



**Vágóváltás** ⇒ 8. oldal



**DivatoZOO** ⇒ 5–6. oldal



**Korbajnokok** ⇒ 9. oldal

# PARTILAP

A RÁDIÓ ZOO LAPJA. XXVII. KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIA SZAKTÁBOR, BALATONFENYVES. 2007. JÚLIUS 11.



## TANÍTVÁNY VAGY INGYENMUNKÁS?

**Gyakornoksorsok (4. oldal)**

# A DUE-nak nincsenek határai

Külföldiek is dolgoznak a csoportokban a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesületének nyári Kommunikációs és Média Szaktáborában. A három résztvevő látogatásának célja a tapasztalatszerzés – tudtuk meg a DUE Külügyi Tagozatának sajtóanyagából.

*Mar Costa Huguet* 26 éves, Barcelonában született, de jelenleg Ausztriában önkéntes egy ifjúsági kulturális intézetnél. Pszichológia hallgatóként kezd-

te tanulmányait az egyetemen, de hamar rájött, hogy neki más pályán érdemes dolgoznia.

*Bianca Felsegi* 24 éves, Romániából származik. Újságírás és kommunikáció szakon szerzett diplomát. Jelenleg a Románia Libera nevű napilapnál riporter.

*Diana Ursachi* 23 éves, Bukaresten diplomázott, ő is újságírás és kommunikáció szakon. Fiatalkora ellenére hét éve dolgozik a szakmában.

## „Ungerska är jättesvårt”\*

Ötleteket gyűjt a táborban a svéd Susanna Hult, aki kedvesével, Turányi-Vadnay Szabolccsal érkezett közénk.

– *Miért döntöttél úgy, hogy meglátogatsz bennünket?*

Susanna Hult: Érdekes látni, hogyan működik más országokban egy ilyen tábor, és remélhetőleg haza is tudok vinni egy pár jó ötletet az otthoni táborok szervezéséhez.

– *Mivel foglalkozol?*

– Nemrég költöztem Magyarországra, és itt fejezem be az utolsó egyetemi évetem. Tanulatok magyarul, de nagyon nehéz!

– *Svédországban ismeresz hasonló táborokat, mint a DUE rendezvénye?*

– Vannak ehhez hasonló, de inkább kisebb és rövidebb, hétvégi rendezvények. Ezeken gimnáziumi tanulókat látunk vendégül és újságszerkesztésre tanítjuk a fiatalokat, ugyanúgy, ahogyan itt is.



FOTO: TUSKA ISTVÁN

**Susanna megragadja a lehetőséget**

**Az oldalt szerkesztette: Balla Máté, Burda Andrea, Szigligeti Orsolya**

# „Újságírók lesztek, legyen nagy pofátok!”

Heves vitát váltott ki a táborlakók körében az a kijelentés, hogy a Felvételi Információs Szolgálat (Felvi) magazinja nem jut el minden középiskolába.

*Pioker Zoltán Bence* főszerkesztő, táborunk keddi előadója szerint lényeges, hogy a diákok megfelelő tájékoztatást kapjanak a felsőoktatásról és a felvételi rendszeréről. Egy másik témát érintve elmondta, hogy tapasztalatai szerint nem a hírek, hanem a fontos információkat tartalmazó cikkek lényegesek. Ebben a témában a táborlakók hangot adtak ellenvéleményüknek. Sokak szerint a hírek igenis fontosak, és sokat kell dolgozni az előállításukért.

A felvi.hu a felvételizők legfontosabb információforrása, voltaképpen az egyetlen hely, ahol az érdeklődők tájékozódni tudnak erről a témáról - tette hozzá az elő-

adó. A portálon bemutatják az intézményeket és a szakokat, valamint az e-felvételt. Ez utóbbit népszerűsíteni szeretnék, hiszen így a felvételiző akár otthonról is jelentkezhet az adott intézménybe. A honlap egyik legnépszerűbb szolgáltatása a pontszámító kalkulátor.

