

# PARTILAP

A PRIVI-ÉRA LAPJA. XXVII. ORSZÁGOS MÉDIATÁBOR, BALATONFENYVES. 2007. JÚLIUS 8., VASÁRNAP

## Hangosak vagyunk?

### Zaj-baj: a „köcsögözés” másik oldala



Milyen emberi problémák állnak a szomszédaink nagy visszhangot kiváltó beszélései mögött? Riportereink akciója a másik utcában. **3. old.**

## Mi mennyi?

### Hol terheljük a pénztárcánkat?

A hétfői kirándulás előtt megnéztük a boglári strand árait. Összehasonlító táblánk és fenyevesi költségvetés a **2. oldalon**



FOTO: PETERVÁRI PETRA

## Európa-bajnok a táborban!

### Táncoslábú táborozók

Miben rokon a DUE feeling és a Hip-Hop életerzés? Megtudhatjátok Peller Danitól és a hip-hop tánc Európa-bajnokától, az első táboros Gönczi Petrától.

**8. oldal**



FOTO: KECSKEMÉTI DÁVID

**Hangos előadás** – A hang útja a rádióban címmel tartott előadást Kiss Gábor. Beszélt a mikrofon, a keverőpult, a dinamikaszabályozók, a telefonhybrid, a „monitorok” és a számítógépek szerepéről. Az előadás után Kiss Gábor hazautazott a táborból.

**Születésnaposok** – A tábor ideje alatt három táborozót is felköszönthetünk születésnapja alkalmából. Legkorábban Leca Mónika ünnepel, aki július 10-én lesz 17 éves. A tábor utolsó napján, július 15-én Borossay Fanni tölti be 15. életévét.

**Kosárbajnok** – A DUE-táborhoz közeli Nádas büfében rövid időre megfordult a kupa győztes bajnokcsapat, a Szolnoki Olaj Kosárlabda Klub egyik legkiemelkedőbb játékosa, Molnár András. A kosarasnak időhiány miatt csak egy fotóra volt ideje.

# Hol terheljük a pénztárcánkat?

## Fenyves kontra Boglár

Július 9-én hétfőn ellátogatunk a balatonboglári tűzoltóságra. A látogatás célja, a tűzoltó parancsnokság megtekintése illetve hogy egy katasztrófavédelmi program részesei legyünk. A tanulás után „kör-túra Boglárón lábbuszon” program következik. A nagytükök kedvéért összehasonlítottuk a boglári és a fenyvesi magyar riviera

partjai mellett lévő helyek árait. Ezek mellé készítettünk egy árkalkulációt arról, hogy az emberek pénztárcáikhoz mérve mennyi pénzből tudnak naponta kijönni az utánozhatatlan balatonfenyvesi Nádas büfé árai mellett.

Kajakérdések. Minden, amit enni – inni és tudni akarsz. Fenyves kontra Boglár.

### FENYVES

**Arany Ászok**  
170 Ft/pohár  
280/ korsó

**hamburger**  
300 Ft/db  
**sajtos**  
350 Ft/db  
**sonkás**  
350 Ft/db

**sajtos-sonkás**  
400 Ft/db  
**full extra**  
550 Ft/db

**palacsinta**  
250 Ft/2db  
**kávé 130 Ft/csésze**  
**gyros 550/db**

### BOGLÁR

**Arany Ászok**  
180 Ft/pohár  
300/ korsó

**hamburger**  
350 Ft/db  
**csirkeburger**  
420 Ft/db

**palacsinta 100 Ft/db**  
**kávé 130/csésze**  
**gyros 450/db**

*Az összegeket a  
Nádas büfé áraival  
kalkuláltuk.*

### Mibe kerül egy nap?

<b>Spórolós</b>	
3 × 2 dl kóla	420 Ft
1 hamburger	300 Ft
1 kávé	130 Ft
<b>Összesen</b>	<b>850 Ft</b>

<b>Átlagos</b>	
3 × 2 dl kóla	420 Ft
2 korsó sör	560 Ft
1 dupla hamburger	450 Ft
1 palacsinta	250 Ft
1 kávé	130 Ft
<b>Összesen</b>	<b>1810 Ft</b>

<b>Sokat költő</b>	
5 × 2 dl kóla	700 Ft
3 korsó sör	840 Ft
1 cigánypecsenye	850 Ft
2 hamburger	600 Ft
2 kávé	260 Ft
<b>Összesen</b>	<b>3250 Ft</b>

Pro és kontra: a boglári ételbár ugyan kicsivel drágább, ám a kiválasztott fogásokat a magyar tenger teljes panorámáját csodálva fogyaszthatjuk el. A Nádas büfé hangulatosabb, közel van

a szálláshoz, és vonzóbb árakkal kecsegtet, de sajnos a Balaton csodálása helyett a büféfalat meg egymást nézhetjük. Persze ez sem baj.

