

# PARTILAP

A BALATONLINE LAPJA. VI. ÉVFOLYAM 4. SZÁM, 2006. JÚLIUS 5., SZERDA



FOTÓ: IVÁN JÓZSEF

## Megérte váltani

A DUE vezetősége egy évvel ezelőtt úgy döntött, hogy táborhelyet vált. Ekkor a minőséget tartották szem előtt, igaz így magasabb lett a részvételi díj. Egyelőre úgy tűnik megérte. (2–3. oldal)



FOTÓ: PAPP-KÜSTER ADÁM

## Több mint táncos

Kis Anett sokféle táncot kipróbált már, ám ő mégis a médiában szeretne elhelyezkedni. (8–9. oldal)

## Jártunk a vébén

Két mérkőzést látott a németországi világbajnokságon Váry Gábor és a BalatOnline, munkatársa Váry Dániel, aki összeállított egy képriportot az eseményekről. (6–7. oldal)



FOTÓ: CSALÁDI ARCHIVUM

# Hírek

## Itt a fő(tt) szalonna

Megérkezett táborunkba Kiss Gábor a Szalonna Brothers egyik alapító tagja. KissGé (vagy Cé, ahogy tetszik) korábban technikusként, majd csoportvezetőként dolgozott köztünk. KissGé vonattal érkezett, a szerelvényben nem volt hideg, így némileg átfőtt az úton. Gábor szerda estig marad velünk.

## Kecsó zsúritag lett

Az Egy Optimista Magyarországiért Alapítvány azt tervezi, hogy hamarosan átadja az „Optimista újságíró” díjat. Erre amatőrök és profik is pályázhatnak és a közönség, valamint a zsűri dönt majd az odaítéléséről. Ez utóbbi testületbe került be Kecskés István, a DUE elnöke is.

## Ismerősök vagyunk

A iWiW rendszerében már csaknem négyszáz ismerős van a DUE-nak. Az ismerős kereső portálon évtizede nem látott tagok és új táborozók is bejelölték már az egyesületet. Az egyesület április végén regisztrálta magát az oldalon, s ennyi idő alatt jelentkezett a sok ismerős.



FOTÓ: BÁNKI ANNA

Szócsokban a tábori vacsora

Jól járt, aki időben befizette a tábor díját

## Megérte zsebbe nyúlni

Túl drága? Megéri? A tábor teljes költsége idén messze túllépte az előző évekéét. Aki nem volt elég gyors vagy nem DUE tag, annak hatalmas összeget kellett fizetnie ezért a tíz napért.

*Szayly Józsefet*, a tábor egyik vezetőjét kérdeztük a tábor kiadásairól. Elmondása szerint a tavalyi visszajelzések azt mutatták, hogy az általános vélemény: „inkább kerüljön többre, de legyen kultúrál”. A tavalyi táborhelyet alacsonyabb árá miatt választották, de nem felelt meg az elvárásoknak. Az előző fenyvesi szállás ellenben már a másik véglet: az árak ott túl magasra szök-

tek, így oda sem térhattünk vissza.

Az egyesület korábban mindenkit támogatott, idén viszont úgy döntöttek, hogy a DUE tagok, a régi táborozók, illetve azok, akik sokat tettek ezért a közösségért, mindenképpen élvezzenek előnyt. Ezen kívül, aki szemfüles volt és jóval a tábor előtt jelentkezett, még több kedvezményt kapott. Ez „a tábor nem egy üzleti

fogás”, hiszen az árához képest rengeteget nyújt, gondoljunk a szakmai háttérre és a technikai felszerelésekre. Talán vannak olyanok, akik fel sem fogják, hogy mennyi mindent kapunk a tábor folyamán: segítséget, lehetőséget a gyakorlásra, az újságírás fortélyainak elsajátítására.

A táborlakók szállása és étkeztetése napi 3350 forint, ami kilenc éjszakára számolva több, mint 30 000-re jön ki. Ez az adat megdöbbentő, ha arra gondolunk, hogy valaki 22 000, más 56 000 forintot fizetett. A felszerelések, technikai eszközök is hatalmas összegeket emésztenek fel. Ennek ellenére ne felejtsük el, hogy az egyesület támogatói nagy segítséget nyújtottak abban, hogy a tábor létrejöhesse. A T-Online szolgáltatja az Internetet, a Magyar Rádió technikai eszközöket ad, a TÜV Rheinland Hungaria Kft és a Coca-Cola Magyarország pénzügyi támogatást nyújt.

