

Tábori focibajnokság

Leégett Pogácsa, ragyogó Sunshine.

Jelentem, a vereség megemésztésének minden nyűgével-bajával küszködve, felocsúdtam az első kábulatból. Igaz, a száraz tény nem hagy nyugodni (hiába, játék ez, de véresen komoly): kikaptunk 3-2-re. Mi, a Lórugásos Pogácsa (Wintermantel Péter – Németh László, Kovács Zoltán, Mucska János, Márkus Péter, Tarcali Géza, Tóth Lajos) a Radio Sunshine (Takács András – Serfőző Zsolt, Végh Tamás, Megyeri Tibor, Réti Géza, Jónás Bence) örömére. Góllövők: Réti (3, egyet büntetőből) ill. Tarcali és Tóth.

Pedig már 2-0-ra vezettünk!

(Minek?...). És az a sok elpuskázott ziccer! Hittük volna végzetüket? Leégett Pogácsa, ragyogó Sunshine. A lényeg, hogy egy jót játszottunk. Volt itt minden: élvezetes iram, szemrevaló hajtás, meg nem adott gól körüli közjáték, időnként felharsanó kereplőcsattogás. S ez még a kezdet...

Helyzetkép az első forduló után:

1. Szürkebarátok:0.0.5-1.2p
2. Radio Sunshine:1.0.0.3-2.2p
3. Lórugásos Pogácsa:0.0.1.2-3.0p
4. FC Lucky Team:0.0.1.1-5.0p

Ma 17 órától a Szürkebarátok és a Radio Sunshine osztja el egymás között a bajnoki pontokat.

Tóth Lajos

A P R Ó H I R D E T É S E K

Vegetáriánusok figyelem! Ne legyen gondja a megmaradt húsról! Problémáit megoldja a Németh Laca-féle Hús Kft!

Eltűnt Dezsőke, Báldy Péter bordó színű nagy értékkel bíró tolla. Különös ismertető jele, hogy foltosan ír. Utoljára a filagóriában látták, feltehetően valahol az étkező felé vezető úton veszett nyoma.

Elveszett a SubiDue Stúdió 3-as számú kazettája. Kész, vágott anyagokat tartalmaz. Aki tud róla valamit, értesítse a SubiDue tagokat!

Barnahajú srácotat vár egy magányos lány. Jelige: fekete rózsa.

Zöld-fehér szívemet megosztanám fél-felnőtt lányokkal. Jelige: bajnok csapat.

ÁR-LAP A Diákújságírók Országos Egyesülete XI. országos rádiós és újságíró szaktáborának kiadványa az ÁR-ADÓ lapja. Lakitelek 1992. június 10. péntek



A tartalomból:
Nyári diák-meló
Gondolatok a sötétben
Emlék-képek
A nagy Ő
Hólabda

Kuti Sanyi volt a *lányok álmának megmentője*, mivel a 4/2-es szoba előtt égő lámpa fényét némi papír és ragasztó segítségével letompította.

Balázs Géza hivatalos *jegyzékben tiltakozott* a tábor gépjárműveinek rend-zavarása ügyében ma délelőtti. A jegyzéket Tomszer Miklós vette át. Géza főleg a délelőtti előadások tiszteletbentartását kérte az autósoktól.

Balázs Géza *betartotta ígértét*. A tegnapi délelőtti előadás valóban 40 percig tartott.

Új divathullám tört tegnap a táborra tegnap délben. Báldy Péter ugyanis a változatosság kedvéért nem lófarokba, hanem kontyba kötötte a haját.

Az ebédet követő néhány percben *elfogyott* Lázár Ildi *barackszállítmánya*. Ez maga után vonja, hogy újra a tábor területén található ringlófák esnek a gyümölcsshiányban szenvedők áldozatává.

Csőtörés keletkezett tegnap a 4/2-es szobában, amikor is Sárkány Mónika megkísérelte a felrázott üdftű felbontását szomjúsága csillapítására. A kísérlet eredménye, hogy a narancslé zuhatagként árasztotta el az egész szobát, szünyogok és más rovarok egész hadát becsalogatva így.

