

Tartalomjegyzék

Mesél a cserkész srác	2
A Matáv kívül-belül	3
Már csak pár nap...	4
Tündéri lány csodás hanggal	5
Jakupcsek Jakupcsekről	6–7
Veszélyben a Balaton	8
Médiahabóru a fenyvesi strandon	9
Szabó Enikő versei	10
Magyaros horoszkóp	11

PartiLap
IV. évfolyam 6. szám.
2004. július 9., péntek.
A Vízmérték csoport napilapja.
Készült a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesületének XXIV. Nyári Média-táborában, Balatonfenyvesen.
Főszerkesztő: Kovács Eszter. Munkatársak: Bereczki Annamária, Budavári Orsolya Otília, Burzo Ramona Andrea, Gál Anita, Hanko András Miklós, Juhász Ágnes, Korpa Melinda, Lukácsy Anna, Polonkai Anna, Prandóczki Ildikó, Szabó Enikő, Szegedi Petra, Tóth Viktor.
Fotó: Gombás Bianca, Horváth Ivetta, Kalányos Csaba, Koczó Kata, Koczó Matyas, Tóth Attila Ruben, Vaska Henrietta, valamint a fotós csoport vezetője: Kecskeméti Dávid
Csoportvezetők: Kecskés István, Varga G. Gábor
Tördelőszerkesztő: Mezei Tamás
A tábor fő támogatói: Matáv Rt., RTL Klub, Gyermek-, Ifjúsági és Sportminisztérium, Axelero, Magyar Rádió, TÜV Rheinland Hungaria Kft., Multimédia Magyarország Kft., Bluefish Computer, Minor Rendszerház Rt.

Mesél a cserkész srác

A cserkészzet, mint olyan több évtizede létezik, ezért aztán úgy gondoltuk, most ebbe a világba akarunk egy kis betekintést nyerni. A legalkalmasabb alanyunk nem más, mint Rafael Tibor, akivel már készítettünk interjút a lovagrend kapcsán.



Rafael Tibor – keresi a kiskapukat

Hogy kerültél kapcsolatba a cserkészettel?

A cserkészzet mint fogalom, kisgyerek korom óta foglalkoztat, kíváncsi voltam rá, hogy tulajdonképpen mi ez és hogy mivel foglalkoznak. A környezetemben is voltak cserkészek, és mint minden mással, a keresztapám által kerültem kapcsolatba ezzel is. Tavaly voltam az első cserkész-táborban, ahol elvégeztem az őrsvetetőit. Erről a konzekvenciám csak annyi, hogy ez hasonlít egy kisebb fajta katonai egyesülethez. Kapunk egy alapkiképzést, menetgyakorlatok, akadálypályák, gyalogtúra, úszás, futás... Tavaly egy 35 km-es gyalogtúra volt menetfelszereléssel együtt.

Mit élsz át egy ilyen cserkészprogramon?

Fizikailag kimerítő, de egy nagy szellemi pluszt ad, teljes mértékben pozitívan tölt fel egy-egy ilyen túra.

Hogyan épül fel a szervezet?

Különböző táborokat kell elvezetni, hogy az ember külön-

böző rangokat érjen el, ugyan úgy, mint a katonaságnál. Előszörként az őrsvezetővé kell válni. 5–6 főből áll egy őrs és 5–6 őrsből áll egy raj, aminek van egy parancsnoka, ez a rajvezető. Utána következnek a tisztek, segéd tisztek, tábornokok, stb.

Te milyen tiszttségben állsz?

Nekem mindig úgy hozta a sors, hogy sikerült a nagykapuk mellett megtalálni a „kiskapukat”. Most végeztem az őrsvetetőit, ahhoz, hogy eljussak a segéd tisztségig, 5–6 évig kéne fejlődöm. Azt mondta a táborparancsnokom, hogy mivel betöltöttem már a 18. életévet, még idén segít a segéd tiszti vizsga letételében és így 4–5 évet megspórolok.

Hol kezdheti az ember a cserkészkedést?

Keresni kell egy olyan embert, aki közvetlen kapcsolatban van a cserkészkedéssel, ő majd segít. Ezt 13–14 éves kortól el lehet kezdeni, de van 80 éves cserkész is.

Budavári Orsolya, Polonkai Anna



A médiagépezet forog tovább

FOTO: KOCZÓ MATYÁS

A Matáv kívül-belül

Tegnap a DUE-táborba látogatott Galambos Viktor, a Matáv Rt. sajtóosztályának vezetője, aki a vállalati médiakapcsolatokról, a Matáv Rt.-ről illetve ez irányú tevékenységéről tartott előadást a táborlakóknak.

E sokrétű előadásból megismerhettük a médiapiac állandó résztvevőit, bepillantást nyerhettünk a „médiagépezet” működésébe. Galambos külön kitért a sajtó tájékoztatásának eszközeire. Megtudtuk például, hogy egy sajtóközlemény nem hosszabb 8–10 mondatnál, vagy hogy egy sajtóbeszélgetés sokkal szabadabb és kötetlenebb, mint egy sajtótájékoztató.

A belső működésben kiemelt szerepet kapnak a céginformációk, a felkészültség, a munkatársak közötti, folyamatos kapcsolat, a vállalat pontos

ismerete, az 500–600 osztály összehangolt működése. „Tevékenységünk alapértékei: a nyíltság, az őszinteség, a korrektség a gyorsaság, a pontoság” – emelte ki az előadó.