A tábor neves vendégei általában szakmai együttműködés alapján, és nem pénzért látogatnak el hozzánk, mivel a huszonöt év során az volt a tapasztalat, hogy a pénzért érkezők nem szívvel-lélekkel tartják előadásukat. Erre nagyszerű példa az is, hogy a táborvezetők és csoportvezetők sem kapnak fizetést itteni munkájukért, hanem értünk, diákújságírókért teszik. Azt is meg kell említeni, hogy a vezetőség rengeteget készült erre a táborra, ugyanis az előkészítő munkálatok csaknem fél évig tartottak.

Ami az idei létszámot illeti, kicsit kevesebb diák van az átlagnál, de a táborhely ideális, és megfelelőnek bizonyul akár 100 ember befogadására is. Így ha a következő években is visszatérünk erre a helyre, és a megfelelő célcsoporthoz eljut a tábor híre, reméljük, nem az ár lesz a döntő.

LUKÁCSY ANNA, SZEGEDI PETRA

**Jön! Jön! Jön!**  
**A tábor embere!**

## Hírek

### „Polgár Jenő-est”

Érdekes reklámfilmekkel szórakoztatott minket Kecskeméti Dávid és Érsok Zoltán tegnap este. A program keretében megrendezett vetítésen régi és új reklámfilmek, társadalmi célú hirdetések, vicces interjúk kerültek műsorra.

### Itt a nyár

Németh Gabi és anyukája megrészkedett először táborunk strandjára, de mégsem ők voltak az első fürdőzők kedden délután: Mészár Kata, Kovács Niki és Érsok Zoli hódították meg a Balaton hábjait, majd követte őket Bánki Anna és Koppás Fanni. Elmondásuk szerint a víz elég hideg volt, de ez sem tántorította el őket attól, hogy végre megmártózzanak hazánk tengerében.



## Belebújt a technika ördöge

Szilágyi Árpád tizenegy évig volt DUE-táborozó, tizen-nyolc évesen már csoportot vezetett. Elkötelezettsége a számítástechnika iránt már egész kis korában elkezdődött. Még alig jelentek meg a számítógépek, ő már orosz nyelvű programot gyártott. Hetedikes volt ekkor.

„Nem vagyok mátrixvég-lény – mondja –, most ne egy olyan embert képzelj el, aki napi húsz órát ül a gép előtt, és az internetet böngészi. Hamar meglát-tam a lehetőséget a techni-kában, és megérezttem azt, hogy ez az, amivel érdemes foglalkozni, de nem vagyok megszállott.”

Tizenhat éves volt, amikor meglátta egy nyári tábor plakátját. Az akkor AKAI-tábornak (Angyal-földi-Kőbányai Aktív Iskolarádiósok tábora) nevezett program a DUE-tábor elődjének tekinthető. Mikor barátaival beküldte a rádiófelvételt, nem is sejtette, milyen meghatározó lesz a rádiózás és a DUE az életében. A török-páncsányi táborban Szayly József, Balázs Géza, és Váry Gábor voltak a csoportvezetők.



FOTÓ: TUSKAISTVÁN

### Szilágyi Árpád mindig netre kész

„Akkoriban diszkós voltam, és az előadások döbentettek rá, hogy a rádiózás sokkal több, mint dizsirádió. Egészen érdekes folyamat volt, ahogy eljutottam a rádiós újságírásig. '88-ban megszervezttem az iskolarádiót, és törekedtem arra, hogy igazi minőségi rádióműsorokat készítsünk” – meséli élményeit,

és látszik rajta, hogy szívesen emlékezik vissza.

Az ügyes diákrádiósból hamar komoly újságíró lett, ezt bizonyítja az is, hogy harmadik táborában már mint Váry Gábor csoportvezető-helyettese vett részt. A mostani csoportvezetők közül többen is kötődnek hozzá ilyen vagy olyan módon: Varga G. Gábor a tanítványa, Ér-

sok Zoltán pedig évekig munkatársa volt.

„A DUE-s évek nem múltak el nyomtalanul. A rádiózás szeretete máig megmaradt. A Petőfi rádióban még mindig van egy műsorom, aminek Netidők (korábban Modemidők – a Szerk.) a címe. Műfaját digitális talkshow-ként definiálnám.”