Erkélyjelenet mutatott be szerenád nélkül tegnap éjszaka Báthory Gábor, aki az ablakon keresztül *látogatást tett* a 4/2-es *lányhálóban* a lányok nem kis örömeire. A Reggeli csúcs életéről tartott „rövid” előadást az ágyba bujt lányok érdeklődéssel hallgatták.

Lapzárta után kaptuk a hírt, hogy a táborvezetőség *jóváhagyta* egy fakul-tatív rádióműsor sugárzását a Radio Smanca tagjainak, ma délután 2-4-ig.

ÁR-LAP

A Diákújságírók Országos Egyesülete XI. országos rádiós és újságíró szaktáborának kiadványa

Lakitelek, 1992. július 10. péntek

Felelős szerkesztők:

Krizsán Sarolta

Nagy Gábor

Szerkesztők:

Jakab Krisztina

Németh László

Készítették:

Kovács Zoltán

Laczó Csaba

Lotters Krisztián

Parti Szilvia

Rónyai Rita

Technikai munkatársak:

Báldy Péter

Czinszky Gábor

Heiling Zsolt

Grafika:

Sára Éva

Műszaki szerkesztő:

Texoft KFT.

A kiadó címe:

DUE, 1148 Budapest, Őrs vezér tér 11. fszt. 1.

tel. (üzenet) fax: 164-7977

Bartha Eszter
Bencze Diána
Győry Judit
Kiss Anita

Szalmás Gábor
Tóth Lajos
Varga Krisztina
Varga Vanda

Bencze Diána Tomszer Miklóstól:

- *Hányszor fogjátok még elmondani, hogy 5 : 1-re győztetek?*
- Remélem, hogy még tíz éven keresztül elmondhatjuk.

Tomszer Miklós Báthory Gábortól:

- *Mi lenne az első ténykedésed, ha te lennél a rádió elnöke?*
- *Fölfüggeszteném a „lemok-ráciát”, és diktatórikus módon seggbe rúgnám az összes tetűt.*

Báthory Gábor Sándor Ilonkától:

- *Miért vagy ilyen aranyos?*
- Egy vödör aranyba mártottak, mikor megszülettem.

Sándor Ilonka Tóth Lajostól:

- *Melyik esti iskolában sajtóí-tottad el a versírás technikáját?*
- Verset csakis WC-ben írok, boldogtalan budipapíron.

Tóth Lajos Pogátsnik Bélától:

- *Miért titkolod, hogy tyúkszem van a lábujjadon?*
- Mert a vak tyúk is talál szemet.

Pogátsnik Béla Megyeri Tibortól:

- *Mi van akkor, hogyha az akro-batikus futballt a Napfény válogatottból csak te tudod reprodukálni?*
- Félek, hogy bohócnak fognak nézni, ez ugyanis csak csoportosan mutat. Ez esetben konformálódni fogok, stílust váltok, de akkor vége a csapatnak.

Megyeri Tibor Serfőző Zsolttól:

- *Ismered-e a fürdővíz-effektussal kapcsolatos szociológiai kísérleteket?*
- Még soha nem volt ilyen kísérlet, de az első effektusokat most végzem a strandon.

Serfőző Zsolt Tóth Krisztinától:

- *Miért akar valaki leány létére hangmérnök lenni?*
- Ha fiú lennék, akkor is hangmérnöknek mennék. Ez nem függ attól, hogy leány vagyok. Ez olyan, mint a szerelem.

Tóth Krisztina Gálf Attilától:

- *Mit fogsz csinálni a nyár további részében?*
- Meg foglak látogatni.

Murphy törvénykönyvéből rádlós táborozóknak

Többnyire nincs értelme előre aggódni a zavarok miatt. Ha éppen nincsenek zavarok, valaki biztosan gondoskodik róluk.

A számítógép megbízhatatlan, de az ember még inkább.

A táborban két embertípus létezik: azok, akik értik, mit nem irányíthatnak, és azok akik irányítják, amit nem értenek.

A csapatmunka igen fontos. Így van rá módod, hogy másokat hibáztass.

Ha már nem tudod, mit csinálsz, legalább csináld precízen.

Tévedni emberi dolog, de másra kenni még emberibb.