**Csató Márton, Nagy Zsolt**



FOTO: MARTIN KOVACS AKOS

Hang-okoskodás?

## Jóban-rosszban a szomszédokkal

**Már a tábor elején megtapasztalhattuk, hogy szomszédaink nem kifejezetten értékelik a programunkat, legyen szó akár forgószínpadról vagy esti vetélkedőről. A táborlakók körében nemtetszést váltott ki a durva hangnem, azonban kíváncsiak voltunk az érem másik oldalára is.**

*Molnár Mihályné* és családja 20 éve él a táborhely mellett, és hozzájuk is áthallatszik a kihangsított előadások zaja, de ők már megszokták a táborok nyüzsgő életét.

*Mihalecz József* családjával együtt él itt közel 40 éve. Egyedül az zavarja, amikor a hangszóró örületes hangerővel szól. Viszont belátja, hogy egy ifjúsági médiatáborhoz elhagyhatatlan a hangfal és a zene.

*Rót Eriket* kifejezetten zavarja a tábor zaja, régebben fel is jelentettek egy itt megrendezett tábort. Talán ők sem panaszkodnának, ha nem lenne kisgyermekük, aki nem tud aludni az esti programok hangzavarától.

A Rádió Zoo Déli Krónikájának munkatársai is akcióztak ma délelőtt. Nekik a neve elhallgatását kérő köcsögöző szomszéd azt állította, hogy vendégeit testi erővel tartotta vissza attól, hogy a vetélkedő alatt baseball-ütővel rontsanak a táborra. A „ne ugass!”-t visszaszóló táborlakónak viszont azt üzenete, hogy még egy ilyen esetén ő maga jön át a fa testápolóval revansot venni.

**Piskolti Anna**

# Vége az egyeduralomnak

**A DUE tábor több évtizedes pályafutása alatt először fordult elő, hogy két televíziós csoport is belevetheti magát a munkába. A már négy éve működő TV EGY mellett idén a Partí Képesek is kamerát ragadtak. A két csoport viszonyáról H. Tóth Hajnalkát és Kruszlicz Dávidot kérdeztük.**

## H. Tóth Hajnalka

–Honnan jött az ötlet, hogy még egy tévés csoport legyen a táborban?



–Elsősorban Dávidtól és tőlem származik. Bennem először akkor fogalmazódott meg, mikor magam is láttam azt, hogy a tévések milyen jó dolgokat készítenek az elmúlt 3 évben. Mivel én is a televíziózásban dolgozom, felmerült, hogy mennyi olyan műfaj van, amit esetleg tábori szinten is meg lehetne valósítani.

– A TV Egy csapatában igen összeszokott a társaság. Nem féltek attól, hogy ők gyorsabban és hatékonyabban tudnak dolgozni, mint az újjak?

– Igen, a mi csoportunkban 12 emberből zömében első táborozók vannak. Valószínűleg nekünk több energiát kell befektetnünk ahhoz,

„...igenis tanulnunk kell, de hát innen szép nyerni.”

hogy ugyanaz az eredmény szülessen. Nem rutinból dolgozunk, hanem igenis tanulnunk kell, de hát innen szép nyerni. Igyekszünk megmutatni, hogy mi is képesek vagyunk arra, hogy egy műsort összerakjunk.

–Nem rivalizáltok a másik csoporttal?

–Nem gondolnám, hogy rivalizálás lenne. Mint ahogy az évek alatt a rádiós- újságírók csoportok is egymás mellett dolgoznak, úgy mi is egymást fogjuk motiválni.

## Kruszlicz Dávid

–Miért volt szükség egy másik televíziózással foglalkozó csapatnak?



– A tévés csoport nem régi dolog, viszont az elmúlt három évben nem volt versenytársunk, nem volt mihez hasonlítani azt, amit készítettünk. Azt szeretnénk volna, hogyha versenyhelyzet alakul ki.

–Konkurenciának tekintitek őket?

–Így van.