A rádiózásnál régebbi szerelem azonban a számítógépek iránti vonzalma. „1984-85-ben jelent meg az első PC, amit akkoriban

ZX81-nek hívtak. Eléggé primitív gépezet volt, kis gumitasztatúrával és kezdetleges grafkával, de akkoriban ez nagy dolog volt. Mindenkin kitért a programozási láz, ami engem sem kímélt. Elsőként egy Magyarország-térképet készítettünk a húgommal, majd egy orosz nyelvű programot fejlesztettem ki. Közben rájöttem arra, hogy a gép nem ismeri a cirill betűket, hát megalkottam az orosz betűkészletet.”

Mindezt a zseni értetlen természetességével meséli. Nem kérkedik, számára ez teljesen normális, és nem tudja, min lepődök meg ennyire. Árpádban számomra az elhivatottsága az, ami borzasztóan tiszteletre méltó. Elkezdett valamit. Régen, valamikor tizenkét éves kisláccorában, és nem hagyta abba. Egészen a menedzseri posztig vitte vele, és egy pillanatra sem fáradt el.

SZABÓ RENÁTA

## A média nem vész el, csak átalakul

Előadásában Szilágyi Árpád a tömegkommunikáció fejlődéséről, az internet történelméről beszélt. Témái számunkra sem voltak idegenek, szó esett az online újságírásról, az internet és a nyomtatott sajtó kapcsolatáról. Elmondása szerint három éve történt meg az először, hogy az ismert portál, az Origo látogatottsága meghaladta a vezető magyar napilapok olvasottságát. Ez a jelenség manapság már normálisnak mondható, hiszen egyes oldalak napi látogatottsága akár egymillió is lehet. A szám az idei választások alatt tovább nőtt. Az internet elterjedése kapcsán a régi DUE-



### Mögöttes tartalom

s beszélt az újságírói szerep változásáról, és összehasonlította az egyes médiumokat is. Prezentációjában olyan technikai újításokat mutatott be, mint például

az IPTV, vagy a hajlítható képernyő. Árpád előrevetítette, hogy pár év múlva az internet-hozzáférés nem helyhez kötött, hanem személyre szóló lesz.

Szurkolónk jelenti

## Kint voltam a vébén!

A futball-világ bajnokság tartja lázban a világot az elmúlt pár hétben. Mindenki, aki egy kicsit is ért a focinhoz, a meccseket nézi. Én abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy két csoportmérkőzést a helyszínen láthattam.

Mondanom sem kell, nagyon vártam már, hogy ott legyünk. A nyitómeccs előtti napon repültünk ki apukámmal Németországba. Amerre csak néztünk, mindenhol német zászlók, a vébét hirdető plakátok, és sok más focival

egy angol szurkolókkal teli vagonba kerültünk. Már akkor éreztük, hogy hangulatban nem lesz hiány a mérkőzésen. Nem is kellett csatlódnunk. Mikor beértünk a városba, mindenhol éneklő szurkolókat láttunk. Körbe-

jártuk a várost: nekem legjobban a Majna Aréna tetszett, mely abból állt, hogy a Majna folyó két szélén volt két óriási tribün, a közepén pedig egy nagy kivetítő. Ez volt a szurkolói



Majna Aréna a vízen. Hullámzó teljesítmény

kapcsolatos dolog. Mikor felszálltunk a Frankfurtba tartó vonatra, hogy kijussunk az első meccsre (mely az Anglia-Paraguay összecsapás volt),

központ, ami a meccs előtt már egy órával tele volt. Végre elindultunk a stadion felé. Leültünk a helyünkre és hihetetlen látvány tárult a



Síppal, dobbal...



FOTÓK: VÁRY GÁBOR

### Köln közepén állók

szemünk elé: a gigantikus építmény belülről még nagyobbnak tűnt, óriási volt. Mindenhol nézők, boltok, no és persze rendőrök – hiszen angolokról volt szó. Maga a meccs nem volt túl izgalmas, de kárpótolt minket a találkozó atmoszférája és az a tény, hogy a világbajnokságon voltunk. Mikor eljöttünk, bennünk volt még a tudat, hogy másnap újabb meccset láthatunk. A kölni találkozó, amelyen a portugálok az angolaiakkal találkoztak, már sokkal izgalmasabb volt. A meccs előtt egy portugálokból álló dobos felvonulást láttunk, amire minden étteremből, boltból az utcára mentek az emberek, hogy megnézzék, mi történik. Egyszóval látványos ese-

mény volt. Az angolai tábor közepén ültünk, az afrikaiak végig buzdították csapatukat. A meccs vége portugál győzelmet hozott, de szomorú arcot még a vesztesek között sem láttunk.