A Matáv Rt. céljairól is szó esett; fontos cél a cég image-építése, a közvélemény tájékoztatása, a politikai és szakmai döntéshozók „befolyásolása”, a regionális- és nemzetközi jelenlét erősítése, e kapcsolatok ápolása. Galambos a Matáv Rt. legfőbb feladataként a vezetékes telefon népszerűsítését és az Internet tömeges terjesztését jelölte meg. Az előadás végén a táborozók a „ki az ideális sajtós?” kérdésre keresték a választ. Megtudtuk, hogy az ideális sajtós türelmes, felkészült, szereti az újságírókat, empátikus és persze polihisztor, mindenhez ért.

Burzo Ramona

HÍREK

A táborlakók és a vezetőség közötti labdarúgó mérkőzés Jakupcsek Gabriella előadásának időpontváltása miatt a mai napon kerül lebonyolításra 17 órai kezdettel a „stádionban”.

Gitárjátékával szórakoztatva az éber táborozókat csüörtök este TVSZ. A BBC csoport egyik vezetője régi és új dalokat is előadott a hallgatóság nagy meglepedéséig. Az előadó ígérete szerint a műsornak folytatása következik.

Éberlenléti rekord megdöntésére készül Gombás Bianca és Vaska Henrietta. A két fotós célja, hogy negyven órán keresztül kerülje az ágyát.

Kecskeméti Dávid, a fotórovat vezetője munkája miatt péntekig elhagyta a tábor. Helyét Hegedűs Ákos vette át, aki a megismerkedés után rögtön elkezdett dolgozni a csoporttal.

Elmaradt a csüörtökre kihirdetett lengőteke-bajnokság. A sporteseményt a Vízmérték csoport szervezte volna, de az igen népszerű és hosszan elhúzódó vízi vetélkedő jobban vonzotta a tábor lakóit.

Már csak pár nap...

Hamarosan véget ér a tábor. Könnyes búcsút kell vennünk egymástól. Valaki örül, hogy hazatérhet, mások szívesen maradnának még jó pár napot. Egy biztos: a tábor végére mindenki kimerül, és bár elfáradtan, de szép emlékek kíséretében zakatol haza.



Bobály Katalin: A végére ismertük meg egymást, szövődtek barátságok.



Mészáros Viktor: Jobbak a műsorok, sokat fejlődtek a rádiósok. Határozottan kijelenthetem, nem akarok hazamenni.

Szalagy Dorina: Jól indult, és

még jobban végződött. A mi csoportunk most lazít



egy kicsit. Erre már nagy szükség volt.

Szabó Anikó: Ez volt az első táborom, fantasztikus volt,



ha a lehetőségek engedik, jövőre is jövök.

Takács Zoltán: Az eleje kicsit unalmas volt, de a végére kialakult minden. A programok érdekesek. Már csak



a buli kedvéért is eljövök jövőre.



Torbik Tibor: A tábor eleje jobb volt. A programok nem változnak semmit, minden évben ugyanolyanok.

Lukácsy Anna, Szabó Enikő

Döntsétek el ti, ki legyen idén a tábor embere! Figyeld a reklámot és a felhívásokat a tábor utolsó napjaiban!

A zene a mindene Tündéri lány csodás hanggal

A minap az udvaron sétálgatva egy gyönyörűen éneklő lánynak lettünk figyelmesek. Azonnal beugrott, hogy „Ezt nem szabad kihagyni!” – és már rohantunk is a diktafonért. Mavrak Kata kedvesen fogadott minket, készségesen válaszolt kérdéseinkre. Csodálatos dolog, ha valaki ennyire szeret valamit csinálni, kitölti mindennapjait. Főleg, ha ezt úgy teszi, hogy közben másokat is szórakoztat...

Mióta foglalkozol énekléssel?

Az énektanárom hallott énekelni, és mondta, hogy a kórusba kéne járnom, így hét éves koromban bekerültem az általános iskola kórusába. Mindig szólóztam, meg kihallatszott a kórusból a hangom – ez persze nem volt a legjobb, de hát így jártam... Komolyan két éve foglalkozom énekléssel. Hip-hopot és R'n'B-t hallgatok és énekelek, ezekből főleg azokat a részeket, amelyeket női énekesek adnak elő. A csömöri falunapok megnyitóján viszont például Whitney Houstontól énekeltem az I Will Always Love You-t. Volt egy koncert, ami a magánénekesek között volt, azon is felléptem a Whitney Houston dallal. Az Outline nevű együttessel fölléptem Isaszegen, Tiszakécskén és Erzsiben. A banda három srácból áll: Qwas, Dws és Sitgan, és én közreműködök mint énekes.

Szerinted mi a zene szerepe életünkben, illetve a te életedben?

A zenének szerintem minden ember életében más a szerepe, van, aki meg tud lenni nélküle és az egész hidegen hagyja, más érdekli. Hogy az én életemben mit jelent? Mindent. Nekem a hip-hop és az éneklés az életem – még a páromat is megelőzi. Nincs olyan óra, hogy ne énekelnék, és állandóan zenét hallgatok. Ritmusérzékeimet és állítólagos abszolút hallásomat talán a nagypapámtól örököltem, aki táncanár volt és harmonikázott. Édesanyám és édesapám nagyon örül a sikereimnek, egyedül a bátyám az, aki nem mindig szerette. Nem akarok semmit elkiabálni, de

édesanyám egyre jobban hajlik arra, hogy jelentkezsem a Megasztárba. De nem vagyok olyan jó tanuló, és nem biztos, hogy jó lenne, ha három hónap kiesne a suliból – ha esetleg bejutnék.

