagjai: Bacsu Dénes, Bánfalvi Zsolt, Deák Nikolett, Pétervári Petra, Séllei Eszter, Soós Beáta (Képkockák Kht.) • Csoportvezetők: Kecskeméti Dávid, Vaska Henrietta • A tábor főtámogatója: Coca-Cola Magyarország. A tábor támogatói: Grupama Biztosító, Intensa, Magyar Televízió, Önkormányzati Minisztérium, Studio Vox Bt., T-Online, TÜV Rheinland Hungária Kht