Ne rágódj azon, mit tartanak felőled a többiek. Leköti őket azon való rágódásuk, hogy te mit tartasz felőlük.

Heti mottónk: Ha rámjön a munkakedv, csendesen elvonulok egy sarokba és megvárom, míg elmúlik.

PÁLYÁZAT

A FÁRADÓ Ügynökség tábori pályázatot hirdet 6-32 éves fiatalok részére. A pályázat célja: a táborlakók terheinek mérséklése, életkörülményeik javítása. Témája: a Kulcs-, Lakat- és Cementgyár által gyártott zöld színű lakatok kinyitása ill. bezárása az alábbi altémákban:

- Két kézzel történő kiNYitás (a továbbiakban: NY feladat), s ugyancsak két kézzel történő beZárás (Z feladat). Csak olyan pályamunkákat fogadunk el, melyekben a két tevékenység együttes időtartama nem haladja meg a 8 percet.
- NY: 2 kéz, Z: 1 kéz. (A FÁRADÓ parancsára. Fényessége ugyanis utálja, ha a szekrényből kivett holmijait le kell pakolnia valahova, hogy mindkét keze szabad legyen.)
- NY, Z: 1-1 kéz. (A tábor félkarú óriásai örülni fognak a beérkező pályamunkáknak!)
- NY,Z: kulcs nélkül. (A kulcsgyári munkások által szorgalmazott téma.)

A pályamunkákat a FÁRADÓ Ügynökség 12 tagú szakzsűrije fogja elbírálni. Ezeket legkésőbb július 14-ig kérjük eljuttatni irodánkba.

Kovács Z.

Nyári diák– melő

A külföldi munka sok gyerek számára jelent nagy lehetőséget a kalandra, a pénzkeresésre, és nem utolsósorban az utazásra. Azt, hogy mennyire nő a népszerűsége, bizonyítják az egyre nagyobb számban megnyíló ifjúsági irodák, munkaközvetítők, bár sokan inkább ismerősök útján próbálkoznak. Azokat a táboriakkokat, akiknek már sikerült kijutniuk, megkérdeztük tapasztalataikról.

Szappanos Kriszta: Tavaly nyáron Brüsszelben dolgoztam két hónapig. Tulajdonképpen ez inkább nyaralás volt, mint munka. Rajtam kívül még öten voltak magyarok, és az volt a feladatunk, hogy egy belga-magyar kft. reklámlapjait szórjuk ki, azaz dobáljuk be a postaládákba. Minden nap kettőkor kezdtünk, kaptunk egy vázlatos térképet a városról, amibe bejelölték a legfontosabb tereket, és azokat az utcákat, amiken végig kellett mennünk, azután kocsival kiraktak egy utcasarkon. Minden helyet, amit bejártunk, piros filccel húztunk át a térképen, és utána a megbeszélit helyen találkoztunk. Erre a munkára végeredményben belgákat is alkalmazhattak volna, de így is erősíteni akarták a belga-magyar kapcsolatokat. Elvittek minket sok helyre, Waterlooba és az Északi-tenger mellé.

-Milyen különbséget láttál Belgium és Magyarország között?

-A legnagyobbat egy kis történettel tudnám éreztetni. Egyszer egy olyan utcában tévedtem el, ahol építkezés folyt. Összeszedtem minden kis francia nyelvtudásomat, és megkérdeztem egy ottani munkást. Azonnal lejött az állványról - persze az is lehet, hogy csak pihenni akart - és kézzel-lábbal, festőpempzivel próbálta elmagyarázni az útirányt úgy, hogy megértsem. Az egyik, ami meglepett az udvariassága volt, a másik francia nyelvtudása, pedig kiejtésén érződött, hogy flamand. Ezen végül is nem kellett volna csodálkoynom, mert

még az utcapróknak is legalább két nyelven kell beszélniük: franciául és flamandul.

Tarcali Géza: Én az NDK-ban dolgoztam. Epret és cseresznyét szedtem Berlin mellett. A sulis szervezte, minden évben lehetett jelentkezni. A legjobb tavaly nyáron volt, mikor már a kutya sem szólt azért, hogy átjártunk Keletről Nyugatra.

