

KIS HASZNOS

**44. KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIA SZAKTÁBOR
BALATONKENESE
2025. JÚLIUS 5-13.**

MI EZ A TÁBOR?

A médiatábor egy valóságsszimuláció, Itt profi szakemberek segítségével próbálhatod ki magad újságíróként, rádiósként, filmkészítőként és fotósként. Egy szabad és kreatív alkotóközösség vagyunk, amelynek tagjai felnőtt kollégaként kezelik egymást, és önállóan dolgozhatnak. Ehhez profi stúdiókat és lapszerkesztőséget építettünk nektek. Az elkészült produkciókat közösen értékeljük. Emellett természetesen a DUE-tábor egy hatalmas buli a Balaton partján!

MI FOG ITT TÖRTÉNNI?



A táborozók minden reggel fél nyolctól hallgathatják meg a Reggeli Ébresztő Műsort. A reggeli után ismertetjük az aznapi programot, majd kezdődik a Napinger. Ez egy félórás napindító előadás sokféle izgalmas témában.

Délelőtt és délután csoportfoglalkozások lesznek. A munkába idén már a mesterképzők is becsatlakoznak. A Mustrán közösen értékeljük az elkészült produkciókat. Lesznek érdekes előadók is.

Esténként egyedi programokat kínálunk: vitaestet, vetélkedőket, filmvetítést, hangmozit, és bulit. Aludni csak 23 órától kell, de ahhoz is szolgáltatunk esti mesét a tábori rádióban!



Kövessd a tábor honlapját itt:
mediatabor.hu

Miért kellett találkozoznunk?

Már eleve az is hír, hogy talákoztunk. Ez ugyanis ma már nem szökás. Az emberek többsége egy buborékból néz ki a világra. Ez a buborék pedig egyre kevésbé átlátszó. Sokkal inkább tükör, akárcsak a magunk érdekében, magunk felé fordított szelfikamera.

Pedig „az ember társadalmi lény. A közösen végzett munka, a tagolt beszéd és a gondolkodás jellemzi. Mindezek révén képes a világ megismerésére és átalakítására” – így szól a prózai definíció a Wikipédián. „Hiába fűroztöd önmagadban, Csak másban moshatod meg arcodat.” – mondja József Attila költőien a Nem én kiáltok című versében.

Oké, de máris tolul fel a dilemma: hány ilyen „más” arcban vagyunk képesek megmosakodni? Robin Dunbar brit antropológus és evolúciós pszichológus szerint az agyi kapacitásunk legfeljebb 5 családtag, 15 barát, 50 haver, 150 alkalmi ismerős és 500 félidegen befogadására elegendő. 1500 arcnál többre emlékezni sem tudunk sokáig. Ehhez képest a Worldometer adatai szerint 2025. június 4-én a Föld lakossága 8,2 milliárd fő volt.

Hát csoda, hogy kisebb csoportokba verődünk? Nem csoda. Kapcsolódni akarunk. Ez evolúciós készlet. Viszont megvan az a kockázata, hogy rossz közösséget választunk.

A jó közösség az, ahol lehet 15 igaz barátod és 50 jó haverod.

Ennyien biztosan vagyunk itt, a DUE-táborban.

Szóval miért kellett találkozoznunk? Mert a DUE-sok társadalmi lények. A DUE-sokat a közösen végzett munka, a tagolt beszéd és a gondolkodás jellemzi. Mindezek révén képesek vagyunk a világ megismerésére és átalakítására.

Lássunk hozzá!

A táborvezetőség



10 SZABÁLY 9 NAPRA

Jelezd a csoportvezetődnél, ha állandó gyógyszert szedsz, rosszul érzed magad vagy speciális étkezési rendet követsz!

Vigyázz az egészségedre! Egyél, igyál, aludj eleget! Ha rosszul érzed magad, szólj a csoportvezetődnél, vagy bárkinek a táborvezetőségből!

A Balatonhoz a csoportvezetőd felügyeletével mehetsz, a Balatonban fürödni a tábor területén tilos!

A törvények a táboron belül is érvényesek. Dohányozni csak legálisan kapható termékekkel, csak a kijelölt helyeken, nagykorúak számára szabad.

Mindent meg kell tenned, hogy időre elkészülj az elvállalt feladatoddal. Ha nem is sikerül, legalább jól szórakoztál!

1 A magaddal hozott saját felszerelésedért nem vállalunk felelősséget. A DUE által biztosított laptopokat tilos kivinni a lapszerkesztőségből.

2 A parton és a kikötőben található hajókra és egyéb járművekre felmászni szigorúan tilos. A tábori karszalagot mindig viselned kell, hogy megkülönböztessünk az idegenektől. A tábor területét csak a csoportvezetőd vagy egy táborvezetőségi tag engedélyével hagyhatod el, még akkor is, ha elmúltál 18. A táborlakók éjszaka nem mehetnek ki a táborból.

4 A takarodó időpontja 23:00. (Kivéve, ha a táborvezetőség máshogy határoz.) Ez azt jelenti, hogy alszol, vagy találsz magadnak elfoglaltságot a szobádban, ami egyszerre csendes, kreatív, hasznos és törvényes. Szerintünk az alvás erre a tökéletes opció.

6 Kiskorú vagy? Akkor nem fogyaszthatsz alkoholt és energiatalt. Ha nagykorú vagy, akkor kérünk, hogy a táborban mellőzd az alkoholfogyasztást. Ezen kívül mindenféle kábítószer ki van zárva a tábor területéről, és az ezeket használók is, magyarázkodás nélkül.

9 Az előadásokon, a műsorértékeléseken és a programokon kötelező részt venni, erről nem nyitunk vitát.

1 0

TÁBORPÉDIA

Csofifogi

Csoportfoglalkozás. A mini szerkesztőségek munkamegbeszélése. Itt találjátok ki, hogy mit és hogyan fogtok csinálni.

Szignál

A DUE-tábor foglalkozásszignálja a kötelező programokat, a kajaszignál az étkezéseket, a takarodószignál a csendes pihenő 23 órai kezdetét jelzi.

RÉM

A táborlakók által készített zenés rádiós Reggeli Ébresztő Műsor.



A tábor embere

A tábor vége felé titkos szavazáson megválasztjuk azt a táborozót, aki a társaság nélkülözhetetlen részeként a legsegítőkezebb volt közöttetek. Az Incze Nikoletta egykori táborozó által alapított díjat nagyszabású gálaműsoron adjuk át.