Ha mégsem válnának valóra az álmaid, akkor is folytatnád az éneklést?

Ha az első harmincba bekerülnék, akkor biztos felfedezne egy énektanár, de ha nem sikerül, én akkor is nagyon sokat fogok énekelni. Ha CD-t nem is adok ki, egy bárban, a gyerekeimnek, vagy bárhol, én mindig énekelni fogok.

Kovács Eszter, Tóth Viktor



Jakupcsek Jakupcsekről

Jakupcsek Gabriella tegnap a délután folyamán érkezett hozzánk, közel egy óras kötetlen beszélgetés keretében mesélt munkájáról, szakmai tapasztalatairól. Megtudhattuk, hogy a Jakupcsek Show és a Danubius Cappuccino című műsorok nőttek legjobban a szívéhez. Ahogy ő mondta, mindkettő szerelem volt. Részletesebben beszélt a nemrég véget ért Jakupcsek Show készítéséről, a műsorhoz, és a témákhoz fűződő viszonyáról. Csak kis ideig maradt a táborban, a kora esti órákban visszautazott Budapestre, de előtte még rövid interjút adott lapunknak.

Nem érzed úgy néha, mint-ha belefásultál volna az emberi drámákba?

Belefásulni nem lehet, legfeljebb a küzdelmekbe. Pont az ellenkezőjéről beszélek, attól félek, nem biztos, hogy ki fog elégíteni, ha már nem kapok ilyen történeteket. Az ember egyre inkább telhetetlen lesz. Pedig ezt nem szabad, ez egy kiugró helyzet volt, a többi műsorban erre nincsen lehetőség.

Tanultál új dolgokat a bemutatott történetekből?

Emberileg rajtam rengeteget változtatott minden történet. Konkrét példát nem tudnék mondani, olyan dolgokon gondolkodtatott el, amiken egyébként eszembe sem jutott volna. De ahhoz, hogy megértsem valaki problémáját, és segíteni tudjak a megoldásban, a bőrébe kell bújnom, el kell gondolkodnom rajta.

Olyan elképesztő helyzetekbe kerültem ettől, amikkel soha nem találkoztam volna, ez néha nagyon megvisel. Egy-egy adás után a történet nem áll meg, bennem is tovább folytatódik, voltak álmatlan éjszakáim is emiatt.

Mennyire volt meglepetés a kezdeti adás alkalmával?

Onnantól kezdve, hogy kigyulladt a piros lámpa, teljes mértékben irányíthatam a műsor menetét, de be kellett tartanom a szabályokat, a műsoridőt, be kellett hívnom a következő vendéget. De volt már arra is példa, hogy az utolsó vendéget kihagytuk az adásból, mert az előző történet sokkal erősebb volt. Azon viszont sok múlik, hogy egy adás hogy van elem téve, ez igen szerkesztő-igényes munka.

Ti kerestek a témákat, vagy a téma talál meg benneteket?

A műsor elején a téma talált meg minket, az első év szerkesztői szempontból könnyebb volt. A második évben, 150 adáson túl, amikor már szinte minden volt, nehezebb új témát találni, ez pedig egy kicsi ország, kevés emberből kell a történeteket kiválasztani

Hogyan tudjátok kiszűrni azokat az embereket, akik csupán a tévés szereplés miatt keresnek meg benneteket?

Ezek az emberek, ha a szerkesztő keresztkérdéseire nem buktak le, akkor nálam biztosan. Volt erre is példa, néhány kérdés után kiderült, hogy nem őszinte, ugyanis a történetét csak úgy alkotja meg, hogy ő meséli el, nem számít ezekre a váratlan kérdésekre. Az bizony előfordult, hogy ez adásba is került, amiért nagyon mérges voltam.

Milyen műsorajánlatokra mondtál nemet?

A műsornak valami izgalmanak, tétjének kell lennie, kell, hogy engem is érdekeljen. Voltak olyan műsorajánlatok, amiken én már úgy éreztem, hogy túl vagyok, nem presztízsből, hanem azért, mert már csináltam hasonlót, vagy nem tartottam izgalmasnak, vagy jó ötletnek. Amit azonban

most fogok csinálni, az legalább izgalmas.

Ezután inkább televíziósban gondolkodol?

Nem csak televízióban gondolkodom, nagyon szívesen rádióznék, bár azt látom, hogy a kereskedelmi rádiókban most rossz hullám van, éppen kifulladásnak a reggeli műsorok, minden adón ugyanazok mennek. Szerintem ebben hamarosan lesz egy nagy váltás, amit még megvárnék, s majd ha újra műsort csinálnak, s ehhez kell egy egyéniség, akkor újra érdemes lesz rádiózni.

Mi a véleményed a feltörekvő generáció esélyeiről a szakmában?

A tanulási esélyeiket látom nagyon rossznak. Mi-re egy embert megszoknak, egy műsorba beilleszkednek, annak akkorra gyakorlatilag vége van. Egy sikeres műsor ma egy kereskedelmi televízióban maximum 2 évig tart. Egy csatornán csak két, három olyan műsor van, amiből lehet tanulni, ami egy igen szűk keresztmetszet.