VÁRY DÁNIEL



FIZETETT HIRDETÉS

Anett, a hajlékony újságíró

## Több mint táncos

Kis Anett rendkívül sokoldalú egyéniség. Újságot ír, fotózik, tíz éve lovagol és néha még a ruhatervező szerepében is feltűnik. Rengeteg tevékenysége mellett azonban a főszerep a táncé maradt.

### – Hogyan kerültél kapcsolatba a táncsal?

– A szüleim elküldtek egy nyári tánc táborba, és mikor évközben is indultak kurzusok, beíratk egy csoportba. Ekkor még csak négy éves voltam, és a csapat inkább idősebb tagokból állt, tehát ez még nem volt igazán komolynak nevezhető. Aztán alakult egy új egyesület Kecskeméten, aminek én is tagja lettem, ez már minden nap kemény edzéseket és felkészülést jelentett.

### – Milyen táncokat próbáltál ki eddig?

– Mikor Kecskeméten operettet rendeztek, beválasztottak a csapatba, így belekóstolhattam a színpadi tánc világába, de miután láttam, hogy itt nem feltétlenül a tehetség alapján érvényesülnek az emberek, rájöttem, én nem szeretném ezt az utat folytatni. Volt már kapcsolatam showtáncsal és kortárs balettel is, és a néptánc is nagyon érdekel, de amit jelenleg versenyszerűen űzök, az a Fashion Dance. Ez egy olyan tánc, aminél nem csak a mozgás számít, hanem a megjelenés és a stílus is, mint például a smink és a ruha.

### – Hogyan készültök fel egy-egy versenyre?

– A koreográfiát két hét alatt meg tudjuk tanulni. Ami több gyakorlást igényel, az a mozgás összehangolása, hogy a csapat mind a nyolc tagja jól tudjon együtt dolgozni a színpadon. Ahhoz, hogy sikeresek legyünk az kell, hogy mindenki tényleg komolyan



FOTÓ: PAPP-KLUSTER ADÁM

### Feketén-fehéren sokszínű

vegye a munkát és kész legyen időt és energiát áldozni a próbákra. Nálunk ez elég jól működik, így lehettünk magyar bajnokok több kategóriában is.



### – Mit ad neked a tánc?

– Azért szeretem, mert emellett, hogy barátokat, sikerélményt és egyfajta tartást ad, kitűnő energialevezető és alkalmazkodásra nevel. Emellett a kreativitásom is kiélhetem benne, például én terveztem az egyesület tréningfelsőjét, és a próbáknál is újító ötletekkel szolgálok a koreográfiához. A versenyek előtt a sminkelésnél és a frizurakészítésnél is mindenki besegít.

### – Nem megy ez a sok tevékenység a tanulás rovására?

– Szerintem ez időbeosztás kérdése. Idén érettségiztem, és a tanulás után kifejezetten jó hatással volt rám, hogy elmehettem az edzésre és egy kicsit másra koncentráltam.

### – Mik a terveid a jövőre nézve?

– Kommunikációt és médiatudományt fogok tanulni, és emellett lehet, hogy a Táncművészeti Főiskolán elvégzek egy délutáni képzést. Később majd Németországban szeretnék print- és médiamenedzsmentet tanulni, hogy a szüleim nyomdájában elhelyezkedhesek.

### – Sosem fordult meg a fejedben, hogy a táncot válaszd hivatásnak?

– Kisebb koromban meg voltam győződve róla, hogy nekem táncos jövőm van, de ebből a szakmából 26 éves kor után kiöregszik az ember. Azután vagy elkezd előlről tanulni valami teljesen mást, vagy elmegy



FOTÓ: PAPP-KUSTER ÁDÁM

### Passion dance – szenvedélye a tánc

másodrangú koreográfusnak. Én inkább másik utat választok. De jövőre is folytatom a táncot, sőt, szeptembertől én magam is tanítani fogom. Egy biztos: amíg élvezem és boldoggá tesz, addig jelen lesz az életemben.

BERECZKI ANNAMÁRIA

**Partilap.** A BalatOnline csoport napilapja. VI. évfolyam 4. szám, 2006. július 5. **Főszerkesztő:** Tóth Bori. **Csoportvezető:** Kecskés István. **Csoportvezető-helyettes:** Papp-Kuster Ádám. **Olvasószerkesztő:** Prandóczki Ildikó. **Munkatársak:** Bereczki Annamária, Lukácsy Anna, Szabó Renáta, Szegedi Petra, Szigligeti Orsolya, Váry Dániel. **Fotórovat:** Bánki Anna, Iván József, Tuska István, Kecskeméti Dávid rovatvezető. **Képszerkesztő:** Vaska Henrietta. **Tördelőszerkesztő:** Mezei Tamás. **A tábor fő támogatói:** Coca-Cola Magyarország, Magyar Rádió, T-Online, TÜV Rheinland Hungária Kft., Viva Televízió, BME Simonyi Károly Szakkollégium.