Mustra

Műsorértékelés. Az elkészült produktumokat közösen megnézzük, meghallgatjuk, majd egy-egy szakmai vezető értékeli azokat, hogy mindannyian tanulhassunk belőle. Bátki hozzászólhat!

Csofvez

Csoportvezető. A legközelebbi felnőtt segítő. Saját magad után a legfontosabb figurád a tábori sakktáblán.

Szakmai vezető

A csoportvezetőknél idősebb, tapasztaltabb médiaszakember, jellemzően egykori csoportvezető.

Mesterképző

A fiatal csoportvezetők mellett több év-tizedes tapasztalattal rendelkező szakmai vezetők mesterképzőként, mentorként segítik a csoportok munkáját előadásokkal, egyéni tanácsadással, közös gyakorlatokkal.

Lapszerk

Lapszerkesztőség. Itt működik az internetes, számítógépes hálózat. A legtöbb időt a print újságíró csoport tölti itt – és mindenki, aki szöveget ír.

Krónika

Rádiós hírműsor a tábor életéről.

Napinger

A reggeli után megtartott, legfeljebb félórás foglalkozás, ahol sok muníciót gyűjthetsz az egész napos alkotómunkához.

Csoportok a táborban:

1. Print újságíró csoport

Bodor Júlia és Velek Domonkos vezetésével

2. Online újságíró csoport

Bihari Bernadett és Panulin Boglárka vezetésével

3. Rádiós csoport

Bodonyi Dániel és Hanti Márton vezetésével

4. Videós csoport

Szentendrei Adrienn és Gyarmati Erik vezetésével

5. Filmkészítő csoport

Hora Dániel és Nagy Aliz vezetésével

6. Fotós csoport

Ilosvai Péter vezetésével

7. Fotós csoport

Borbás-Szabó Csilla Livia vezetésével

Mesterképzés a táborban:

A korábbi táborozók visszajelzései alapján változtattunk a mesterképzések rendszerén. Ezentúl nem a táborozóknak kell a tábor félidejében mesterképzőt választaniuk, hanem a mesterképzők dolgoznak együtt a szakterületüknek megfelelő csoportokkal a tábor kezdetétől.

Mesterképzőként idén *Herczeg Zsolt, Ilosvai Péter, Kecskeméti Dávid, Kecskés István, Kiss Gábor, Kriza Márton, Kruzslicz Dávid, Kuti Sándor, Reisinger Márk, Szentendrei Adrienn és Váradi Viktor* kapcsolódik be a munkába. *Dr. Szayly József* viszont SzínpadON néven önálló mesterképző csoportot indít a tábor második felében azok számára, akik a színpadi műsorvezetők, a konferansziék hivatásának gyakorlati fogásait akarják elsajátítani.



A tábor résztvevői

Ablonci Gerda, Adorján Anna, Albert Benedek, Babcsány András, Balázs Géza, Balázs István, Bali Villő, Balla Sarolt, Kincső, Balla Tímea, Kerka, Banai Gergely, Barabás László, Barkaszi Lili, Bencsik Zsóka, Bihari Bernadett, Luca, Blahó Maja, Bodonyi Dániel, Bodor Júlia, Bogdándy Balázs, Bogdándy Dávid, Bogdándy Tamara, Bokor Attila, Jonatán, Borbás-Szabó Csilla, Lúvia, Bósz Mirkó, Burány Zsófia, Cipő Dóra, Cipő Nóra, Cseke Bíborka, Csollár Virág, Csúri Zsuzsa, Czinke Sára, Danyik Donát, Bence, Erdődi Csenge, Diána, Fazekas Réka, Fazekas Zoltán, Fogarasi Kleopátra, Fügedi Adél, Garai Gergő, Zoltán, Gigler Miklós, Gundl Albert, Gyarmati Erik, Hacsek Anikó, Halmi Szabolcs, Hanti Márton, Herczeg Zsolt, Hlaváč Anna, Hora Dániel, Horváth Natália, Hubay Boldizsár, Ilosvai Péter, Jánosi Levente, Kecskeméti Dávid, Kecskés István, Kékesi Fruzsina, Kendi Dominik, János, Kirják Csaba, Mihály, Kis-Mihály Eszter, Kiss Benedek, Kiss Gábor, Kiszél Koppány, Klenovics Anna, Komáromi Alexa, Kovács Bence, Kovács Dávid, Kovács Dávid-István, Kovács Gabriella, Kovács Melinda, Kovács Róbert, Kovács Zorka, Panna, Kövecses Sára, Kruzslicz Dávid, Kutfej Dóra, Kuti Sándor, Láng Tímea, Lengyel Luca, Lieber Tamara, Lipcsei Míra, Julianna, Lipkovics Péter, Márkus Milán, Márton Áron, Mátyás, Elizabet, Megyeri Hanna, Anna, Molnár Benedek, Nagy Ábel, Nagy Aliz, Nagy Noémi, Katalin, Nagy Roxána, Ódry Sára, Panulin Boglárka, Petróci Barbara, Pistyur Lilien, Reisinger Márk, Rendes Júlia, Sára, Rezes Szabolcs, Sarf Janka, Stankovics Katalin, Szekeres Aliz, Szekeres Áron, Szabó Hanna, Panna, Szabó Marcell, Szabó Réka, Szalai Maja, Anna, Szántó Vanda, Szávka Johanna, Szayly József, Szayly Zita, Szentendrei Adrienn, Székely-Szabó Tamás, Márton, Szőcs Zoltán, Szőnye Rózsa, Angyalka, Takács Leó, Takács Zsófi, Tápai Zita, Taracközi Sándor, Tiliczky Ágota, Tóth Mira, Tóth Vendel, Csaba, Török Barnabás, Vákics Konrád, Velek Domonkos, Végh Hajnalka, Vida Dorka, Hanna, Zala Orsolya, Zsurka Dávid.

A névsor a Kis Hasznos 2025. június 23-i lapzártájának időpontjában aktuális állapotot tükrözi. A végleges listát a táborban hirdetjük ki.



Ezt tartsd észben!