Nem csak mi élveztük a beszélgetést

FOTO: TÓTH ATTILA RUBEN

Rengeteget dolgozol. Hogyan tudsz időt szakítani a magánéletedre?

Valóban sokat dolgozom, de jó időbeosztásban. Van, amikor tíz napot is dolgozom

zom éjszakába nyúlóan, de ezután van olyan tíz nap, amikor egész nap elérhető vagyok, a családomra tudok koncentrálni.

Milyen terveid vannak az idei nyárra?

A nyaramat viszont már teljesen betáblázták, azt hittem, kipihenhetem magam, amire már nagyon nagy szükségem lett volna, szerettem volna, ha már kiürül belőlem az a sok történet. De a TV2 úgy döntött, hogy ezzel az új kvízműsorral akar indítani, amit most azonnal el kell kezdeni forgatni. Ezért nem is engedtek el szabadságra, valamikor össze, amikor már minden elindult, megpróbálok egy kicsit eltűnni, most minden nap igen feszített.

Korpa Melinda

„Gabival nagyon jó dolgozni. Igazán nyitott ember, mentes mindenfajta sztáralúrtól. Egenrangú félként kezeli a munkatársait, még azt is észreveszi, ha fodrásznál voltam, vagy csinosan vagyok felöltözve. Olyan szoros munkán kívüli kapcsolat alakult ki a kollégák között, hogy síelni, nyaralni is voltunk már együtt. Ebben a folyamatban Gabi nagyon fontos összekötő kapocs volt. Sokat tanultam tőle, mint fiatal szerkesztőt.” (Tóth Hajni)

Elmocsarasodik a magyar tenger? Veszélyben a Balaton

Bár minden évben egyre több pénzt fordítanak a Balaton környékének fejlesztésére, még mindig nem érték el az optimális színvonalat a legtöbb településen. A szakértők bizakodóak és állításuk szerint a nagyobb strandok megfelelően vannak kiépítve, valamint a tó kotrása is rendszeres. Mégis sok szabadstrand állapota hagy némi kívánni valót maga után.

A területileg illetékes környezetvédelmi felügyelőség és tisztiorvosi szolgálat június 30-i vizsgálata alapján huszonnyolc strandból húsz kiváló, nyolc megfelelő vízminőségű. Kling István, a Közép-dunántúli Környezetvédelmi Felügyelőség igazgatója szerint erre a nyárra nem várható

jelentősebb mértékű alga-túszaporodás.

Ennek ellenére az átlagemberek szemszögéből a Balaton már nem a régi. Koszos, algás, hínáros, fertősodik. Ezt a folyamatot nagymértékben felgyorsítja az a hatalmas mennyiségű szennyvíz, amelyet rendszeresen a Balatonba engednek. A part közelében egyre gyűlik az illegálisan lerakott szemét, amelyből gyakran a vízbe is jut. A nádasok pusztulnak, helyüket hínártelepek veszik át. A szűnyogirtás áldozatai a víz felszínén lebegnek, a fertőzésektől elpusztult halak tetemei pedig betegsége-

választják. E tényezők mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a láposodás bekövetkezzen, amit az elmocsarasodás követ. Persze a természetes folyamatok zajlását nem akadályozhatjuk meg, ahhoz pedig végképp nincs jogunk, hogy felgyorsítsuk őket.

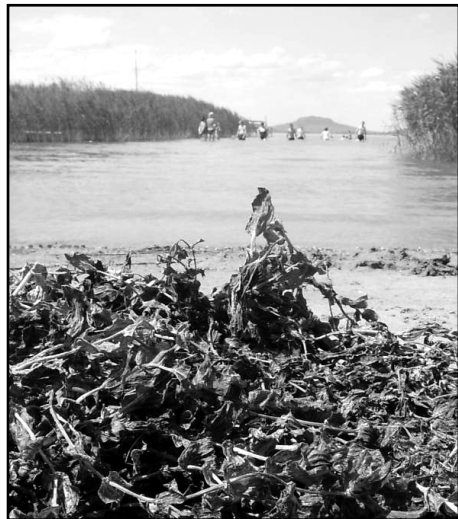


FOTO: KÖZÖMÁTVA

ket terjeszthetnek. A nagyvállalatok vezetőit nem érdekli, hogy a Balatonba öntött mérgező üzemi folyadékok mennyire károsak a tó élővilágára. Azokról a primitív strandolók-ról már ne is beszéljünk, akik a nyilvános WC-k helyett a tavat

választják. E tényezők mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a láposodás bekövetkezzen, amit az elmocsarasodás követ. Persze a természetes folyamatok zajlását nem akadályozhatjuk meg, ahhoz pedig végképp nincs jogunk, hogy felgyorsítsuk őket.

Az állam is felismerte, hogy elengedhetetlen egy újabb program bevezetése, ami a Balaton megóvására összpontosulna. Így született meg a Balatoni Intézkedési Terv a 1068/1996. Kormányhatározat alapján. A projekt főbb céljai a közegészségügy javítása, a tó külső és belső megterheltségének csökkentése (szennyvíztisztítási és csatornázási program), a halászat és a horgásztevékenységek szabályozása és nem utolsósorban a nádas-rehabilitáció.