Az előadásnak ebben a szakaszában a táborlakók még nem voltak igazán közlékenyek, ezért az előadó a címben leírt buzdítással próbálta aktivizálni a társaságot, majd a Felvi Magazin került terítékre. A jelenlévők megdöbbenésüknek adtak hangot, amikor az előadó bevallotta: a lap nem jut el minden középiskolába. A táborlakók tanácsokkal bombázták a főszerkesztőt, hogy miként lehetne hatékonyabban terjeszteni a számukra fontos újságot.

**Boros Ildikó,  
Váry Dániel**

## Ki-hova-miért?

### **Koczó Kata (The Hangemberz)**

Szlovákiában szeretnék zurnalisztika szakra menni, mert a DUE-nak köszönhetően az újságírás érdekel. Azért nem szeretnék Magyarországon tanulni, mert azzal a diplomával nem tudok elhelyezkedni Szlovákiában.

### **Szűcs György (TV EGY)**

A Budapesti Műszaki Egyetemre fogok járni. Azért érdekel az építészmérnöki szak, mert már gyerekként megfogott ez a hivatás. Ennek tudható be az is, hogy építészmérnöki szakközépiskolába jártam.

### **Kovács Georgina (The Hangemberz)**

Orvosi egyetemre jelentkeztem, mert öt éves korom óta érdekel az orvosi szakma, és ezzel szeretnék foglalkozni a jövőben.

### **Tuska István (Gruppa Fotografija)**

A veszprémi Pannon Egyetem diákja leszek, a pénzügy és a számvitel érdekel. Nagyon tetszett a nyílt nap, mert a diákok nagyon közvetlenek voltak, és már akkor tudtam, hogy ott a helyem. Mindenképpen Veszprémbe akartam menni, mert sok ismerősöm van ott és Pestet nem igazán szeretem.

**Balla Máté**

# Tanítvány vagy ingyenmunkás?

Egy lépés a karrier felé, egy név az önéletrajzban, amire mindenki felkapja a fejét, egy kihagyhatatlan lehetőség. Sokan álmodunk arról, hogy egy igazán nagy médiumnál dolgozhassunk. Mi rájuk vágyunk. De vajon hogy bántanak ott a gyakornokokkal?

## Nem fogják a kezüket

Lehetne kiépített gyakornokképzés a televíziónál, de nincs – mondja *Kruzslíc Dávid*, az RTL Klub munkatársa. Az RTL hírműsorai a piacvezetők, tehát válogathatnak a képzett, gyakorlott riporterekben. Arra van lehetőség, hogy médiaiskolákból jöjjenek hozzánk gyakorlatra, „utcaról” is be lehet kerülni, de annak kevés az esélye. Aki hozzánk jelentkezik, akár személyesen, akár telefonon, attól először is életrajzot, esetleg demo-anyagot fognak kérni. Aztán az adott műsor szerkesztői eldöntik, hogy van-e hely a számára. A tévének bizonyos értelemben jó, ha vannak gyakornokai, de nem a képzés az esődleges feladatuk.

– *Foglalkoznak ezután a gyakornokkal?*

Kruzslíc Dávid: Ha a jelentkező tehetséges, a riporterek segítik őt, de első a munka. Mindenki magára van utalva, amit tudni akar, azt meg kell, hogy kérdezze. Természetesen ha érdeklődő, tehetséges, ötleteket hoz és látszik rajta, hogy tanulni akar, mindenki segíti. Ha lazább időszak, mondjuk, hétvége van, önállóan is készíthet demóanyagot. De a kezét nem fogják. A gyakornokság fél évnyi, tíz hónapnyi ingyen munkát jelent. Aki nem akív, az is maradhat. Legfeljebb az idő lejártával egyszerűen búcsút intenek neki.

– *Milyen különleges tulajdonságai legyenek a gyakornoknak?*

– A híradónál nem árt a naprakészség és a tájékozottság, valamint előny, ha az illetőnek van egy szakterülete: jog, közgazdaság, vagy kulturális jártasság, akinek pedig komolyak a szándékai, menjen beszédtanárhoz is. Nincs felvételi. A fő feltétel a kíváncsiság, az íráskészség és az akarat.

– *Jó, ha az ember az RTL-nél gyakorol?*

– Igen, hasznos. Ha a szerkesztők megismerik a munkáját, a képességeit, szívesebben alkalmazzák. Az alapokat viszont a helyi rádiónál, tévénél érdemes megtanulni.