Itt újságíró vagy, viselkedj is úgy. Ne hazudj, és ne gázolj bele senkibe. Ha mégis megtetted, akkor helyesbíts és kérj bocsánatot. Ez nem verseny és nem vizsga: ne másokhoz, hanem magadhoz képest teljesíts a legjobban. Amit elvállaltál, azt csináld meg a legjobb tudásod szerint. Legyél pontos, igényes és színvonalas, de ha nem tudod, hogyan kell, ne szégyellj kérdezni és tanulni. Mindig a megoldásokat keresd, de csak a létező problémákhoz. Hallgass meg másokat, ha azt akarod, hogy téged is meghallgassanak. Figyelj és vigyázz magadra, utána pedig másokra is. Maradj nyitott és önazonos. Szavazz bizalmat önmagadnak és másoknak. Segíts annak, aki rászorul, mert holnap te lehetsz a helyében. Cáfolj rá arra, amit eddig hallottál és gondoltál a médiáról, mert mostantól a része vagy.

A TÁBOR PROGRAMJA

JÚLIUS 5., SZOMBAT:

09:00-11:30: Megérkezés a táborba
12:00-12:30: Tábornyitó
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:30: Csoportfoglalkozások
18:30-19:30: Vacsora
19:30-22:30: Portya
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 6., VASÁRNAP:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:30: Napinger dr. Szayly Józseffel
09:30-12:30: Csoportfoglalkozások
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:30: Csoportfoglalkozások
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: PodcEst
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 9., SZERDA:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:10: Mustra Kuti Sándorral
09:10-09:30: Napinger Velek Domonkossal
09:30-12:00: Csoportfoglalkozások
12:00-12:30: Déli krónika és Mustra dr. Szayly Józseffel
12:30-13:30: Ebéd
13:30-15:00: Bodonyi Dániel zenés fakultatív programja
15:00-18:00: Csoportfoglalkozások
18:00-18:30: Mustra Kecskés Istvánnal és Borbás-Szabó Csilla Líviával
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: Felezőbuli
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 10., CSÜTÖRTÖK:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:10: Mustra Kuti Sándorral
09:10-09:30: Napinger Hora Dániellel és Gyarmati Erikkel
09:30-12:00: Csoportfoglalkozások
12:00-12:30: Tábori csoportkép elkészítése
12:30-13:30: Ebéd
13:30-17:00: Csoportfoglalkozások
17:00-18:30: DUE Szabadegyetem - Berecz Péter (ATV, Heti Napló)
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: Ki mit tud?
23:00: Takarodó, Esti mese

*A programváltozás jogát
a táborvezetőség és az időjárás is fenntartja!*

A TÁBOR PROGRAMJA

JÚLIUS 7., HÉTFŐ:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:30: Napinger Kuti Sándorral
09:30-12:00: Balesetmegelőzési nap az ORFK OBB-vel
12:00-12:30: Mustra dr. Szayly Józseffel és Balázs Istvánval
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:00: Csoportfoglalkozások
18:30-19:30: Vacsora
20:30-22:30: A tábor belehúzó! Vetélkedő
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 8., KEDD:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:10: Mustra Herczeg Zsoltal
09:10-09:30: Napinger Hanti Mártonnal
10:00-10:30: Vendégünk a Canon Magyarország
10:30-12:00: Csoportfoglalkozások
12:00-12:30: Mustra Zala Orsolyával és Hora Dániellel
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:00: Csoportfoglalkozások
18:00-18:30: Mustra Kruzslicz Dáviddal
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: Filmest/Hangmozi
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 11., PÉNTEK:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:10: Mustra Kovács Bencével
09:10-09:30: Napinger Babcsányi Andrásval
09:30-11:30: Csoportfoglalkozások
11:30-12:30: Mustra Kecskés Istvánval, Kecskeméti Dáviddal, Zala Orsolyával és Ilosvai Péterrel
12:30-13:30: Ebéd
13:30-17:30: Csoportfoglalkozások
17:30-18:30: Mustra Hora Dániellel és Kuti Sándorral
18:30-19:30: Vacsora
20:30-22:30: Tábor Embere Gála
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 12., SZOMBAT:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:30: Napinger Bodonyi Dániellel
09:30-12:30: Csoportfoglalkozások
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:30: Csoportfoglalkozások, kiállítás-megnyitó
18:30-19:30: Vacsora
19:30-20:00: Filmvetítés
20:00-22:00: Táborzáró, díjátadó
22:00- Záróbuli

JÚLIUS 13., VASÁRNAP:

08:00-09:00: Reggeli
10:00- Búcsú és hazautazás

*A programváltozás jogát
a táborvezetőség és az időjárás is fenntartja!*

Táborvezetőség

Babcsányi András – táborvezető



Szoftver-tesztmérnök. A „minőség őreként” audiovizuális eszközök tesztelésével foglalkozik, vagyis ideális táborvezetőnek, hiszen a munkája a hibakeresés... Médiatechnológia szakirányon végzett az Óbudai Egyetem villamosmérnöki karán. Két évig szerkesztő-műsorvezető volt a Rádió Pozitívnál, és közben csatlakozott a DUE-hoz. Szociálisan magasan funkcionáló kocka (széles érdeklődési köre révén inkább dodekaéder), aki mikrokontrollert programoz az örült kutyúihez, vagy a gitárját és a MIDI billentyűzetét nyúzza, illetve neveli a fekete macskáját. Villámgyors riposztó képességgel rendelkező ösztönös kommunikátor. Instant tipp a megszólításához: „Munkanélküli vagy már a mesterséges intelligencia miatt?”

Prof. Dr. Balázs Géza – szakmai vezető



Nyelvész professzor, néprajzkutató, egyetemi tanár, a DUE alapító alelnöke. A Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolájának vezetője, a Partiumi Keresztény Egyetem oktatója, a Magyar Nyelvőr főszerkesztője. Felsorolhatatlanul sok tudományos társaság tagja, vezetője, valamint könyv, illetve publikáció szerzője; nyelvészeti és közéleti műsorok állandó szereplője. Világutazóként elpusztult kultúrák kutatója. Nagy valószínűséggel a legműveltebb ember a DUE-ban. Bárki tud beszélgetni vele bármiről. Instant tipp a megszólításához: „Miért nem szabad úgy leírni mindent, ahogyan kiejtjük...?”

Balázs István – műszaki vezető



A salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház fény- és hangtechnikusa, műszaki csapatunk, az Interstellar tagja. Régóta a közösségünk fontos erőforrása. A hozzáértés és a megbízhatóság szócikkek mellett az ő fényképe is lehetne a szótárban. Ha kihozod a keverőpultja mögül, rájössz arra is, hogy művelt, tájékozott és kiváló a humora. Tagja a tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek, de ő a tördelőszerkesztője a tábori újságoknak is. Instant tipp a megszólításához: „Mindegyik gombról tudod, hogy mire való?”