A fent említett program végrehajtása nélkül mi marad az utókornak a Balatonból? Talán dédunokáink Közép-Európa legnagyobb mocsaraként emlegetik majd az egykori magyar tengert? Kezünkben a Balaton sorsa! Csak rajtunk múlik, hogy mit teszünk érte.

**Bereczki Annamária,
Prandóczy Ildikó**

A szoros küzdelmet a BBC nyerte Médiaháború a fenyevesi strandon

A több napos kemény munka közben nem sok időnk jutott a kikapcsolódásra. Pedig egy-két beszélgetés az immár jól ismert táborozókkal sokszor hivatottabb programnak ígérték, mint az órákig tartó kötelező foglalkozások. Pihenésképpen a táborvezetőség vízi vetélkedőt hirdetett, melyre minden csapatból hat jelentkezőt vártak.

A résztvevők tegnap délután három órákor fürdőruhában sétáltak le a Balaton partjára. Miután mindenki begyalogolt a combig érő hideg vízbe, libabőrösen és enyhén lila szájjal vártuk a játékszabályok és feladatok ismertetését. A vetélkedő ügyességi játékokból állt, melyhez elengedhetetlen volt

az összpontosított csapatszellem. Először labdaszedéssel kezdődött a játék, majd vízi nyakba ülős bunyó következett, a játékosok vízi buszszal szállították el csapattársaikat a megadott szakaszon, a baywatch-futás után még a versenyzőknek be kellett vonatniuk az „uszályt”, azaz két játé-

kosnak egy embert kellett húznia a megadott pályán. A baywatch-futás során nem csak a gyorsaságot figyelte a zsűri, hanem a kivitelezés módját is, így a lányok széles mosolyukkal elbűvölték a bírákat. A dobogó legfelsőbb fokára a BBC csapata állhatott fel. Az ezüstérmét a Reggel FM együttese kapta, a harmadik helyen az Észhelyzet zárta a versenyt. A Vízmérték a negyedik helyen végzett, HírOz csapata az utolsó helyre szorult.

**Juhász Ágnes,
Hanko András Miklós**



FOTO: TÓTH ATTILA RUBEN

Húzd meg jobban!

2004. JÚLIUS 2., PÉNTEK

Nyolc órát vonatoztam, és elültem minden egyes testrészemem. Ezek után még el kellett cipelni a táskámat a táborba. Megfogadtam, soha többé nem viszek ennyi cuccot sehova. Itt az az érzés fogott el, hogy mindenki ismer mindenkit, csak én nem, és akár haza is mehetnék. Ráadásul még azt is el kellett döntenem, hogy melyik csoportban szeretnék tevékenykedni.

SZABÓ ENIKŐ
És mégis...

Ülök esténként a sötétben egyedül a sötétben
Várom, hogy hívj, de nem teszed.
Sötét éjszakában
Csak egy kis csillag fény dereng.

Egyedül a sötétség ellen
Küzd erősen, az árral szemben.
De a nap legyőzi őt is.
Reménytelen harc, tudja ő is.

Mégis ott van minden éjjel,
Ragyogva a sötétségben.
Apró fénnel, apró hittel,
Dacolva a sötétséggel

SZABÓ ENIKŐ
Csend

Kábultan merengő emlékek forgolódo táncát nézem
Sejtelmes szépségük elillan, halkan hull a mélybe.
Lehunynom szemem, ha nem látok, talán nem éget.

Az arcomon gördülő fájdalom gyöngyvakító, sós fénye.

Hangosan zajong körülöttem minden, talán még élek,
Lassan fordul a gondolat és lassan elhagy amitől félek,
Elhalkul a zsongó zsvaj, már csak a csend beszélget,
Sóhajok ülnek magányom minden borús szegletébe.

Eltűnnek az emlékek, még tudom, de már nem értem,
Az asztalon gyertya, körülötte vibráló viaszos élet,
Monoton gyertya,

körülötte vibráló, viaszos élet,
Monoton lüktető belsőmben egy halk hang téved
Egy apró füstös jászó a lángtól, a homály felébred.

SZABÓ ENIKŐ
Emlék

Merengő csendet szül a magány,
Számvetést készít az alkonyat,
Csillag titkait őrizi az éj,
Sötét lepelbe temetve arcomat.

És úgy érzem nincs tovább.
Nyirkos hideg öleli át testemet.
Fakó fehér hangján a Hold,
Lelkembe idézi emlékedet.

Hát így halok meg minden éjjel,
Szürke tetememre kél a pirkadat,
És a nyugvó napban megvakulva,

Ölni kész az elfojtott gondolat:

Még mindig szeretlek...

SZABÓ ENIKŐ
Szeress!

Szeress, mert Rövid az élet,
Szeress, mert Szeretlek téged.
Szeress, hogy Tudjam, szerethetlek!

Szeress, hogy Velem boldog legyél,
Szeress, nehogy egy életet Tönkretegyél.

Ameddig szeretsz Addig élek,
Szeress sokáig,
Mert meghalni félek.

Magyaros horoszkóp

JANUÁR: HURKA. E jegy születői óvakodjanak a zsiros ételektől, hurkásodás veszélye áll fenn. SZERELELEM: nagy érdeklődést mutat irántad egy paprikás csirke. BARÁTSÁG: a kolbászokkal jól megértitek egymást. ELLENSÉGEK: egy rétes merényletet tervez ellened.