–Mi a véleményed a két csoport erőviszonyát illetően?

–Az volt a cél, hogy hasonló erősségű csoportokat állítsunk össze. Biztos, hogy a mi oldalunkon kicsit több a tapasztalat, ugyanakkor ezek olyan dolgok,

„...a mi oldalunkon kicsit több a tapasztalat...”

amik gyorsan elsajátíthatóak. Egyáltalán nem biztos, hogy ez a végeredményen meg fog látszani. Ami különbség lehet, hogy Hajni inkább magazinos műsorokban dolgozik, míg én hírműsorban, aminek hatása valószínűleg érződni fog a munkákon is.

**Árgyellán Edina**

# Vígh arc a táborban

## Új csoportvezető munkatárs

**Vígh Róbertet, a TV2 munkatársát kérdeztük, mint a Parti képesek új csoportvezetőjét első benyomásairól a táborunkat illetően, valamint arról, hogyan lehet munkájával a táborlakók segítségére. Mesélt állásáról és arról, hogy került kapcsolatba a DUE-val.**

– *Hogyan kerültél a táborunkba?*

– Tavaly volt itt Váczi Virág, az Aktív szerkesztője előadást tartani. H. Tóth Hajnalkával egy embert kerestek, aki ismeri a televíziózást és egy táborban is képes jól érezni magát. Ekkor kerültem szóba én.

– *Külső szemlélőként mi a véleményed a táborról és a szervezetről?*

– Maga a tábor nagyon jó. A szervezet is szimpatikus, hiszen én is hasonlóan kezdtem a pályámat a TV-vel egy ifjúsági videóműhelyben. Nagyon támogatom az ilyen törekvéseket, amikor fiatalok jönnek és készítenek mindent, ami érdekli őket, legyen az akár tv, rádió vagy újság. Kipróbálják, játszanak és eldöntik, tetszik-e a dolog. Mindenképp remek ötlet a tábor így, hogy ti magatok dolgoztok, tapasztaltok.

– *Csoportvezetőként van*

*valami gondod a fegyelem-tartással?*

– Abszolút semmi.

– *Azzal sincsen gond, hogy a legtöbbben nem ismerik egymást a csoportokban?*

– Ez általában egy táborban így szokott lenni. Egy-két nap alatt mindenki megismeri a társait, így a harmadik napon pedig ez már egyáltalán nem okoz gondot. Most kezdődnek a közös programok, amikor együtt készítek az anyagokat, együtt forgattok és együtt ta-

láltok témát. Akkor mindenki rá lesz utalva arra, hogy megismerkedjen a többiekkel. Én is ugyan így, folyamatosan megismerem a társaságot.

– *Mi a munkád lényege itt a táborban?*

– Gyakorlatilag annyi, hogy technikailag segítségére vagyok a csapatnak. Másrészt ismerem a televíziózás formai részeit, így tudok tanácsokat adni, illetve mesélni a csapat tagjainak, mikor mit célszerű tenniük.

– *Ez neked kikapcsolódás?*

– Igen. A TV2-ben valamivel komolyabb a munka és jóval feszítettebb a tempó, amihez igazodni kell.

**Király Lilla**



**Vígh Róbert – Vágja a témát**

# Bulvár sok(k)

**Napjainkban gyakran tetten érhető a média elbulvárosodása. Az Info Rádió riportérének, Herczeg Zsoltnak pénteki előadásában felvetődött a bulvárcikkek közönségvonzó hatása. De vajon káros-e ez? Marad-e értékes információt közlő hírforrás, vagy a bulvár a szenzációhajász eszközökkel végleg elvonja a figyelmünket? Áldás vagy átok a bulvár?**

Ahhoz, hogy megértsük a kérdést, előbb nézzük meg, mi jellemzi a bulvár műfaját. A célja először is a figyelemfelkeltés, majd a közember szórakoztatása, de legfőképp az, hogy egy lap minél nagyobb profithoz jusson. „Minden újság, egy üzleti vállalkozás. Ennek az a lényege, hogy minél több pénz jöjjön be” mondta *Varga G. Gábor*, csoportvezető, a Blikk munkatársa.