Dr. Bihari Bernadett – csoportvezető

Újságíró, jogász. A Miskolci Egyetemen jogot tanult, de már kisgyerekként tudta, hogy újságíró szeretne lenni. Gimnazista kora óta foglalkozik médiával. Korábban a Miskolci Egyetem jogi karának hivatalos hallgatói lapjánál volt szerkesztő, majd főszerkesztő. 2018-ban csatlakozott a DUE Tallózó szerkesztőségéhez. A lap Klímavédő és Ökosodás rovatainak vezetője, de gyárt tartalmakat a DUE Online-ra is. 2020-tól négy éven át az F21.hu munkatársa volt. Instant tipp a megszólításához: „Szerinted a jog igazságot szolgáltat?”



Bodonyi Dániel – technikus, csoportvezető

Rádiós műsorvezető, szerkesztő, hangmérnök. A Kodolányi János Egyetem kommunikáció- és médiatudomány szakán végzett. A legjobb magyarországi diákrádió díját többször elnyert székesfehérvári Táská Rádió zenei szerkesztője. Jelenleg A székesfehérvári Vörösmarty Rádió műsorvezetője. Nemcsak magas, de magasan az egyik legjobb abban, amit csinál. Lendületes és szenvedélyes műsorkészítő, hatalmas zenei tudással és kiváló műszaki felkészültséggel. Tagja a tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek is. Instant tipp a megszólításához: „Mi az a BPM?”



Bodor Júlia – táborvezető-helyettes, csoportvezető

A Gránit Bank kommunikációs menedzsere, újságíró. A Károli Gáspár Református Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakán szerzett diplomát. Sok éve DUE-táborozó, egyesületünk lapjának szerzője és rovatvezetője. Hatalmas teherbírású kolléga és jókedvű barát, akire mindig lehet számítani. A táborban csoportvezetőként és vezetőhelyettesként is megállja a helyét. Szereti a focit. Instant tipp a megszólításához: „Figyelj, volna egy hitelkérelmem...”



Borbás-Szabó Csilla Livia – csoportvezető



Szabadúszó fotográfus, a Számalk-Szalézi Technikum kreatív fotográfus szakának tanulója. 2024-ben volt először a médiatáborunkban, és rögtön feltűnt a számunkra, hogy érti és szereti a szakmáját, illetve jól bánik az emberekkel és képes felelősséget vállalni. Ez jó belépő a táborvezetőségi tagsághoz, ezért többek személyes ajánlása alapján megkerestük, hogy váltson szerepet: tanulóból legyen oktató. A fotográfia mint kifejezőeszköz 12 éves korában talált rá. Fő profilja a portréfotózás, de számos budapesti rendezvényt is volt szerencséje megörökíteni. Jelenleg több kreatív projekten dolgozik különféle művészekkel. Sokat kirándul, szeret olvasni, szívügye a filozófia és a világ működésének megismerése. Instant tipp a megszólításához: „Milyen könyvet olvastál utoljára, ami nagyon megfogott?”

Hanti Márton – technikus, csoportvezető



A hollandiai Breda Egyetem creative business szakos hallgatója. Gimnazista éveit a székesfehérvári Táská Rádióban töltötte, de azóta megismerkedett a fotózás, a videóvágás, a hangtechnika és a fénytechnika világával is. Dolgozott a Budapest Parkban és az Ötkertben. Kreatív ember, aki imád ötletelni és problémákat megoldani. Tagja a tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek is. Instant tipp a megszólításához: „Van fapapucsod?”

Herczeg Zsolt – szakmai vezető és mesterképző



Újságíró, szövegíró, médiaoktató, kommunikációs tanácsadó. Újságírói pályafutását a Vásárhely és Vidéke című napilapnál és a Régió Rádióban kezdte, utána pedig a Rádió 7-nél, a 7nap hetilapnál és promenad.hu-nál folytatta. Főszerkesztői állását 2003-ban adta fel, azóta Budapesten él. Az InfoRádió főmunkatársa. Szövegíróként és kommunikációs tanácsadóként is dolgozik. Tanított a Budapesti Kommunikációs Főiskolán (a mai Metropolitan Egyetemen), jelenleg a Milton Friedman Egyetem óraadó tanára. Három könyv – egy újságírói szakmunka és két apanapló – szerzője. Hobbija a magashegyi túrázás. Instant tipp a megszólításához: „Nem unod még a parlamenti tudósításokat?”

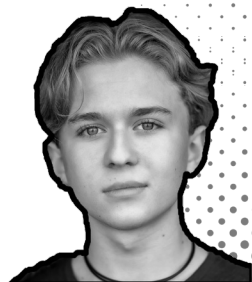
Hora Dániel – csoportvezető

Szabadúszó filmkészítő, operatőr. A Metropolitan Egyetem filmoperatőr szakán végzett. A művészetek már négyéves kora óta az élete szerves részét képezik. 13 évig dobolt, majd a keze ügyébe került egy kamera, és azóta mozgóképeket alkot. Filmkészítőként számos sikeres projekt van a háta mögött: rövidfilmek, imázsfilmek, termékvideók, videóklippek és még sok minden más. Maximalista ember, aki szereti kitolni a lehetőségek határait. 2020-ban ő lett „Az év diákvideósa” a DUE pályázatán, és azóta a közösségünk tagja. Instant tipp a megszólításához: „Van olyan, hogy álló videókép?”



Gyarmati Erik – csoportvezető

Televíziós műsorvezető, filmszínész. Az Illyés Gyula Gimnáziumban végzett. 3 éves kora óta színész, 8 éves kora óta az M2 gyerekcsatorna szereplője, és műsorvezetője. Emellett hobbi-filmrendező, valamint Budapest legjobb koktélbárjában dolgozik. Ha emellett marad még ideje, azt a világ minden tájáról származó új zenék felfedezésével vagy parfümvásárlással tölti. Régóta DUE-s és táborozó, társai A tábor embere-díjjal tüntették ki. Instant tipp a megszólításához: „Láttad a Koktél című filmet?”



Ilosvai Péter – csoportvezető

Fotográfus, operatőr. A Metropolitan Egyetemen operatőr szakának hallgatója. Kiskora óta kamerával a kezében él, a pillanatok megörökítése álló és mozgó formátumban egyaránt érdekli. Felsőoktatási tanulmányai mellett szabadúszó eseményfotósként dolgozik különböző buliszériáknak és szórakozóhelyeknek, több különböző színházi előadást dokumentált a próbafolyamattól a bemutatóig, vizuális arculatot készített kisebb-nagyobb ruhamárkáknak, illetve a szakma majdnem minden szegletében megfordult. Nagyon szereti az állatokat és a természetet. Gördeszkázik, falat mászik. Instant tipp a megszólításához: „Melyik a kedvenc filmed?”