FEBRUÁR: SZALONNA. Azok a szerencsések, akik túléltek az esti sütetést, továbbra is vigyázzanak. SZERELELEM: szalonna és lecsó nem jó párosítás. Inkább olvadj össze egy galuskával. BARÁTSÁG: mivel az ellentétek vonzzák egymást, kezdeményezz baráti beszélgetést rétesekkel. Később más is lehet belőle. ELLENSÉGEK: a halászlé akár az életedre is törhet.

MÁRCIUS: GULYÁSLEVES. Mostanában kicsit sötét az életed, ne félj megfűszerezni. SZERELELEM: a halászléval eddig többször összefolytál, tegyél róla, hogy ez továbbra is így maradjon. BARÁTSÁG: a táborban életre szóló barátságot köthetsz egy lecsóval. ELLENSÉGEK: a galuska fel akar szívni téged, de ezt ne szívd mellre.

ÁPRILIS: GALUSKA. Édes napokat tölthetsz el a DUE táborban. BARÁTSÁG: barátságot köthetsz szalonnákkal.

kal. SZERELELEM: fennáll a lehetősége egy nyári flörtnek. Vigyázz, nehogy megégeds magad!
ELLENSÉGEK: figyelem, régebbi ellenégeid darabokra szedhetnek!

MÁJUS: RÉTES. Nagy mákod lesz, ha tíz óránál többet alszol! SZERELELEM: megédesítet a paprikás krumpli napját. BARÁTSÁG: közeledj azokhoz, kiknek hasonló az íz(lés)világuk! ELLENSÉG: a lecsó mindenben meg akar előzni téged (mert ő a főétel)!

JÚNIUS: HALÁSZLÉ. Három kívánságot teljesítő aranyhal akadhat a horgodra. BARÁTSÁG: kiöntheted a szíved egy paprikás krumplinak. ELLENSÉG: a kolbászsal korántsem egyezik az izlészetek.

JÚLIUS: LECSÓ. Kerüld a repülő paradicsomokat! BARÁTSÁG: igaz barátod lehet egy gulyásleves. SZERELELEM: a nagy Ő egy paprikás krumpli szeméjében jelentkezhet. ELLENSÉG: ne kerülj egy asztalra a beiglivel!

AUGUSZTUS: PÖRKÖLT. Vigyázz, valaki lekap a tíz körmődről! BARÁTSÁG: keresd a halászlé társaságát, jól megértitek egymást! SZERE-

LEM: perzsel a szerelem, csak nehogy megpörköld magadat! ELLENSÉG: a kolbász saftos történeteket mesélhet rólad.

SZEPTEMBER: PAPRIKÁS CSIRKE. Vigyázz, nehogy túlságosan felpaprikázzanak! BARÁTSÁG: a galuskával jól kiegészítitek egymást. SZERELELEM: a fiúk a tyúkjukat, a lányok a kakasukat találhatják meg! ELLENSÉG: a paprikás krumpli konkurenciát jelent.

OKTÓBER: KOLBÁSZ. Megtölthetnek jó pár finom falattal. BARÁTSÁG: most kolbászból van a kerítés is. SZERELELEM: a hurka ott kolbászol körülötted. ELLENSÉG: ha nem akarsz becsavarodni, ne barátkozz a beiglivel!

NOVEMBER: BEIGLI. Ha nincs mák, jó a szalonna is! BARÁTSÁG: rétes és beigli, mint Stan és Pan. SZERELELEM: a kolbász meghódítása kemény dió! ELLENSÉG: ne feledd, kutyából nem lesz szalonna!

DECEMBER: PAPRIKÁS KRUMPLI. A nyári Mikulás hoz egy zsák krumplit. BARÁTSÁG: Kolbász helyett hurkákkal is szóba állhatnál! SZERELELEM: Magányos krumpli vagy egy elhagyott búzamezőn! ELLENSÉG: Óvakodj Aranka néni pucológépétől!

Berecki Annamária, Lukácsy Anna, Prandóczki Ildikó, Szegedi Petra

2004. JÚLIUS 3., SZOMBAT

Eldőlt a sorsom: a Vízmérték tagja lettem; eddig a terv szerint mentek a dolgok. Este megnézhattuk a tavalyi tábor egyik termékét: a Trabi című filmet. A címben szereplő járműhöz hasonlóan rázkódtunk a nevetéstől.

2004. JÚLIUS 4., VASÁRNAP

Az első újságunk elkészítésének a napja. Passzivitás és köddé vált kreativitás – ezek jellemezték. Amíg a focirajongók végigunták a várva várt EB-döntőt, addig én a tábortűzi zenélgetés hangulatát próbáltam szavakba önteni. Nem sikerült.

SPENÓT

Tehén

Az alapvető kérdés: Mi lesz a ...-ből, ha betesszük a TEHÉN-be...?

Enikő!!

Dógozzá'!!

Há mi lesz így velünk??

Tehén nélkül nem megy a dolog!!

Ok itt vagyok! Szóval a tehén, mint olyan, egészen összetett fogalom. Szent állat, tejadó szociális intézmény és egy nagyon bűdös állat. De ha más szemszögből közelítjük a dolgot, egy igen hasznos 4 lábón járó teremtmény.