Hogy ezt hogyan éri el? Főleg a képekkel, és a címekkel, mivel az ember ezeket veszi először észre. Ha egymás mellé teszünk egy bulvár újságot és egy hagyományos lapot, mindjárt tisztán látszik, hogy a bulvár mennyivel hivalkodóbb, mennyivel színesebb. A címekkel sincs ez másképp. A bulvár sajtó szívesen alkalmaz hangzatos címekeket, melyekben gyakran szerepelnek a „megölte”, „megtámadta” típusú szavak. A bulvár újságra jellemző még az egyszerű, hétköznapi nyelvezet. „A legújabb szlenges kifejezéseket is címben (...) vagy akár a cikkben használják” mondta Balázs Géza, szakmai vezető, nyelvész. Elmondta azt is, hogy az újabb szlenges, hétköznapi kifejezések is a bulváron keresztül jutnak be a sajtóba. Ennek nyilván az az oka, hogy a bulvár újság-

ben népszerűvé válni, aminek egyik eszköze, hogy mindenki számára könnyen érthető nyelvet használjak.

Az említett bulvár eszközök egyre gyakrabban jelennek meg a hagyományos lapokban is. Ennek első, és leginkább észrevehető jele a jól hangzó, figyelemfelkeltő címek és képek átvétele. A valódi probléma azonban nem a címekben, hanem a tartalomban keresendő, ugyanis sok igényes, minőségi lap is egyre több bulvár-témát dolgoz fel. Ennek az az egyszerű oka, hogy a bulvár jobb ízű, könnyebben emészthető termék, mint a minőségi hírközlés. Természetes, hogy többen veszik, így nagyobb haszon rejlik benne.

A kérdés tehát az, hogy a bulvár igen nagy népszerűségét miként lehet a minőségi híradás szolgálatába állítani. Azt hiszem, ez lehetséges. Hallhattunk ugyanis Herczeg Zsolt előadásában valamit, ami felhívta a figyelmemet a bulvár hasznos oldalára is. Ez pedig a bulvár „vivőanyagként” való felhasználása volt. Sokszor előfordul ismertebb riportműsorokban, hogy két bulvár pletyka közé egy komolyabb téma is bekerül, amiről az olvasónak, nézőnek valóban érdemes tudnia. Ezt továbbgondolva, a bulvár hírek szórakoztató stílusát felhasználhatjuk annak érdekében, hogy rávegyük a közönséget arra, hogy kihúzzák magukat a sztárpletykák haszon-talan, fásult világából, és minőségi hírekben, minőségi szórakozásban részesítsük őket. A kérdés tehát adott: a bulvár áldás, vagy átok? Talán csak azon múlik, hogyan is használjuk.

**Kapelner Zsolt**

# Határon túl

**Szeretnétek megtudni, hogy kik élnek a határokon túl? Zenészek, sportolók vagy vérbeli újságírók. Elolvashatjátok, hogy miben érzik magukat otthon és szeretnek-e Magyarországra járni.**

**Kovács Barnabás  
(Szlovákia)**



A táborról az interneten kapott információkat. Barátaival együtt vonattal érkezett Balatonfenyvesre.

Szívesen bűvárkodik, idén az Adria partjára készül egy egyhetes tudományos jellegű terepgyakorlatra. Ha kedve tartja felül lovára is. Ezt a kedves időtöltést tíz éve űzi. Öt évig zongorázni tanult, most már csak kedvtelésből ül le hangszerre mellé. Jelenleg Budapesten tanul.

**Kovács Orsolya  
(Szlovákia)**

Orsi először látogatott el táborunkba. Barátjával latin amerikai táncokat tanulnak, legkedvesebb táncai a



**Balla Panna  
(Belgium)**

Apukája katona volt és így kerültek hat éve Belgiumba.



salsa, cha-cha, samba, rumba. Ő az iskolai újság főszerkesztője. Jó érzéke van ahhoz, hogy mi jó újságcikk, jó kép, jó rajz. Ki tudja választani az érdekes közvélemény-kutatásokat, a vicces cikkeket, az olyan cikkeket, amiket senki sem olvassna el.

**Burda Andrea  
(Svédország)**

Andi Svédországból érkezett a Balaton partjára. A



Nem egy városban él, hanem egy bázison. Először amerikai suliba járt, majd német iskolába kezdett járni. Anyanyelvi szinten beszél az angol és a német nyelvet.

Szívesen sportol, a focit, a kosárlabdát, a teniszt szereti a legjobban. Évente többször is hazalátogat Magyarországra, a nyári szünetben több időt tölt itt, és ilyenkor jár a DUE táborba is.