**Ami a lapunkból kimaradt, megtekinthető a [www.due.hu](http://www.due.hu) honlapon.**



FOTÓ: TUSKA ISTVÁN

## A nők hordják a nadrágot a táborban

35:20 a nők javára. Legalábbis a táborlakók között. A „nyertesek” mégsem boldogok. A fiúk és a lányok aránya évről évre romlik. Balázs Géza, a tábor egyik szakmai vezetője szerint mindig is több nőnemű látogatta a tábort, de idén az arány valamivel rosszabb az átlagosnál. Ennek okáról semmi bizonyosat nem lehet mondani, de a táborvezető szerint a lányok ebben a korban

jobban érdeklődnek a szervezett táborok iránt. Megkérdeztünk néhány táborlakót, mit gondolnak a nemek arányáról. Sok feminista és hímsoviniszta megjegyzést hallhattunk. Az általános vélemény az, hogy több humán beállítottságú lány van a diákok között, a fiúk szíve inkább reálosabb irányba húz, de abban mindenki egyetért, hogy egy átlagos fiú nyári programjába nem fér be

tíz nap „munka”. Volt, aki úgy vélekedett, hogy a lányok mindent átlagos szinten tanulnak meg, míg a fiúk vagy nagyon jól értenek valamihez, vagy egyáltalán nem. Ezért van az például, hogy a neves újságírók között több a férfi. Ez a jelenség megfigyelhető a táborvezetőség tagjai közt, hiszen ott is a férfiak vannak jelentős túlsúlyban.

LUKÁCSY ANNA, SZEGEDI PETRA

## Felsál a Szalonnáról

A DUE népszerű együttesét, a Szalonna Brothers-t 2002-ben alapította 5 kreatív DUE tag. Az alapító tagok közül már csak ketten maradtak: Kiss Gábor, azaz Kicsi Felsál, és Varga G. Gábor, azaz Pörköletlen G. G. Amikor a kezdetekkor egymásra nézve rádöbbsentek a „művészek”,

hogy egyikük sincs messze a 100 kilogrammtól (ki alulról, ki felülről) súrolta a határt). Először a Szalonna Család névre gondoltak, de ez nem volt elég „menő”, így végül Szalonna Brothers-re kereszteltek. Majd néhány pohár sör mellett hozzáfogtak a szövegíráshoz.

A tavalyi táborban kibővült Bocz Marcival, alias Lagsagne Boy-jal, valamint csatlakozott a sorból némileg kilógó MC Pálcika Kecsó személyében. A csapatot kiegészítette a csodálatos hangú Mavrák Kata is.

SZEGEDI PETRA,  
LUKÁCSY ANNA

## Kisemberek a nagyvilágból Csendestársaink

Halk szavak, néma léptek, mintha nem is lakna itt tizenhárom kisiskolás. Pedig már hétfő este óta itt vannak, sőt már Keszthelyen is jártak. Kísérő tanáraikkal Székelyudvarhelyről utaztak Balatonfenyvesre. Pályázaton nyerték az utat, körülbelül hatvan diák közül ők lettek azok a szerencsések, akik egy hétig élvezhetik a Balaton hűsítő vizét. A városukban található szoborpark tizenhárom alakjáról megjelent kártyanaptárokat kellett összegyűjteniük. A versenyt két kategóriában hirdették meg: egyénileg és csoportosan is lehetett jelentkezni, az előbbi kategória nyertesei kapták a fenyvesi utat.

Kérdésünkre, hogy milyen programokat terveznek, meglepő módon a csoport vezetője, Tőkés Zsolt azt válaszolta, hogy azt, amit a gyerekek szeretnének. Az elkövetkezendő napokban meglátogatják Tihanyt, rengetegnek fognak strandolni, bérelnék vízipiciklit és elmennek egy közeli csúszdaparkba is. Két nyertest faggattunk arról, hogy érzik magukat a táborban, és hogy mit szól-

nak a DUE-sok különösképpen viselkedéséhez.