-Milyen benyomást tettek rád az ottani emberek?

-Olyanok voltak, mint általában szoktak: hidegek. Mikor meghallották a kiejtéseden, hogy külföldi vagy, ez különösen érzékelhető volt.

-Dolgoztak veletek németek is?

-Igen. Ők voltak a munkafelügyelők.

Meyeri Tibor és Serfőző Zsolt: 1991 nyarán Görögországban pakoltunk sátrakat, egy barátunk Abanova Bt. nevű cégének a szervezésében. Így ingyen ki tudtunk utazni. Ami a munkát illeti, ott tanultuk meg a görögöktől azt a tempót, amit itthon is nagyon szeretnénk meghonosítani. Délután baromi meleg van, úgyhogy ilyenkor mindenki sziesztázik, este pedig bemennek a városközpontba, egész éjszaka az ottani vendéglőkben, pizzériákban, kávézóban üldögélni és beszélgetni, közben újabb és újabb házak épülnek. Szerintünk a magyaroknak meg kellene tanulni, hogy így is lehet dolgozni.

-Hogy tetszenek a görög emberek?

-Nagyon barátságosak, sokkal lazábbak, közvetlenebbek, mint mi. Minden este bejártunk vacsorázni a faluba, és összehaverkodtunk egy pincérel. Utolsó nap megmondtuk neki, hogy megyünk haza Magyarországra, és ahogy kiléptünk az ajtón, óriási zsvajv keletkezett. Mindenki kiállt a vendéglő elé, és angol meg görög búcsúszavakat kiabáltak. Még az állatokra is átragadt a hangulat, a kutyák alig akartak lemaradni tőlünk.

-Tudtok adni tanácsot azoknak, akik Görögországba utaznak?

-Ha elmentek egy tavernába, buzukit hallgattok és szirtaki táncot jártok rák, el ne felejtsetek megkóstolni a kuszakát és a gironit.

Bartha Eszter

Gondolatok a sötétben

Miután még egyszer körbenézek a táborban, elindulok a labor felé. Úgy érzem, ma is megtettem mindent, amire tudásomból, erőmből futotta. Látom a fatöncökön beszélgető lányokat, a stúdióban, számítógépteremben, vihartempóban dolgozó csoportokat, és úgy tűnik, mindenki megtalálta már a helyét. Battyogok a labor felé, ahol alszom, ahol napi 10-15 órát töltök el. Sokat adnék érte, ha cserélhetnék valaki-vel. Valakivel, aki újságot ír, műsort szerkeszt. Irigylem azokat, akiket Gábor szakíroz, mert ők még nem tudják, milyen fantasztikus érzés egy jól sikerült műsor után felhangzik a taps! Leülök a bejárat elé, rágyújtok, - és eszembe jutnak a régi táborok, mikor riporterként rohagáltam egy kis magnóval. Mintha évtizedek teltek volna el azóta! Valahogy kívülállónak érzem magam. Már majdnem elszívom a cigimet, amikor elhangzik a takarodót jelző szignál. Eszembe jut Prewit, a Most és mindörökké kürtöse, aki akkor érezte magát felszabaldultnak, aki akkor valósította meg önmagát, amikor szájához emelhetette a kürtöt. Csak hallgatom, hallgatom és rájövök mennyire másról szól

most a kürt... Talán arról, hogy nem értelmetlen a strand helyett órákig sötétben görnyedni a vegyszer fölött. Talán emlékezni fognak ezekre a lakiteleki napokra, ha évek múltán kézbe akad egy sikerült fénykép. És talán emlékezni fognak rám is.

Laczó Csaba

Emlék-képek

A tavalyi képeket-amiket a szobám falára ragasztottam-utáltam. Ha egyszer-egyszer észrevettem őket, elgondolkodtam, hogy miért is tettem ki oda, ahol mindenki láthatja. Ócska, bővli dolgok. Soha nem is tetszettek. Vagy mégis? Amikor eltettem ezeket a mosolyokat, még élt bennem az a két hét. Még cinkosan mutogattuk egymásnak a titokban megszerzett fényképeket. Kincseknek számítottak, és számoltam a napokat addig is, míg végre bővíthetem a sorukat. De néha szerettem volna zokogva ordítani és elszántan tépni, szakítani minden emléket. Nem határozhatják meg az életem, és nem tükrözhetnek engem! Most, ha visszamegyek, újra büszke leszek rájuk. Hadd legyen legalább ez az enyém!