## Nyitott kapuk a tv2-nél

Aki nálunk jelentkezik, nyitott kapukat dönget. Minden megkereséssel foglalkozunk – kezdi Lóránt Gergely, a tv2 PR- és



FOTO: ARCHIVUM INTERNET

**Lóránt Gergely: „Van gyakornoki helyünk.”**

marketing osztályvezetője – Minden ilyen levelet a marketing osztályhoz irányítanak. Az, hogy fogadjuk-e az illetőt, a lehetőségektől függ, de van gyakornoki helyünk. Négy, hat hétnyi gyakorlati időt tudunk biztosítani.

– *Miben vehetnek részt a gyakornokok?*

Lóránt Gergely: A kollégákkal dolgoznak együtt, azon a területen, ami érdekli őket. A marketingosztályon a kampánytervezésbe, a kutatásba és a rendezvényszervezésbe nyerhetnek betekintést, akit érdekel, bekapcsolódik a PR-csoport munkájába, vagy például a Jóban Rosszbanhoz.

– *Bárkit alkalmaznak?*

– Nem. Általában elsőéves egyetemistákat, főiskolásokat sem tudunk alkalmazni. A másod-, harmadévesek elméleti tudására minimum szükség van.

Lóránt Gergely az érdeklődőknek azt ajánlotta, keressék meg őt a következő e-mail címen: [gergely.lorant@tv2.hu](mailto:gergely.lorant@tv2.hu)

### A Magyar Rádió tervei

Szervezett gyakornoki rendszert tervezünk – közölte Szayly József, a Magyar Rádió alelnöke – Jelenleg azonban a rádió éppen a létszámfeleslegétől igyekszik megszabadulni, ezért most nem szerencsés az időzítés. Régebben a gyakornokoknak azt mondták, „menj, hozd, csináld”, és ha elég tehetséges volt, először külsősként, majd állandóként kezdetett dolgozni. Minden az egyéneken múlt: volt, akire egy szerkesztő felfigyelt és később egyengette az útját.

– *Milyen feladatot kapnak a jövő gyakornokai?*

Szayly József: Ez a kérdés még korai. Ebben az évben biztos, hogy nem lesz szervezett rendszer. 2008-ban tudok a leghamarabb válaszolni erre.

## Nyereménnyel kezdődött

Ez a történet egy 14 éves srácról szól. Még csak általános iskolás. Szerkeszti és vezeti az iskolarádiót, tavaly volt a Sláger Rádió Bumeráng című műsorában, és a helyi rádiókkal is van kapcsolata. Most eljött hozzánk, a táborba, hogy fejlődjön. Megtanulta az alapokat, hallott sok okosat és jót. Szombaton reggel vezetett egy reggeli műsort, hétfő reggel pedig ismét a mikrofon mögé ült, csak most a „konkurenciánál” volt vendég műsorvezető.

Két éve jött rá, hogy őt a média érdekli. Úgy kezdte, hogy hallgatta a helyi rádiót, egyszer a játékban nyert, és be kellett mennie a nyereményéért. Amikor ott járt, megkérdezte, hogy bemehet-e a stúdióba. Beengedték, utána sokszor járt be, végül már adásba is engedték. Megkérték, legyen egy ifjúsági magazin műsorvezetője, de nemet mondott. Hogy miért? Mert még túl fiatal volt hozzá, hogy műsort vezessen. Első a tanulás és utána a szórakozás.

Nemcsak azért jó bejárni egy rádióba, mert nem tudunk máshol lenni, hanem azért, mert ott tanulja meg az ember a legtöbbet. Bármit megtesz azért, hogy ha felnőtt, rádiós legyen. Sokat kell tanulni, otthon kell lenni a médiában, tudni az aktuális sztárpletykákat, de az aktuális híreket is, kapcsolatokat kell teremteni a műsorvezetőkkel és a szerkesztőkkel.

Ez a gyerek épp én vagyok, de szerintem akár te is lehetnél.