**Hanesz Júlia**

# Hogyan készült a DUE-tábor?

## Benéztünk a színfalak mögé

**Média, Balaton, jó társaság! Mi rejtőzik a DUE-ézés mögött? Zala Orsolya, a tábor egyik szervezője segít bepillantást nyerni a DUE-tábor előkészületeibe.**

– Ez hányadik táborod?

– A tizenharmadik táborom és a hatodik, amit szervezek is.

– Mikor értetek ide Balatonfenyvesre? Mikor láttatok munkához?

– Kedden késő este, bár csak szerdán tudtuk megkezdeni a berendezkedést. A számítógépek, és hasonló technikai eszközök beszerzését úgy két hónapja kezdtük el.

– Sokáig tartott, míg beszereltétek az elektromos berendezéseket?

– Igen, végül is ezért jöttünk két nappal korábban. A nulláról kell összerakni a stúdiókat, fel kell szerelni a tábori hangosítást, amelyhez mindent mi hozunk, ezt is a nulláról kell megoldani, két nap alatt. Általában ilyenkor

derül ki, ha valami elromlik vagy több

vezeték, kábel kell,

esetleg

otthon

maradt

valami.

– Melyik

*helyiség berendezése volt a legnagyobb feladat?*

– Természetesen a lapszerkesztőségé, mert ott van a legtöbb elektronikai berendezés, számítógépek, fénymásoló és létre kell hozni egy komplett hálózatot is. Sok időbe telt, míg a fiúk összeillesztették a technikai berendezéseket, amibe a lelkes táborozók is besegítettek.

– Mi volt a legkomolyabb probléma, amivel meg kellett birkóznotok a beszerelés során?

– Legjobban az előző táborozók nehezítették meg a dolgunkat. Mi úgy gondoltuk, hogy idejövünk és lesz egy helyiség, ahol lepakolhatjuk a cuccainkat, de a tábor annyira zsúfolt volt, hogy nem tudtuk nekünk helyet biztosítani, így a szemközti házban tudtuk csak letenni a felszereléseket, tehát az érdemi munka kedd helyett csak szerda délután kezdődött el.

– Milyen segítséget nyújtottak a támogatók?

– A támogatók nagy része például eszközökkel járult hozzá a tábor felszereléséhez. A technikai eszközöket a Bluefish, az Apple és a Magyar Rádió biztosította. Az internetet a T-Online jóvoltából tudtuk bekötni, a többi támogatónk pénzzel segíti a tábort.

– Számos DUE-s díszítőelemet helyeztek el az udvarban, miért?

– Ezekkel azt akartuk jelezni leginkább, hogy birtokba vettük a területet. Szerintem jól sikerültek.

**Reke Janka**





# Internetírás

Szilágyi Árpád, volt táborlakó és csapatvezető tartott előadást délelőtt az „Újságírás új irányjai, avagy mi történik az interneten” címmel. Az előadás témája a digitális technika, illetve az internet hatása az újságírásra.

Elmondása szerint az utóbbi években az internet megjelenése mérföldkövet jelentett az újságírásban, hisz a világháló új kommunikációs csatornát, és kapcsolattartó eszközt is jelent az újságíró számára.

Árpád az 1989-es DUE táborban vett először részt. Ekkor már rendelkezett gyakorlattal a rádiózás terén, de időközben az újságírást is megkedvelte. „Mind a kettő kreatív lehetőség, ahol alkotni lehet” - mondta. 1990-től volt csoportvezető a kilencvenes évek közepéig. Egészen a közelmúltig a T-Online munkatársa volt, így aztán neki köszönhetjük a tábor internet kapcsolatát. Most az RTL Klubnál dolgozik.

„A rádiós, vagy a diákújságíró tábor az



FOTÓ: HOLLONNER ROBERT LÁSZLÓ

**Szilágyi Árpád – már az RTL Klub színeiben**

mindig egy kicsit arról szólt, hogy tíz napon keresztül voltaképpen a táborlakók végigssdolgozzák a tábort, de úgy, hogy igazából belezúgnak ebbe a tevékenységbe” - mondta Árpád, aki régi táborozóként biztos tudja, miről beszél.