Varga Kriszta

Rónyai Rita:

AZ AJTÓN KÍVUL

Az ajtón kívül maradó érzések csak menetelnek a kilincs felé és kiabálnak a bent levőkhöz, akik megrémülve hangsúlyozzák a „csak azért is” kezdetű munkadal első sorát.

A sárban ragadt haranglábú óhajok felett elszáll a munkadal, csak foszlányok maradnak meg belőle de nem tudnak mit kezdeni a betűk és hangok álmos áradatával.

Magamat szemlélem

Egy ideig olyan volt, mintha valaki engem figyelne. Ez a koncentráció annyira erős volt, hogy szinte égetett. Később megtudtam, hogy én szemlélttem magamat kívülről, egy fa kérgén keresztül. A kérgen hangyák mászkáltak, csak villanások maradtak meg belőlem. Már nem emlékszem semmire.

KÉPEK

Bizalom

Te miben bízol meg?
a szerelemben? a
barátságban?
a krokodilbőr mappán
végigfutó kígyóban?
En a zenében,
azt hiszem ez így jó.

Idegbaj

Kiéhezett rákok
az egyéniségemet zabálják.

Egy nap

Sikolyok, jövés-menés.
Ennyi az egész,
és már másnap van.

Tanácsstalanság

Tudom, hogy te mit gondolsz,
de még így sem tudom
hová tenni magam.

Véletlen

Kint az álom,
és te is kint vagy,
de pont elkerülitek egymást.

Tóth Lajos:

Béke, édes béke...

AZ élet színház?
 A szidalom habos torta?
 Pofán vágja az embert a Tény.
 Az áldozat izlelgeti a tejszín-sértést,
 A tipikus eget.
 A publikum nevet.
 Mekkora kielégülés a tortadobálónak!
 A vicsorgó ellentétek felszabadulnak,
 Szerencsétlen szörcsögve szipog a habtól.
 De a béke szent...
 Fehér zászlót lobogtat a gyáva átok.
 AZ élet színház.
 Ugye, belátjátok...

Még élnek

a hó esik és olvad
 a vér folyik és alvad
 fegyver kacsint fegyverre
 búss idő jár az emberre

halálos tűszünet
 vagy enyhe puskaropogás köszönt ránk?
 szégyen! szégyen!! szégyen!!!
 ma ez a legnagyobb dilemmánk

rom van mindenütt
 porral társalog a város
 menekül a zokogó remény
 a félelem általános

pedig a gyűlölet éppoly hús-vér
 mint az ártatlanság kettétörött csontja
 a védtelenek sűrűn hálnak
 s ez a statisztikát rontja

Még élnek a gyilkosok,
 Még erősödnek az uszító hangok.
 Messze az út vége. Szólnak a
 harangok.

Esik a hó, fehérek az árkok.
 Vértócsában cuppognak a
 békebeli álmok.

örök gyanú feszélyez

hittel
 hiszek
 hitetlenségben
 soha

van-e
 bennem
 mindig
 vitathatatlanul

élni vele
 sajátom
 illúzióm
 rengésem

Üresjárat

-Egy villamosjegyet, legyen szíves.

-Villamosjegyet nem árusítunk közli egy géphang. Ki is van írva, csak el kel-lene olvasni.