**GlacZ Norbert**

**Tóth Enikő**

# Hot trend DUE 2007



FOTO: PÉTERVÁRI PETRA

## Kupás Gábor

Ez a kompozíció tipikus példája a laza eleganciának. Farmer, fehér ing sötét-kék mellénnyel és az elmaradhatatlan sötét zakó. A felhajtott gallér még vadítóbbá teszi a képet.

Összeállította: Móricz Boglárka  
és Németh Viktória

Tábori divatdiktátoraink nem ismernek kíméletet. Összeállításunkból megtudhatod, hogy mi a trendi és mi a ciki a DUE idei táborában.

## Kelemen Dorka

A divatos pöttös a slipponnal sportosnak tűnhet, de Dorka a lágy esésű szoknyájával és testhez álló, lekerekített dekoltázsú felsőjében, a retrós gyöngyös nyakláncal elegánssá tette ezt az összeállítást.



FOTO: KOVÁCS BARNABÁS

### Torbik Tibor

Tragédia. Így utcára soha! Az otthoni papucs a lányos zoknival – amely lassan a harisnya szerepét tölti be –, s a pötytyős boxer rossz választás, mivel inkább alvashoz ajánlott. A baseball sapka oldalra fordítva lejárta lemez, de a tetőpont az ujjatlan, tapadós, átlátszó nőies felső. Nem túl férfias...



FOTO: MARTIN KOVÁCS AKOS



FOTO: PÉTER VÁRI PETRA

### Kopjás Fanni

Először is: strandkendőt fejre nem kötünk. Másodsor: az utcainak ítélt felsőről és sortról ordít, hogy a pizsama szerepét töltik be. Harmadszor: egymás felett nem ajánlott két nadrágot viselni. A jéghegy csúcsa a nyári nyitott szandállal kombinált, lábszárközépig felhúzott fehér pamut zokni.



FOTO: ARCHIVUM

### Kovács József Attila

Az új divatirányzat. Halálfej, depresszió, szenvedés, érzékenység, szomorúság, a nemek lényegtelenése, világfájdalom. Csak pár jellemzője az emosoknak. Sajátossága az erős női smink, a féloldalasan szembe-lógó haj és a csónadrág. Mindig felülről fényképezik magukat.

# Csapó kettő

Új vágó a Parti Képeseknél

Valter Antal váltja Vígh Róbertet a Parti Képesek vágói székében. A tv2 munkatársa kedden késő este érkezett a táborba, és interjút adott lapunknak.

– *Hogyan lettél vágó?*

Valter Antal: Általános iskola után, középiskola első évében egy haverommal működöttünk az iskolai stúdiót. Az iskola végén úgy éreztem, nekem ezzel kell foglalkoznom. Bekopogtam a kecskeméti stúdió ajtaján, ahol felvettek gyakornoknak. Rendes fizetést kaptam és az ott dolgozó emberek teljes értékű kollégaként kezeltek. Először kivittek helyszínekre, kaptam egy kamerát, s azt tervezték, hogy operatőrnek

nevelnek ki. Később hangtechnikusként dolgoztam az adásleboncolóban, képvágó, illetve TR-es, vagyis bejátszó feliratozó voltam. Már ekkor együtt dolgoztam Hajdú „Kacsá” Péterrel. Amikor ő feljött Budapestre az akkor induló tv3-hoz, beültettek a helyére.

– *Mikor és hogyan kerültél fel Budapestre, a tv2-höz?*

Két ütemben kerültem Pestre. 1997-98-ig Kecskeméten dolgoztam, aztán két évig „elváltunk egymástól”, majd 2000 után Zolcer János MMM című műsoránál kezdtem a fővárosi tevékenységemet. Ez után jött a Való Világ, a 2-es és 3-as sorozatának vágtam. 2004 óta a Megasztár, az Áll az alku, a Megatánc, a Sztárok a jégen, az Aktív, a Napló, a Magellán, a Hárman párban és az 1 a 100 ellen című műsorokat vágtam, vágom.

**Balla Máté**

## Forró titkok a Sötét Oldalról

„A pult olyan részére ment, ahol nem fért be mögé senki” – ilyen, és ehhez hasonló mondatok tarkították a kedd este megrendezett Fele sem igaz nevű vetélkedőt. A játékot Herczeg Zsolt szerkesztette, Pál Zsombor vezette, a szakértői asztalnál Varga G. Gábor, Váry Gábor és Kecskés István foglalt helyet, a jegyzőkönyvvezető Németh Gabriella volt.