**Kapelner Zsolt**

## Be fair! – a táborban is

**A mai nap folyamán a táborlakók a Be fair! Alapítvány által létrehozott Fair Play-Fair Trade világmozgalom előadását láthatják. Németh Gabriellát kérdeztük a részletekről.**

Ma délelőtt érkezik hozzánk Incze Nikolett egyik kollégájával, hogy előadást tartsanak. „Niki neve ismerős lehet a régebbi táborozóknak, hiszen korábban ő maga is járt DUE-s táborokba, későbbiekben pedig a vezetőség tagja is volt.” - mondta el

a főszervező. Az előadás témája a méltányos kereskedelem lesz. A 13 órakor kezdődő program keretében egy vetítéssel egybekötött előadást láthatunk, különféle játékokkal, nyereményekkel, termékbemutatókkal és kóstolással.

Ilyen előadásra még nem volt példa a DUE-táborok történetében, a témaválasztást Gabi azzal indokolta, hogy a tábor vezetői érdekesnek találták az alapítvány céljait.

**Piskolti Anna**

# VOLT-fesztivál DUE-s szemmel

**Míg a táborozók kipakoltak, elfoglalták szobáikat, megtudták csoportbeosztásukat, két táborlakó Sopronban bulizott a fiatalok körében elhíresült VOLT-fesztiválon.**

A fesztivál, idén 15. alkalommal került megrendezésre. Az előadók között a hazai és külföldi zenei műfajok legismertebb képviselőinek neve tűnik fel évről évre, közülük sokan rendszeres visszajárók.



**Ilyen VOLT – és hasonlóan jó lesz jövőre is**

A DUE tábor két lakója, Kis Anett (The Hangemberz) és Torbik Tibor (Parti Képesek) néhány napos késéssel, szombaton délelőtt csatlakozott a táborozókhoz Sopronból, ahol együtt buliztak a VOLT-fesztiválon. A

pár mindkét tagja most volt először ezen a rendezvényen, így hatalmas élmény volt számukra. Bár azóta sem pihenték ki magukat, lelkesen mesélték élményeiket. A jelzők között a nagyon állat, a nagyon jó, a még most is hidegrázós érzés bukkant fel először. Tibi elmondása szerint meglepetésként hatottak az árak, mivel sokkal drágábbra számított.

Számára egyébként ez egy előrehozott szülinapi ajándék volt, mesélte



FOTÓK: KIS ANETT

**Anett és Tibi a fesztiválon**

lemülten. Ákos és a Tankcsapda koncertje viszont nem olyan volt, mint amilyenre számítottak.

Anett számára hatalmas dilemma volt, hogy a táborba is és a fesztiválra is mindenképp menni szeretett volna. Végül a táborba sem időben érkeztek és a fesztiválról is idő előtt távoztak, amely egyébként ma hajnalig tartott. Hogy ide érhessenek szombaton hajnali háromkor bontottak sátrat zseblámpa fénye mellett.

A táborba érve semmi másra nem vágytak csak egy zuhanyra, majd rögtön beledöppentek a munka közepébe. Még ki sem pihenték magukat, máris tervezik a következő fesztiválozásokat. Ausztria, Sziget, és jövőre újra VOLT. „Nagyon ott kell lenni, és nagyon érezni kell ezt a feelinget, mert nem lehet elmondani” – mondták.

**Takács Timy**

# Táncoslábú táborozók

**Tegnap érkezett hozzánk Gönczi Petra, Európa-bajnok hip-hop táncos. Petra több országos táncversenyen első helyezést ért el, és a napokban a győri Eb-n is páratlanul teljesített. Minden bizonnyal ő, és a szintén hip-hop táncos Peller Dániel táborunk két legmozgékonyabb tagja. Mint beszélgetésünkéből kiderült, a DUE életérzés sokban hasonlít a hip-hophoz: dinamikus, ütős, fárasztó, de hatalmas sikerélmény, ha összeáll a koreográfia vagy épp a reggeli rádióműsor.**



FOTÓ: KECSKEMÉTI DÁVID

**Petra és Dani – táncos páros**

*– Hogy kapcsolódik össze nálatok a tánc és a DUE tábor?*

**Gönczi Petra:** – Tulajdonképpen nincs igazán kapcsolat a kettő között. Érdekel a tánc is meg a média is.

**Peller Dániel:** – Biztos lesz valami buli, ott majd táncolunk.

*– Milyen elképzeléseitek vannak a jövőre nézve? Tánc vagy inkább média?*

**G. P.:** – Biztos nem leszek táncos, annak ellenére, hogy már igen régóta foglalkozom vele. Inkább csak hobbi szinten marad.