Megszégyenülve távozom. Nem is kellett volna villamosjegy, csak egy emberi hangot szerettem volna hallani, amelyik egyenesen hozzám szól. Egy embert, aki észrevesz. A végtelen emberkigyó lekúszik a három mozgólépcsőn, illetve csak kettőn, mert a középső nem üzemel. Közönyös arcok bámulják a Peron hírdetéseit. Whopper, a kétkezes hamburger. Nyári szívüküldi tejszínből.Cornetto.Mintha még a csaj is olyan előregyártottan vigyorogna a plakáton. Szürke öltönyös, szemüveges úr, aktatáskával, Népszabadsággal, egy kókadt kiskatona, két kövér nénike pincsikutyával, egy farmerdzsekis, Adidas táskás srác, egész jóképű-csak egyetlenegy arcot látnék végre, amiből megtudom hogy nem vagyok egyedül. Hogy nem vagyunk egyedül. Moszkva tér, utolsó előtti megálló, majdnem mindenki kiszáll. A kocsiba belép egy fiatalember és egyenesen rám néz. A szemében végre megláttam azt, amit kerestem: Megtaláltam a csodát. Mint a mesében, jön egyenesen felém és megszólít: „Jegyeket kérem ellenőrzésre”.

Bartha Eszter

A nagy Ó

Képzeld, sírtam. Körülöjel a csend... rád gondolok. Én itt, messze a táborban, te távol, valahol a Balaton partján. Kinézek az ablakon, s egy hullócsillagot látok leszakadni az égből. Kívánnom kellene valamit! De mit? A csillag földet ér, elmúlik. Többé nem látom. Soha. Örökre vége.

Megszólal itt belül valami: Hiányzol! Tudod, jó itt, sok barát van, de te mégis hiányzol. Vibrálsz előttem valahol a végtelen lehetetlenségben. Jó lenne hozzád bújni, megfogni a kezed, várni, ahogy a boldogság... Színek: fekete, vörös. Zajok nincsenek, csak üres gondolatok. Csöndes fájdalom, és átölel a mély. Ülök az ágyon. Még tíz nap. Talán kibirom nélküled... valahogy.

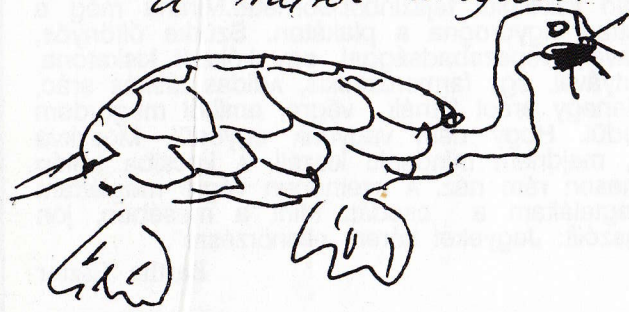
Bencze Diána

„A nagy Ó”

Már nagyon régóta vártam az alkalomra, hogy találkozhas-sak vele. Mikor hazaértem, az ágyon várt rám. Megbabo-názott fantasztikus teste, kihí-vó meztelensége. Csodálatos volt. Leültem mellé, néztem és részegen szívtam magam-ba látványát. Egy picivel ké-sőbb közeledni próbáltam. Magamhoz húztam, szeliden az ölembe vettem. Megreme-gett ahogy hozzáértem, ujjaim finoman végigtapogatták kar-csú testét, gyönyörű nyakát. Ugy éreztem, nagyon szere-tem őt, soha senki és semmi nem tudna elválasztani tőle. Valami furcsa boldogság fo-gott el amikor belekezdünk a témába. Annyira jól éreztem magam, mint még soha. Első együttlétünk után jött a má-sodik, a harmadik, a sokadik. En azóta is játszom vele,hisz ő a nagy Ó. Ó a GITAROM ...

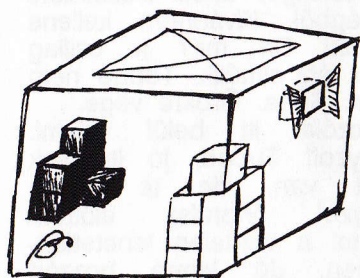
Németh László

Firudik ...
 dmitet ribabba, lapobra, jalatra,
 paolobra orak alatt, vairalozas eozben
 rajzolgatunk. Ki-ki most. Apuczag,
 megis jobat elarul
 it rajtot magukent beszednek...