Jánosi Levente – technikus

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem villamosmérnöki szakának hallgatója. 2021 óta DUE-táborozó, műszaki csapatunk, az Interstellar tagja. Szabadidejében táncol és aikidózik. Mindig csendben, önzetlenül teszi a dolgát, bármilyen kérésről is van szó. Tagja a tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek. Instant tipp a megszólításához: „Számodra mi az univerzum energiájával való egyesülés útja?”



Kecskeméti Dávid – szakmai vezető



Magyar Sajtófotó-díjas fotográfus, mentőápoló, a DUE-média-tábor fotográfiai képzésének megalapítója. Évtizedeket húzott le fotóriporterként különböző lapoknál - egyebek mellett a Blikknél -, majd keresett szabadúszó fotográfus lett több területen. Később gyermekkori álmát megvalósítva kitanulta a mentőápolói szakmát, és az Országos Mentőszolgálat munkatársaként teljesít szolgálatot, de vállalkozóként fotográfusi munkáját is megtartotta. Népszerű kommunikációs tréningek több nyelven beszélő, művelt előadója, aki a fanatizmus határát súroló elkötelezettséggel áll minden munkájához. „Mi a különbség a kattintás és a fenyképezés között?”

Kecskés István – szakmai vezető



Újságíró, kommunikációs tanácsadó, a DUE elnöke, az m4sport.hu főszerkesztő-helyettese. Első írásai a Pest Megyei Hírlapban és a Nemzeti Sport Tini című mellékletében jelentek meg. A Nemzeti Sport, a Blogstar, a Sportfaktor, a Lakihegy Rádió, a goal.com és a sportal.hu munkatársaként – utóbbi kettőnél főszerkesztői pozícióban – dolgozott. Kommunikációs tanácsadóként is tevékenykedett. Évtizedek óta a DUE elnöke, hosszú időn át volt csoportvezető és táborvezető. Tudása és érdeklődése messze túlnyúlik a sport határain. Higgadt ember határozott elvekkkel. Kiváló a humora, büntető szóvicceket tud, viszont jó vezetőhöz méltóan soha nem keres megoldást nem létező problémákhoz. Instant tipp a megszólításához: „Bocsi, elmagyaráznád az előnyszabályt?”

Kiss Gábor – szakmai vezető



Hangmérnök, imaging producer, webfejlesztő, a Webtér tulajdonosa, a Szeretlek Magyarország Média-csoport társtulajdonosa. Huszonkét évig dolgozott a Magyar Rádióban, de az általa készített szignálok és egyéb hanganyagok több más rádióban is elhangzottak. Gyönyörű hangú, kiváló humorú, felkészült és barátságos ember, aki mindent pontosan annyira vesz komolyan, amennyire kell. Még nem találkoztunk emberrel, aki nem kedveli. Instant tipp a megszólításához: „Miért Kiscé a becened?”

Kovács Bence – technikus

Újságíró, szoftverfejlesztő, a szegedi Rádió 88 riportere. A Szegedi Tudományegyetemen diplomázott programtervező informatikusként. Már az általános iskolában tagja volt a helyi diákrádió szerkesztőségének, középiskolás korában pedig az iskolai újság főszerkesztői feladatait is ellátta. Az az ifjú tehetség, aki a rádiózás technikai és újságírói oldalán is kiemelkedő teljesítményre képes. A táborban a műszaki csapat, az Interstellar tagja, a mesterképzések koordinátora, de bármilyen kérdésed van, nem fog válasz nélkül hagyni. Instant tipp a megszólításához: „Programtervező szakosként esti programokat is tudsz tervezni?”



Kruzslicz Dávid – szakmai vezető

Újságíró, az RTL Híradójának felelős szerkesztője, a Szeretlek Magyarország Média csoport társtulajdonosa. Újságírói pályáját a hódmezővásárhelyi Régió Rádióban kezdte, majd Budapesten a TV3-nál dolgozott, onnan került az RTL-hez. Televíziós munkája mellett sikerre vitte saját médiavállalkozását, a Szeretlek Magyarország Média csoportot is. Veterán DUE-s, több évtizede táborozó, számtalan alkalommal volt csoportvezető és szakmai vezető. Instant tipp a megszólításához: „Milyen ember nem való újságírónak?”



Kuti Sándor – szakmai vezető

Hangmérnök, expert rendszermérnök, oktató. Több évtizede a Magyar Rádió műszaki munkatársa, hangmérnök-generációk felnevelője, és az első, 1982-es táborunk óta a közösségünk tagja. Megkérdőjelezhetetlen szaktekintély, akinek a kisujjában van a szakma, miközben egy örök fiatal, bulis arc, akibe rengeteg empátia és szorgalom szorult. Olyan régóta van a szakmában, hogy a mikrofon mindkét oldalán nyújtott teljesítmény megítélésében számíthatsz rá. Nem szakbarbár: imponálóan sokat tud többféle terület rejtelméről, legyen az csillagászat vagy motorozás. A tábor technikai csapata, az Interstellar Assistance alapító vezetője. Instant tipp a megszólításához: „Ausztráliában ugyanezek a csillagok vannak az égen?”



Nagy Aliz – csoportvezető



Rendezőasszisztens, műsorvezető, riporter, rendezvényszervező. A DUE Tehetségkutató Diákmedia Pályázatának egyik nyerteseként mint diákvideós került be a táborunkba igen fiatalon, tulajdonképpen kordedvezménnyel. Jó döntés volt, hiszen egy elhivatott, szorgalmas, lendületes és határozott szakember, aki az M2 gyermekcsatornánál képernyős és szerkesztői területen is jelentős tapasztalatokat szerzett. Az elmúlt években már sokkal inkább a táborvezetőség „külsős tagjaként”, mintsem táborozóként segítette a munkánkat, 2025-ben pedig elvállalta a felkérést a filmkészítő csoport egyik vezetői szerepkörére. Instant tipp a megszólításához: „Miről fog szólni az első játékfilmed?”

Panulin Boglárka – csoportvezető



Újságíró. A Budapesti Corvinus Egyetem international business szakán végzett. 2018-ban, egy pályázati sikere révén került be a DUE-ba. A DUE Tallózó Talpramagyar című rovatának vezetője, valamint a DUE Online, az F21.hu és a Goal.com szerzője. Pozitív személyiség, az a típusú mosolygós lány, aki téged is jókedvre derít. Tudása és érdeklődése is széleskörű. Instant tipp a megszólításához: „Szia, hogy érzem magam?”