Nincs olyan anyag, amit a belsejéből kikerülve ugyanolyan formában kapnánk vissza. Minden, ami a szervezetébe kerül, lényegi és praktikus vál-

tozásokon megy át. Képzeljük csak el, hogy ha ezt a rendszert még meg is fordítjuk! A legalapvetőbb példa a tej és a fűmag esete. A kísérlet: input: tejpor, output: fűmag...

Számos példa létezik. Hisz' az ember alkot és gyarapít, de a tehén is.

Képzeljük el a szituációt: 73 gyerekét és 26 vezetőségnek látszó tárgyat egy bociba tuszkolunk. Vajon mi lesz belőle? Hát persze, hogy DUE tábor.

A DUE táborban lakó újságíró-palántáknak azonban néha napján szembe kell nézniük hevesnek azért nem mondható honvágyukkal... Ilyenkor jó szolgálatot tenne egy mobiltelefon. A tehénünk persze ezt is megoldja! Csak egy elhasznált Matáv tulajdonú telefonfülkére van szükségünk, meg némi

karizomra, eztán behelyezzük... és az eredmény? Mobiltelefon!

És az elhelyezésük? Hol szállásolják el őket? Egy-két kemping sajt és máris megszületik a megoldás. Sátor székekkel. Persze, ha kemping, akkor a medve sem hiányozhat belőle. Ezt egyszerűen és egyszerűen megoldhatjuk. Végy egy medve sajtot, dugd a tehén farába, és elől kijön a mackó! De egyet nem tudok. Ha Budavári Orsit berakjuk, mi lesz belőle? Trikolór-vegni! Azaz színes kalács. Reggelire nagyon finom egy kis gyepetglával. Ráma margarinnal. Ugyanis oknyomozásunk szerint, ha kocka margarint fecskendezünk a te-hé-nek látszó tárgyba, akkor gyepetgla születik.

Jó étvágyat a reggelihez!

Mell-inda és Enni-kő

2004. JÚLIUS 5., HÉTFŐ

Az éjszaka elmulasztott alvást napközben pótoltam, így ennek a napnak a nagy része kimaradt az életemből. Az értékelés alatt attól féltem, hogy külön kiemelik azt, hogy milyen rossz cikket írtam. Ez esetben azonnal elsüllyedtem volna. Szerencsére nem esett róla szó.

2004. JÚLIUS 6., KEDD

Én vezettem a Déli Krónikát. Önként vállalkoztam rá, bár még soha nem csináltam ilyet. Adás előtt öt perccel már bántam a dolgot, de akkor már nem mondhattam vissza. Túléltem. Újabb újság következett: egy bulvárlap. Talán a témáknak – vagy valami másnak – köszönhetően sokkal lelkesebb voltam, mint előzőleg, az ötleteim is kezdtek visszatérni, és az éjszakázás sem okozott már akkora gondot.

2004. JÚLIUS 7., SZERDA

Nem feküdhettem le a nélkül, hogy ne lássam a címlapsztori szereplőinek reakcióját. Rosszabbra számítottam. Délután megtapasztalhattuk, hogy lehet érdekessé, és senkit nem untatóvá tenni egy két és fél órás előadást. Vendégünk volt Klobusitzky György.

2004. JÚLIUS 8., CSÜTÖRTÖK

A Balatoné volt a főszerep. Kár hogy nem tudok úszni, pedig szívesen részt vettem volna a vízi vetélkedőben. Helyette a Nádasban töltöttem az időt. Megint éjszakáztunk. Már teljesen hozzászoktam, ha beszélök egy fél órát telefonon, akkor egy ideig friss és üde vagyok.

PARTILAP

XXIV. ORSZÁGOS MÉDIATÁBOR, BALATONFENYVES, 2004. JÚLIUS 9., PÉNTEK

Tündéri lány csodás hanggal

BESZÉLGETÉS
MAVRÁK KATÁVAL

„A zenének szerintem minden ember életében más a szerepe, van, aki meg tud lenni nélküle és az egész hidegen hagyja, más érdekli. Hogy az én életemben mit jelent? Mindent. Nekem a hip-hop és az éneklés az életem – még a páromat is megelőzi. Nincs olyan óra, hogy ne énekelnék, és állandóan zenét hallgatok. Ritmusérzékeket és állítólagos abszolút hallásomat talán a nagypapámtól örököltem, aki tánctánár volt és harmonikázott.”

Írásunk az 5. oldalon

Jakupcsek Jakupcsekről

BESZÉLGETÉS JAKUPCSEK GABRIELLÁVAL

„Emberileg rengeteget változtatott rajtam minden történet. Olyan dolgokon gondolkodtam el, amiken egyébként eszembe sem jutott volna. Ahhoz, hogy megértsem valaki problémáját, és segíteni tudjak a megoldásban, a bőrébe kell bújnom, s ez néha nagyon megvisel. Egy-egy adás után a történet nem áll meg, bennem is folytatódik.”