Szerecs Kati

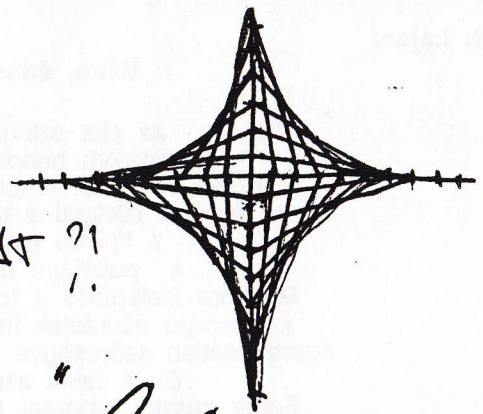
Tel meke ottot hermelin,
 edly beszesoru endos
 szeptett formaban



Uz iskola nem
 kosma, koq miltel
 mltott ott tegezik!



Jollas

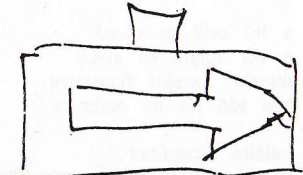
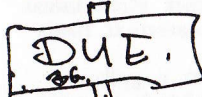


WHA? ?!

"Kalmis"



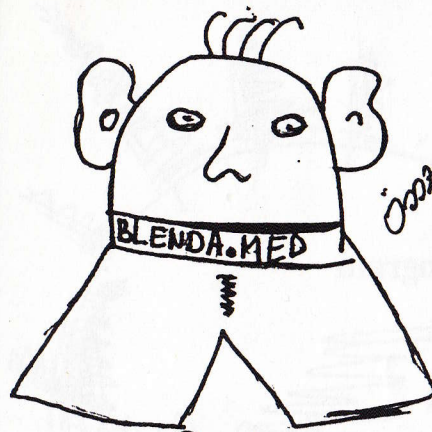
?!



HSE

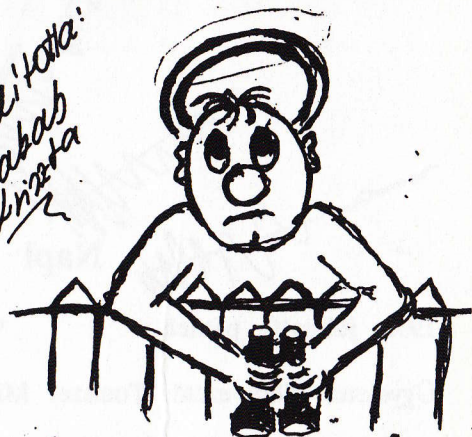
-Bor

ZSEBBEVALÓ



összeállította:
Hrabos
Kriszta

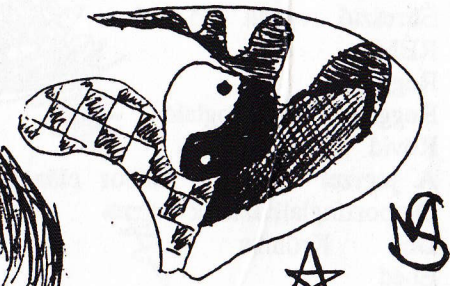
Jelly



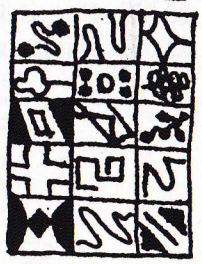
Markó Balint



Gombócs Éva



Rómpai Rita



Napi program

1992. július 10. péntek

Ügyeletes táborvezető: Tomszer Miklós

Műsorok: RÉM-D.: Radio Sunshine
E.: Kakadu-e
Ú.: Subi DUE

- 7.30. Ébresztő reggeli élő műsor
RÉM
- 8.00. Reggeli
- 9.00. Reggeli hírosszefoglaló
- 9.15. Rövid műsorértékelés
- 9.20. A jegyzet Báthory Gábor előadásában
- 10.30. Csoportfoglalkozások
- 12.15. Déli Krónika
- 12.30. Ebéd
- 17.00. Focimeccs Szürkebarátok-Napfény válogatott
- 18.00. Vacsora
- 18.45. Esti műsor
- 19.00. Műsormegbeszélés, lapértékelés
- 19.45. Ügyeletátadás
- 20.00. Esti dallamok, gitározás (Horváth Macy) hangjátékhanggatás
- 23.00. Napzárta, mese