**P. D.:** – Én megpróbálom mindkettőt összehozni egyszerre. Elhelyezkednék valahol a médiában egy olyan helyen, ahol szükség van a saját személyiségre. A televíziózás és a rádiózás érdekel inkább, mert azt, amit leírok nem feltétlenül értik meg olyan mértékben, mint amihez a hangomat adom.

*– Miért pont a hip-hop táncot választottátok?*

**G. P.:** – Igazság szerint én már annyi mindent kipróbáltam. A többi stílust megun-

tam és maradt ez. Mindegyikben van valami szép. Azelőtt gimnasztikáztam, az is tetszett, de a hip-hop annyiból jobb, hogy ha csoportban csinálod, az fantasztikus érzés.

*– Balettoztál is?*

**G. P.:** – Igen, három évesen kezdtem. Volt klasszikus-balet, jazz-balet, ritmikus-sportgimnasztika.

**P. D.:** – Én nem balettoztam soha. Egy éve táncolok. Ha nem vagyok hihetetlenül álmos és fáradt, akkor magas fordulatszámon pörgök, és kell valami, amivel ezt levezethetem, erre jó a hip-hop.

*– Lételem a hip-hop, vagy van más sport is, amivel ezt lehet pótolni?*

**P. D.:** – Végülis a tánc nem csak sport, amit pótolni lehet. A hip-hop alapjában véve megjelenik a zenében, mozgásban, mindenben. Ez a legbővebb, mindent átfogó műfaj. Akármilyen mozdulatot belerak az ember, ha például keveri a gyors, dinamikus, erős mozgást a lágy mozdulatokkal, akkor egy nagyon jó dolog sült ki belőle.

**Nardai Alexandra**

## Hírek

**Vendég érkezett** – Szombat este táborunkba látogatott Bocz Marci, a DUE-táborok korábbi technikusa. Kérdésünkre elmondta, hogy jelenleg a nemrég indult Rádió Q nevű adónál hangmérnök, és nagyon sokat dolgozik, de most sikerült elszabadítania magát. Marci ma estig marad táborunkban, de a tervei szerint jövő pénteken ismét ellátogat hozzánk.

**Áramszünet** – Tegnap este hirtelen sötétségbe borult a tábor egy része. A szerencsétlen eset az éjjel dolgozókat sújtotta leginkább, hiszen az első újság szerkesztését szakította félbe. A vezetőség tagjai közül többen azonnal a megoldás nyomába eredtek. Végül a tábor gondnokának segítségével orvosolták a problémát.

**Motoros tévés** – Újabb lakóval bővült a tábor. Kovács Patrik kora délután érkezett Budapestről, Varga G. Gábor motorjával. A TV EGY csapatát erősítő fiatal ember a tábor első napjaiban vitorlázott, ezért csatlakozott később a táborozókhoz.

## Vak szerelem

Herendi Gábor: Lora

Egyszerű téma, nem egyszerű megjelenítésben. A „szerelem vak” kifejezés egészen új köntösben, itt tényleg vak. A filmet *Herendi Gábor* jegyzi (Magyar Vándor, Valami Amerika) aki ezzel az alkotással szerintem új szintre emelte a magyar filmipart. A főszereplők: *Lucia Brawley* (Lora), *Nagy Péter* (Geri) és *Fekete Ernő* (Dávid). A történet Lora körül forog, aki megvakul szerelmével, Dávid elvesztésének pillanatában, de évek múlva találkozik halott kedvese öccsével, Gerivel, akivel már viszonya volt, és most benne „látja” újra egykori vőlegényét. A Magyar Filmszemle 2007-es díjátadóján a diákzsúri különdíját nem érdemtelenül szerez-

te meg: a kamera-beállítások és a vágás is tökéletes, a zenei repertoárt színesíti nem egy, idegen nyelven íródott dal is. *Ónódi Eszter* búgó szinkronhangja sem elhanyagolható, valamint *Nagy Péter* alakítása is figyelemre méltó. Talán azért, hogy a film nemzetközi vizekre is kivezessen, külföldi színésznőt kértek Lora karakterének megformázására.

Brazil jellegű film-szap-panopera, egy nem magyar főszereplő egy magyar film-ben, ami jobb lett, mint az Üvegtigris. Idegölés és idő-sík keverés, pazar színészi játék. Lora nem vak, csak nem lát. Nem látja a Dávidtól a Gergőt.

Nagy Zsolt

**Jön! Jön! Jön!  
A Tábor Embere!  
Hamarosan!**