Reflektorfénybe kerültek a táborvezetők féltve őrzött titkai. Pál Zsombor nyolc óras „karrierje” egy melegbárban, Vígh Robi futása egy pap elől, és az, hogy a sőr akkor üt igazán, ha orron át fogyasztja az ember, de Beke Dani ezt mégsem ajánlja senkinek, mert a szénsav feltűnően rossz hatással van a nyálkahártyára.



FOTO: TUSKA ISTVÁN

**Etetni akartak**

Az első helyen holtverseny alakult ki, a jutalom „nagy meglepetést” okozott, hiszen üdítő és csoki volt.

**Simon Tamás,  
Takács Flóra**



# Korbajnokok a táborban

„Egyszeriben mindenki a barátom lett”

Tizenkettőtől huszonöt éves korig a DUE-tábor bárkit a lakói közé fogad. Itt együtt dolgozik általános iskolás és egyetemista, gyakorlott visszatérő és lelkes első táborozó. De valóban ilyen tökéletes az összhang?

Kortól függetlenül mindenki ugyanazt kapja a táborból? A 12 éves *Deák Nikolett*, akit a legtöbben Godó kedvenc idomárjaként is ismerünk, a legfiatalabb köztünk. *Csató Márton*, mindannyiunk Sünije 25 évesen a lakók korelnöke. Vajon nekik mit jelent ez a tíz nap?

– *Hol a helyed a csoportban? Befolyásolja a korod azt, hogyan tudsz érvényesülni?*

Deák Nikolett: Úgy gondolom, hogy a korom ellenére „nagy” feladatokat bíznak rám, és ez nagyon jól esik.

Csató Márton: Nem vagyok vezető helyzetben. Szerintem ez nem attól függ, ki hány éves. Eddig mindig nagyon jól megértettük egymás problémáit a csoporton belül. Abban szeretnék segíteni, hogy összetartó, jó társaság alakuljon ki.

– *Mi jut eszedbe a média szóról?*

D. N.: A média valamilyen szinten az életem. Biztos vagyok benne, hogy idősebb korban nagyon fontos lesz majd.

Cs. M.: Elsősorban a DUE. Nem ezzel szeretnék foglalkozni a későbbiekben, de ettől függetlenül a DUE-tábor mindig egy történet. Mindenkinek a sajátja, attól függetlenül, hova jut később.

– *Hat rád az, hogy idősebbek között vagy?*

D. N.: Igen, mert itt jobban érzem ma-



## Kisnagy emberek

gam, mint az osztálytársaim között. Itt egyszeriben mindenki a barátom lett.

– *Hat rád az, hogy fiatalabbak között vagy?*

Cs. M.: Az ember mindenhol önmagát adja. Lehet bohóckodni negyvenévesek között is. Szerintem a tábornak lendületet adnak a fiatalok. Nagyon szeretek velük lenni, szerintem az ember fontos ismeretsegeket köthet.

– *Hogyan képzeled az életedet harminc évesen?*

D. N.: Mindenképpen szeretnék fotós lenni és hírességekkel együtt dolgozni.

Cs. M.: Semmiesetre sem kopaszodóknak... Amit itt csinálok, az másodállás, hobbi marad majd. Egy dolog biztos csak: aki barát, az harminc éves korban is barát lesz. **Szalai Brigitta, Tóth Enikő**

# Amikor kísért a múlt

Szakemberek szerint a boldog élet egyik elengedhetetlen „hozzávalója” a nevetés, mivel ez a felemelő érzés rengeteg boldogsághormont, más néven endorfint termel a szervezetünkben. Útra keltem tehát, hogy kifaggassak néhány táborlakót, mi volt élete legcikibb, legviccesebb története.