Írásunk a 6–7. oldalon



ÜZENŐFAL MELLÉKLET

XXIV. ORSZÁGOS MÉDIATÁBOR, BALATONFENYVES, 2004. JÚLIUS 9., PÉNTEK

Légyszi ne mondjátok el senkinek, amit a táborban láttatok! Kösz. **(A gyáliaknak üzeni Ildi)**

Sok puszi a 7-es szobának, remélem, jövőre is mi leszünk azok! És (NEM) ígérem, hogy jövőre többet alszom... ☺ **(a 7-es szobának üzeni „Ördög”) (Mert az Ördög nem alszik...)**

Nagyon jó volt hintázni veled. Jövőre is találkozunk. **(Gál Anitának üzeni Farkas Erika)**

Éljenek a csajok! **(Mindenkinek üzeni Mézszáros Viktor)**

Nagyon köszönöm. **(Kecskés Istvánnak üzeni Kiss Enikő)**

Mert hülye azért nem vagyok! Mindenki jól éljen le a parton! Nehogy dolgozzatok, mert nem azért jöttünk ide! **(Reggel FM-nek üzeni Kiss Enikő és Németh Gabi)**

Millió puszi és örülök, hogy végre újráláthatlak! **(Sörinek üzeni Hanko András Miklós)**

Mássz le a tetőről! **(Unokaöccsének üzeni Bobály Katalin)**

Ha ma estére nem szoksz le a horkolásról, akkor költözzöl a Németh Gabi helyére, ő meg hozzám. **(Kecsónak üzeni Érsok Zoli)**

Tök jó volt veletek lenni, és mindenkinek köszö, + bocsika azoknak, akikkel esetleg bunkó voltam... Puszi mindenkinek! **(Főszerkesztő)**

Ismerd meg a valós világot és élj a lehető legmagasabb életszínvonalon! **(Mindenkinek üzenem névtelenül)**

Gyertek jövőre is! **(11-es szobának, Reggel FM-nek, Kecskeméti Dávidnak és Kacsának üzeni Rina)**

Kár, hogy nem voltál itt végig! Ettől függetlenül soxor gondolok Rád! **(Tofinak üzeni Hanko András Miklós)**

Remélem, jövőre újra találkozunk! **(7-es szobának, Rinának és Katinak üzeni Szimi)**

Sok puszi és b☺ b **(Kacsának üzeni Rina és Szimi)**

Pár napja szerettem volna mondani valamit Neked. Ma már nem tudom, hogy mondjam-e. Holnapig kitalálom! **(Marslakó a Mostohának)**

Hihetetlenül nagyot csalódtunk benned! Nem hittük, hogy a munkamániájáról elhíresült csoportvezetőről ennyire megváltozhat a véleményünk. Nagyon örülünk, hogy megszéldültél, és ily mértékben élvezetessé tetted a tábor összes napját. A Te személyedben egy hatalmas szívű, FIATAL(OS), rendkívül jó humorral rendelkező paskót ismertünk meg. Köszönünk mindent, de nem feledhetjük el, hogy TVSZ-nek is nagy szerepe volt abban, hogy rengeteg sikerélménnyel távozzunk. Nem szeretjük ezt a mondatot, de „Jövőre VELED ugyanitt!” Ui.: ZSÍRSÁTOR ☺ **(Győri Hajnalka és Mavrák Katalin üzeni KisHerczegnek)**

Lassan véget ér a tábor. Ez volt az utolsó lehetőség, hogy üzenjük régi vagy új ismerőseinknek-komoly, vicces, vagy értelmetlen módon-, hogy elmondhassuk nekik, amit eddig nem mertünk/nem volt rá időnk.

Lelkem vihara után te vagy a nap, mely szívárványt szül, s te vagy a szél is mely új vihart támaszt. Lelkem időjárását újaid közt morzsolod. **(Babámnak: Kovács Patrik)**

Tavaly azt írtad a búcsúlevelemba a tábor végén, hogy nem vagyunk sem kisebbek, sem nagyobbak senki másnál. Úgy tűnik most ezt elfelejtetted. **(KisHerczegnek üzenem névtelenül)**

A fotós csoportot tartjátok tiszteletben, és ne nézzétek le a munkájukat. **(Mindenkinek üzenem névtelenül)**

Bocsi a pofonokért, de nekem volt igazam. **(Győri Hajnalkának üzeni Mavrák Kata)**

Szeretlek!!! **(Papp-Kuster Ádámnak üzeni Farkas Erika)**

Jövőre is jövünk, ok? Puszka. **(Gombás Biancának üzeni Szabó Anikó)**

Ok...jövőre is jövünk, de ezt már megbeszéltük ☺ Mi van, nem tudtál jobb dumát kitalálni? He? He? Na cupp! ☺ **(Szabó Anikónak üzeni Gombás Bianca)**

Nagyon rendes csaj vagy. Örülök, hogy meghallgattál. **(Nánási Juliannának üzeni Farkas Erika)**

Hatalmas puszi **(Mindenkinek üzeni Farkas Erika)**

A fotósok szerintem túlságosan nagyképek, tök pofátlanok és azt hiszik, ők a legfontosabbak. Remélem, jövőre normalisabbak jönnek, mert így nem lehet dolgozni. **(A fotósoknak névtelenül)**

Próbáljátok meg e-mailben palacsintát küldeni, a csokit meg személyesen. **(Mindenkinek üzeni Vaska Henrietta)**

Örömmel venném, ha nyolc év után helyesen tudnák leírni a nevemet. **(A DUE-nak üzeni Hanko András Miklós)**

Gyógyulj meg. **(Fabriciónak üzeni Szalagyi Dorina)**

Nekem ti voltatok az első... csoportvezetőim. **(KisHerczegnek és Turányi-Vadnay Szabolcsnak üzeni Farkas Erika)**

BOCCS **(Magsértetteknek üzenik vihagós kicsajok)**