*Antal Evelin (12):* Jól érzem itt magamat, kellemes a víz, jó az idő-mondta a tizenkét éves lány, aki a csoportversenyben is első lett csapatával. Nem zavar a hangoskodás, de a Reggeli Ébresztő Műsor kicsit hangos és túl korán van, de ugyanakkor sokat nevetünk rajta és tetszik a zene is.

*Fülöp Dénes (13 és fél):*

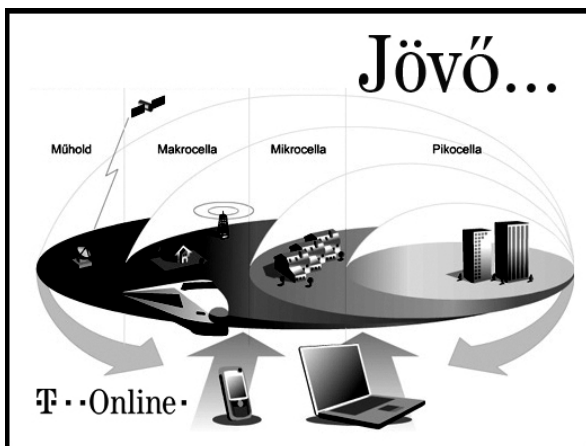


FOTÓ: PAPP-KUSTER ADÁM

### A lányok már bevágoúdtak

Kedvenc programom eddig a strandolás volt, nem tudom mit szeretnék csinálni, de a lényeg az, hogy jó legyen az idő.

PRANDÓCZKI ILDI,  
TÓTH SŐRI



FIZETETT HIRDETÉS

Vendégünk volt Váczi Virág és Kadlacsék Krisztián

## Tábori aktivisták

Itt volt velünk kedden Váczi Virág, az Aktív című magazin felelős szerkesztője, és Kadlacsék Krisztián, a műsor riportere. Sok érdekes dolgot osztottak meg velünk a műsor készítésével kapcsolatban, kiderült, a műsor munkatársainak tudnia kell, hogy milyen mikrofon és kamera kell az adások felvételéhez, és négyféle riporttípust alkalmaznak szerkesztőségükben. Vannak szocióriportok (azok, amik emberi sorsokat mutatnak be), aktuális sztárpletykával foglalkozók, napi riportok (amik az aznapi események hátterét mutatják be) és rejtett kamerás felvételek. Télen szocióriportból van több – ez a műfaj nyáron nem nagyon érdekli az embereket, mert ebben az évszakban senki sem kíváncsi az elgondolkodtató, szomorkás, megindító műsorokra. A sztárokról szóló történetek az uborkaszegzonban is megmentik a műsor nézettségét, holott sokszor szinte semmi újat sem mondanak. A szerkesztőség teljes mértékben igazodik a nézői szokásokhoz, de különböző praktikákat is bevet annak érdekében, hogy az emberek biztosan végignézzék az adást. A 30 perces műsor elején beharangozzák az izgalmasabbnak ígérkező témákat, de azokat csak a végén vetítik le. A megemlített műfaj típusokról példákat is mutattak, és rengeteg új kifejezést ismertettek meg velünk. Az előadás után immár minden táborozó más szemmel nézi majd meg a népszerű Aktívot.

### – Mit jelent a napi tévé kifejezés?

– Ez azt jelenti, hogy ilyenkor nagyon gyorsan kell dolgozni – mondta Váczi Virág. – Mivel a felvétel napján már adásba is kerül



FOTÓ: TUSKA ISTVÁN

### Az Aktív szerkesztője és riportere

az anyag, komoly hátteret kell biztosítanunk a szerkesztőségben a kiküldött kollégáknak. Nekünk a hátteret kell megvilágítani.

### – Ezt az összetett feladatot hányan végzitek naponta?

– Körülbelül huszonöten dolgozunk a szerkesztőségben, és naponta öt, hét anyagot kell leadnunk.

### – Az Aktív érdekes, mindenki számára fontos témákat dolgoz fel. A korhatár mégis korlátozott, milyen szabályoknak kell megfelelnetek?

– A tizenkettes karika azért van a képernyőn, mert a műsort, tizenkét éven aluliak csak felnőtt felügyelettel nézhetik meg. A szabályokról annyit tudok mondani, hogy be kell tartani azt, hogy nem lehet teljes meztelenség a tizenkettes karikánál, maximum a tizennyolcasnál, és azt is, hogy az előzetesekben sem lehet egyetlen erotikus kép.

SZIGLIGETI ORSOLYA