## Szuperhős függönyháton

„Az előző iskolámban a tornaterem olyan nagy volt, hogy egy függönnyel el lehetett választani két részre. A ponyva alján keresztben egy vasrúd helyezkedett el, amely nehezekként funkcionált. Történt egyszer, hogy épp ezen sétáltam, a függönnyt pedig felhúzták. Fennakadtam rajta. Egy-másfél méter magasságban lóghattam, amikor észrevették, hogy baj van, mivel úgy üvöltöttem, mint a malac a kés alatt. Összeszedtem egy szép kis rándulást, de azért elég vicces volt és én is jót röhögtem rajta.” *(pRiviéra)*

## Bogarat ültetett a fülébe

„Éjjel fél kettő volt, és éppen aludni akartam a kollégiumban, amikor észrevettem, hogy a plafon tele van különféle bogarakkal. Felkaptam egy pólót és az ágyon ugrálva hadonásztam vele. A póló fennakadt a tűzjelzőn. Elmentem ollóért, de amire visszaértem, már valaki leszedte a ruhámat. Hajnali négykor viszont zümmögés ütötte meg a fületem. Egy bogár szállt bele! Próbáltam kiszedni, de még beljebb ment. Pánikba esve feküdtem az ágyon. Bementem a fürdőbe és vizet eresztettem a fülemben, aztán visszafeküdtem, de nem hagytam

egész éjjel a tudat, hogy mi lesz, ha esetleg begyullad.” *(Parti Képesek)*

## A lápvidék réme

„Görögországban nyaraltam és fürdőgatyában a szálloda felé indultam. Egy igen poros utcába tévedtem. A por alatt egy „dzsuva felfogó egység” volt, amibe beleléptem és derékig elsüllyedtem. Gondoltam, ha már benne vagyok, továbbmegyek a nyálkás, gusztustalan folyadékban. Úgy néztem ki, mint akit lefostak néhányan. Nem akartam így visszamenni a szállásra, ezért begrottam egy bokorba. Magyarázni sem kell, hogy leginkább egy dolgát végző emberre hasonlítottam.” *(TV EGY)*

## Nyuszómuszó

„A legjobb barátnőmet leggyakrabban Narancsnak vagy Nyuszinak hívom. Egyik alkalommal épp NCPV volt (Nagy Családi Pofa Vizit), én pedig bevettem magam az ágyába, mivel nagyon sok párnája, meg plüssfigurája van és én szeretek ott fetrengeni. Ő kint volt, ezért kikiabáltam neki, hogy „Nyuszi, én már az ágyadban vagyok.” Érkezett a válasz: „Oké, megyek és széttéplek.” Bejött a szobába, őt pedig hamarosan követte az egész család, hogy vajon mi folyik ott... *(The Hangemberz)*

## Lejegyezte: Áder Tímea

Felhívás játékra! Találjátok ki, hogy mely táborozók történeteit olvastátok! A legszerencsésebb helyes megfejtő ajándéksomagban részesül! A tippeket a lapszerkesztőségben elhelyezett dobozba kell bedobni, eredményhirdetés a Rádió ZOO csütörtöki Déli Krónikájában!

# Beceneves(s!)

Minden nap kimondod, de nem tudod, honnan ered? Hogyan lett Kecsó Kecsó? Tudod, ki az a VMK? Most kiderül. Fellebbentjük a fátylat a táborozók becenevének titkáról.

Nem a születésünkön kapott név határozza meg a személyiségünket. Életünk során olyan neveket kapunk, amelyek árulkodnak rólunk mint egyéniségekről. Ezek lehetnek külső adottságok, mint *Csató Mártonnál* alias Süninél, aki a becenevét két nappal születése után kapta egy nővérkétől, mert fekete, égnék álló hajjal született. Próbált úrrá

lenni rakoncátlan hajtincsein, de egy zselé sem kapható ötkilós kiszerezésben.

*Balla Máté* alias Tidus. Régebben sokat játszott egy Final Fantasy X nevű számítógépes játékkal, aminek a főszereplője Tidus volt. Barátja, Boros Ildi nevezte el a játék főhőséről. És ki az a táborlakó, aki aranyos és születése utána belefért apukája előzsebes pulcsijába? *Balogh Beáta*, alias Zsebi.

*Murányi Ági* alias Nusi. Barátnőjével utánajárt a Hanna név becézésének, mert anynyira megtetszett neki ez a név, hogy decembertől hivatalosan Murányi Ágnes Hannának fogják hívni.