Reisinger Márk – projektvezető



A DUE Online főszerkesztője, a DUE-iroda munkatársa. A Milton Friedman Egyetem média- és kommunikációtudomány szakán végzett. Művelt és jó humorú fiatalember, aki mélyen elkötelezett a rá bízott feladatok feltűnősködés nélküli, hatékony elvégzésében. Instant tipp a megszólításához: „Megmutatod az egyik írásod, amire büszke vagy?”

Dr. Szayly József – szakmai vezető



Újságíró, médiaszakértő, egyetemi oktató, üzletember, a DUE alapító alelnöke, a Milton Friedman Egyetem Kommunikáció- és Művelődéstudományi Tanszékének vezetője. Évtizedeket töltött el a Magyar Rádióban: külsős riporterként kezdte, alelnökként fejezte be. Az ő nevéhez fűződik a Petőfi rádió sikeres zenei adóvá formálása, de emellett televíziós tapasztalatokkal is rendelkezik. Kommunikációból doktorált. Korrekt, jó ízlésű, a jég hátán is megélő szakember, akitől mindent megtudhatsz arról, hogyan lehet érvényesülni a médiában, vagy akár azon túl. Szeret vitorlázni, és tud is. Instant tipp a megszólításához: „Milyen fajtájú a kutyád?”

Szentendrei Adrienn – csoportvezető

Újságíró, televíziós szerkesztő, pedagógus, az M2 gyerekcsatorna vezető szerkesztője. Korábban általános iskolai tanárként dolgozott. A rá bízott tanítványokról mindig olyan odafigyeléssel gondoskodik, mintha csak a saját gyerekeiről lenne szó. Pontos szakmai elképzelésekkel rendelkező maximalista, aki mégis nagyon megértő és kedves. Az M2-n a Hetedhét kaland című műsorban számtalan produkció kötődik a nevéhez szerkesztőként, rendezőként, de ha kell, szöveget ír, forgat és vág. Instant tipp a megszólításához: „Milyen szakon végeztél a tanárképzőn?”



Velek Domonkos – csoportvezető

Újságíró, zenész, a DUE Tallózó főszerkesztője, a kisbetűs ünnepnapok együttes frontembere, az ELTE szabad bölcsész szakának hallgatója média specializációval és esztétika minorral. 12 éves kora óta egyesületünk tagja. A DUE Tallózóban szerzőként kezdte a pályafutását, majd a tudományos rovat vezetőjeként folytatta, 2021 augusztusa óta pedig főszerkesztőként irányítja az újságot. Zenei újságíróként a Rockstar című magazinban publikál. Szórakoztató és karizmatikus figura. Instant tipp a megszólításához: „Miért nem Nagybetűs Hétköznapiok?”



Zala Orsolya – szakmai vezető

Újságíró, lapszerkesztő, projektmenedzser. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakának elvégzése után – bár írt a Nemzeti Sportnak is – nem maradt hűtlen a DUE-hoz, és mindig számítani lehetett rá. Többször volt titkárságvezető, és több titkárságvezető mentora. Egyesületünk lapja, a DUE Tallózó az ő vezetése nyomán vált országosan jegyzett, Magyarországon egyedülálló ifjúsági magazinná. Kedves ember, határozott problémamegoldó, egyenes jellem. Olyan barát, akit mindig a hátad mögött akarsz tudni, ha baj van, de aki képes arra, hogy közben előtted menjen és elvezessen téged a közös sikerig. Instant tipp a megszólításához: „Az Orsolyát vagy az Orsit szereted?”



ORSZÁGOS NYÁRI TÁBORAINK

1982. augusztus 2–10.	Balatonszepezd	23 fő
1983. július 15–25.	Nagyberény	35 fő
1984. július 13–26.	Nagyberény	47 fő
1985. július 14–28.	Nagyberény	54 fő
1986. július 6–19.	Nagyberény	49 fő
1987. július 20–aug 2.	Velence	64 fő
1988. július 11–24.	Törökkoppány	65 fő
1989. augusztus 1–10.	Tata	59 fő
1990. július 9–22.	Lakitelek	58 fő
1991. július 8–21.	Lakitelek	80 fő
1992. július 7–20.	Lakitelek	85 fő
1993. július 4–18.	Mezőberény	100 fő
1994. július 10–23.	Mezőberény	66 fő
1995. július 3–12.	Mezőberény	80 fő
1995. július 13–22.	Mezőberény	90 fő
1996. július 3–14.	Szanazug	107 fő
1997. július 13–22.	Balinka	105 fő
1998. július 13–22.	Fadd-Dombori	100 fő
1999. július 12–21.	Fadd-Dombori	104 fő
2000. július 5–14.	Balatonberény	83 fő
2001. július 6–15.	Balatonfenyves	65 fő
2002. július 5–14.	Balatonfenyves	92 fő
2003. július 11–20.	Balatonfenyves	96 fő
2004. július 2–11.	Balatonfenyves	97 fő
2005. július 8–17.	Káptalanfüred	83 fő
2006. június 30–július 9.	Balatonfenyves	76 fő
2007. július 5–15.	Balatonfenyves	87 fő
2008. július 4–13.	Balatonfenyves	67 fő
2009. július 3–12.	Balatonfenyves	103 fő
2010. július 9–18.	Balatonfenyves	91 fő
2011. július 8–17.	Balatonfenyves	93 fő
2012. július 13–22.	Balatonfenyves	62 fő
2013. július 12–21.	Zánka	96 fő
2014. július 11–20.	Balatonfenyves	90 fő
2015. július 10–19.	Eger	185 fő
2016. július 8–17.	Eger	90 fő
2017. július 7–16.	Balatonszárszó	97 fő
2018. július 6–15.	Balatonszárszó	103 fő
2019. július 12–21.	Balatonszárszó	118 fő
2021. július 16–25.	Balatonszárszó	121 fő
2022. június 25–július 3.	Balatonkenese	127 fő
2023. július 15–23.	Balatonkenese	104 fő
2024. július 6–14.	Balatonkenese	111 fő

KÖSZÖNJÜK AZ EGYÜTTMŰKÖDÉST!

DUE-médiatábor határtalanul!

A Rákóczi Szövetség és a DUE együttműködésének köszönhetően médiatáborunk idén is húsz határon túli - kárpátaljai, erdélyi, partiumi, délvidéki és felvidéki - magyar fiatalot láthat vendégül a szövetség finanszírozásában.

Ismét szövetségben a HSZC-vel!

A több oktatási intézményt működtető Hódmezővásárhelyi Szakképzési Centrum idén is az ügyünk mellé állt, és egy - a DUE és a HSZC által közösen zsűrizett - videópályázat kilenc nyertesének biztosította a táborozást.

Idén is Canonnal kattintunk!

Folytatódik a DUE és a Canon együttműködése is. A Canon teljes körűen felszerelt, fotók és mozgóképek készítésére egyaránt alkalmas gépekkel fegyverzi fel a fotográfus és videós csoportokat, és bevonja őket a pályázati lehetőségeibe is.



A Mustra szempontrendszere

A Mustra a DUE-médiatábor legfontosabb szakmai programja, és három szintből áll. Az első az egyéni értékelés: ilyenkor a csoportvezető vagy a szakmai vezető kizárólag az adott produkció elkészítőjével beszél át, hogy mi miért volt jó, és mi hogyan lehetne még jobb.

Nyomtatott és online cikkek:

1. Mi a cikk műfaja?
2. Megfelel-e a műfaj alapszabályainak?
3. Milyen a cikk felépítése? Jól szerkesztett, összefüggő, egymásra épülő?
4. Milyen a cím? Figyelemfelkeltő? Semmitmondó? Műfaji besorolás? Arról szól a cikk, amit a cím ígér?
5. Van lead? Jól foglalja össze a cikk tartalmát? További olvasásra ösztönöz, vagy elmond mindent?
6. Érthető-e, követhető-e, miről szól a cikk?
7. Megtutad-e belőle, amire kíváncsi voltál? Maradt benned kérdés?
8. Mondott újat, vagy csak ismert információkat foglalt össze?
9. Milyen volt a cikk stílusa? Olvasmányos, érdekes? Nincs túlírva vagy épp túl egyszerű?
10. Milyen a cikk nyelvhelyessége, helyesírása, helyesen használja-e a kifejezéseket?

Rádiós hírműsorok:

1. Aktualitás, pontosság, gyorsaság, tárgyilagosság, objektivitás, exkluzivitás, érdekesség, emlékezetesség.
2. Egyes hírek felépítése (5 W + 1 H), hírszerű megfogalmazás, hírnyelv, hírtérték fogalma
3. Műsoridő tartása, hírműsorelemek helyes alkalmazása – beköszönés, elköszönés, jingle, szignál, bed, headline, felkonferálás, stb.
4. Műfajgazdagság a hírműsor keretein belül. Műsorelemek. Felkonferálás, narráció és hangbetét harmóniája.
5. Interjúk esetében kérdezőtechnika véleményezése, tudósítás esetében a „láttatás” érvényesülése.
6. Rögzített hanganyagok minősége, hangvágás minősége tartalmi és terjedelmi szempontból.
7. Műsorvezetői, hírolvasói teljesítmény értékelése.
8. Több hang használata műsorvezetésben, hanganyagokban.
9. Bakik és technikai problémák kezelése.
10. Közönség és készítőik megszólítása, véleményük kikérése.

Reggeli Ébresztő Műsorok:

1. Változatos volt a zene és logikus az összeállítása?
2. Érdekes, tábori témákról kiegyensúlyozottan beszélgettek?
3. Követhetők és megkülönböztethetők voltak a műsorvezetők?
4. Releváns vendégeket jól kérdeztek meg?
5. A hírek frissek és érthetőek voltak?
6. Jól olvasták fel a híreket?
7. Jól oldották meg a műsorvezetők a spontán helyzeteket?
8. Voltak kreatív elemek? Pl. élő zene, soundbyte, gag, betelefonálás.
9. Megjelentek a kötelező elemek? Pl. szlogen, bemutatkozás, téma ismertetése, zenéről információ, elköszönés.
10. Mi a személyes véleményed a műsorról?

Rövidfilmek és videók:

1. Miről szól a film? Mi a műfaja? Mennyire hordozza az adott műfaj stílusjegyeit? Mi a különlegessége?
2. Szerencsés a címválasztás?
3. Az alkotásnak van üzenete, tanulsága?
4. Ha a film témája vagy üzenete nem érthető a nézők nagy részének, rá kell kérdezni az alkotóknál.
5. A film hossza indokolt a történet elmeséléséhez?
6. Operatőri munka: plánok, kompozíciók, kameramozgás, fények, kamerabeállítások.
7. Rendezői munka: témaválasztás, casting, dramaturgia, forgatókönyv, színészvezetés.
8. Vágói munka: technikailag helyes vágások, kreatív megoldások, hang, zene.
9. Stáb megismerése. Hányan dolgoztak a filmen?
10. Személyes vélemény. Táborozók megkérdezése.

Fotográfák:

1. Nem ütközik-e törvénybe vagy tábori szabályba a fénykép elkészítése vagy az ábrázolt tartalom? Felmerül-e manipuláció az utómunka során? Felmerül-e ezáltal a hírhamisítás?
2. Valóban fénykép, amit vizsgálunk?
3. A kép elemeinek tárgyszerű számbavétele.
4. Van-e cselekmény? Ha van, mi az?
5. Kompozíció – hangsúlyos, mellékes, felesleges elemek.
6. Technikai kivitelezés – élesség, életlenség, megvilágítás, horizont, nézőpont.
7. Szubjektív értékelés – mi jut eszembe? Tetszik-e?
8. Kép és szöveg kohéziója – „megáll-e” a kép a szöveg mellett?
9. Kánon – konnotációk, parafrázisok, esetleges plágium.
10. Előnyben kell részesíteni azokat az alkotásokat, amelyek a tábor keretein kívül is értelmezhetőek. A provinciális összekacsintások megfelelő empátiával, de negatívan értékelendők.