*Náray Tamás* alias Emi. Tudtátok, hogy a harmadik neve Emánuel? Becenevét egy évvel fiatalabb öccsétől kapta, akinek túl komplikált volt ennek a szónak a kimondása.

Kétszer P. I. egyenlő *Podina Ivett* alias Pici, aki becenevét kreatív osztálytársainak köszönheti, akik monogramját megkettőzve nevezték el így.

„Ó, ha rózsabimbó lehetnék, rám szállnának szépen a lepkék...” - énekelhetné *Szalai Brigi* alias „SüSü”, aki jókedvének, és ördögi kacajának köszönheti mesés becenevét.

*Kecskés István* alias Kecsó. Általános iskola osztálytársai egy kaposztaevő állatnak - kecskének - akarták hívni. Ez nem nyerte el táborvezetőnk tetszését, ezért megkérte őket, hogy valami kellemesebb becenevet találjanak ki számára.

VMK. A legtöbb városban ez a Városi Művelődési Központ, de a mi táborunkban a VilágMindenség Királynője, *Németh Gabi*.

*Herczeg Zsolti* alias Pici-Poci. A bátyja hívta így, mert Kisherczeg gyermekkorában alacsony és duci volt.



FOTÓ: KÖVAC BARBARÁS

Megoldás fantáziátlanoknak

Simon Tamás, Takács Flóra

# Álmodozol vagy dolgozol?

Esély, hogy egyenlő legyél

Az első diszkriminációs per Magyarországon dr. Borovszky Tímea nevéhez fűződik. Ő tartott saját tapasztalatokkal tarkított előadást a táborban kedden délelőtt –előzetes terveivel ellentétben nem az esélyegyenlőségről, hanem – az újságírás, a tévézés és a rádiózás rejtelmeiről.

A romák esélyegyenlőségéért létrehozta egy alapítványt, amelynek célja, hogy a kisebbség elhelyezkedését segítsék a médiában – közölte az előadó. Az egyéves kurzuson öt kiválasztott fiatal vesz részt, akiket beszédtechnikára, helyes kamerakezelésre és műsorvezetésre tanítottak. Az első évad rendkívül sikeres volt, hiszen mind az öten el tudtak helyezkedni a közszolgálati televíziónál. A sikeren felbuzdulva még egy tanfolyamot hirdettek, amire az idén a tavalyinál is többen jelentkeztek.

Az előadáson szó volt a közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségéről. Elhangzott, hogy az államilag fenntartott csatornánál öt másodperces csúszás is őriási bonyodalmat okozhat, a kereskedelmi tévéknél azonban pár perc késés is bocsánatos bűn.

Ezt követően az előadó kérdéseket tett fel a hallgatóságnak arról, hogy komolyan gondolják-e a médiában való elhelyezkedést, és ha igen, akkor eddig mit tettek meg ennek érdekében. A válaszadók a továbbképzéseket, az iskolai újságírást, valamint a DUE-táborokat említették. Az előadó szerint fontos arra figyelniük, hogy milyen célközönség számára írjuk a cikket és az hol jelenik meg. Ami csak rajtunk múlik, az a hozzáállás és a kezdeményezőképeség.

**Boros Ildikó, Váry Dániel**

## Tanács az utolsó lapra

**Bármikor megszorulhatsz, legyen nálad mindig újság, mert...**

...újrahasznosítható, újsággal le lehet ütni egy legyet, megkönnyíti a tűz meggyújtását, tapetázhatsz vele, csomagolhatsz vele, rápucolhatod a zöldségeket, ablaktisztítási segédeszköz, legyezőként is funkcionálhat, kutyanévelő eszköz, papírcsákót lehet belőle hajtogatni, festésnél használható a nem

kívánt felületek letakarásához, bármikor bárhol elolvasható, jó akkor is, ha billeg az asztal, kivághatóak, és beragaszthatóak a cikkek, ha vágsz rá szemet, jól álcázhatod magadat kukkolás közben, ha esik az eső, nem ázik meg a hajad, az origami egyik elhagyhatatlan kelléke, nem vibrál a képernyő, nem vesznek el róla az adatok, használható fenyegető levél írására!

**Simon Tamás, Takács Flóra**