Televíziós híradók:

1. Kérdezd meg a táborozókat, melyik volt a legemlékezetesebb anyag számukra és miért?
2. Milyen volt a hírsorrend? Például komolytól tartottunk a könnyedebb anyagok felé, vagy esetleg más logika érvényesült?
3. Milyen műfajok jelentek meg (demo, VTR, hír), milyen volt az adás ritmusa, volt-e, ahol leült vagy végig lekött?
4. Jól választották-e ki a szinkronokat? Mik voltak a legizgalmasabb megszólalások és miért? Megjelentek-e a szinkronokban az érzelmek vagy a humor?
5. Mennyire állt közel a hétköznapi, beszélt nyelvhez a narrációk nyelvezete? Mindenki tudott követni mindent?
6. Voltak-e stand up-ok az anyagokban? Ha igen, statikus volt vagy dinamikus? Mennyire kapcsolódott a helyszín a témához?
7. Voltak-e különleges snittek? Milyen volt az operatőri munka, a képi világ? Nem voltak-e profilosak a megszólalók? Megfelelő helyen volt-e a mikrofon?
8. Beszéljetek a műsorvezetőkéről: érthetőség, hitelesség, kisugárzás.
9. Ha volt konfliktusos anyag, megszólalt-e minden érintett? Kiegyensúlyozott és objektív volt-e a riport? Miért fontos ez egy híradóban?
10. Milyen volt a stúdiókép (ha volt), a grafikák, a névzertek, a headline, az egész műsor kinézete?

A DUE-médiatábor AI Etikai Kódexe

CÉLJA:

*Ez az etikai kódex irányítéként szolgál a DUE-médiatábor résztvevőinek ahhoz, hogyan használhatják az AI-eszközöket felelősen, átláthatóan és kreatívan úgy, hogy közben megőriz-
zék a saját hitelességüket és a munkájuk eredetiségét.*

I. ALAPELVEK

Őszinteség és átláthatóság:

Mindig jelezd, ha AI-t használtál! Az olvasó, a hallgató és a néző tudni akarja – és joga is tudni –, hogy a produkcióban mi a te munkád, és mi a gépi segítség.

Szerzőség és felelősség:

Az alkotáson mindig a te neved áll, és mindig te felelsz érte, akkor is, ha AI segített benne. Ezért csak azt használd, amit valóban értesz és vállalni tudsz!

Előtérben a kreativitás és a tanulás:

Az AI csak eszköz. Nem helyettesíthet, nem válthat ki téged. A cél nem a készen kapott tartalom, hanem az, hogy fejlődj, gondolkodj, és merj egyedít alkotni.

Etikus tartalomhasználat:

Ne generálj vagy használj AI-jal valótlan, káros, félrevezető, pláne gyűlöletkeltő vagy manipulált tartalmat.

II. MIRE ÉS HOGYAN HASZNÁLHATSZ AI-T?

Etikus AI-használat a médiatáborban:

Ötletelés (pl. címekre, témákra): Megengedett, de fel kell tüntetni.

Kérdések generálása interjúhoz: Megengedett, de fel kell tüntetni.

Cikkvázlat készítése AI-jal: Megengedett, de fel kell tüntetni.

Teljes bekezdések AI által: Csak akkor etikus, ha átírod a saját szavaiddal, és feltüntetted.

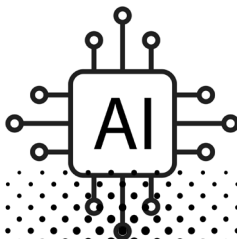
Teljes cikk AI által: Nem megengedett, mert nem minősül saját munkának.

AI kép- és videógenerálás (pl. illusztrációhoz): Megengedett, de fel kell tüntetni:

AI által módosított, retusált kép: Megengedett, de fel kell tüntetni.

Valódi emberekről deepfake kép/videó: *Nem megengedett.*

AI-fordító használata (pl. Deepl, Google Translate): Ha utólag átnézed és javítod, nem kell feltüntetni



III. HOGYAN TŰNTESD FEL AZ AI-HASZNÁLATOT?

Írásos anyagban:

„A cikk vázlatát az AI segítségével készítettem.”

„A cikkhez szükséges ötleteléshez AI-t használtam.”

Hanganyagban/podcastban:

„Az interjú kérdéseinek összeállításában a mesterséges intelligencia is segített.”

Képi tartalomnál:

„A fotó/video illusztráció, AI-generált kép.” (Ha nem saját fotó vagy videó)

„A fotó/video illusztráció, AI által módosított tartalom.” (Ha saját fotó vagy videó.)

„A fotó/video utómunkálataihoz AI-t használtunk.” (Ha saját fotó vagy videó.)

Mi számít csalásnak vagy etikátlan viselkedésnek?

Ha AI által írt tartalmat sajátként adsz le bármiféle átdolgozás vagy forrásmegjelölés nélkül.

Ha AI által készített képet valóságnak állítasz be (pl. mintha saját fotó lenne).

Ha más munkáját (akár emberét, akár AI-ét) plagizálsz, azaz a sajátodként tünteted fel.

Ha AI segítségével valótlan állítást, torzított tényt vagy manipulált idézetet közölsz.

IV. KÖZÖSSÉGI MAGATARTÁS ÉS PÉLDAMUTATÁS

Segítség másoknak megérteni, hogyan lehet jól használni AI-t – ne rejtse el, hanem oszd meg a tapasztalataidat!

Tanulj meg különbséget tenni: mikor segít az AI, és mikor veszi el tőled az alkotás örömeit.

Tiszteld más munkáját, legyen az emberé vagy gépé.

ZÁRÓ GONDOLATOK

A DUE-médiatáborban az AI, az MI, tehát a mesterséges intelligencia nem egy tiltott varázslat, hanem egy új eszköz a kezvedben. Ám ahogy a mikrofont, a kamerát vagy bármilyen szoftvert is meg kell tanulni jól használni, az AI-t is felelősséggel kell alkalmazni. A cél továbbra is – a DUE szlogenjére utalva – a valódi közösség, a valódi tehetség, a valódi barátság.

A MÉDIATÁBOR TÁMOGATÓI

Kiemelt támogatók:

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság
Kulturális és Innovációs Minisztérium
Rákóczi Szövetség
ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság

További támogatók:

ADM Audio
Balatonkenese Önkormányzata
Broadmax Kft.
Canon Hungária
DUE Médiaügynökség
Fantastigo
Hódmezővásárhelyi Szakképzési Centrum
metALCOM Zrt.
Right Communication
Zenthe Ferenc Színház

A DUE köszönetet mond minden olyan tagjának is, aki az idejével, a tudásával, a közbenjárásával vagy a felszerelésével hozzájárult a tábor megrendezéséhez.

due médiahálózat
a diákújságíró egyesület

Impresszum:

Kis Hasznos

A DUE Médiahálózat 44. Kommunikációs és Média Szaktáborának
tájékoztató kiadványa.

2025. július 5.

Felelős kiadó: Babcsány András

Szerkesztő: Herczeg Zsolt

Tördelés: Balázs István