

Kenesei RiPort

Minden idők egyik tábori újsága

II. BABCSÁNY ANDRÁS
14-15. OLDAL

**A TÁBOR DÖNTÖTT:
TELEPORTÁLUNK!**
18-19. OLDAL

**A TÁBORVEZETŐ 50
ÁRNYALATA**
20. OLDAL

**A Nagy Haszontalanok
csoport kiadványa**

Fotó: Kiss Benedek, Székely Boglárka

Nem számít



Fotó: Molnár Benedek

Az évben 9 olyan nap van, mikor Balatonkenesén a Hotel Kenese Port kiadja épületeit a DUE számára. A tábor első napjának reggelén pár óra leforgása alatt megtelt a tábor színes egyéniségekkel, nagy nevetésekkel és sok-sok vidám DUE-ssal. Vannak, akik most járnak itt először, idén ismerték meg ezt a közösséget. Akadnak olyanok, akik ismerősként térnek ide haza, és már több(tíz) éve mindig részt vesznek a Médiatáborban. Idén, 2024-ben pedig először fordul elő, hogy ilyen sokan vannak, akik a határon túlról érkeztek. Bár ez egy impozáns tény, ám vajmi keveset jelent. Hiszen számít-e mondjuk az, hogy a táborban 14 vagy 25 éves

vagy? Számít-e, hogy lány vagy fiú vagy? Számít-e, hogy egyedül érkeztlél vagy csoportosan, esetleg barátokkal? A DUE-táborban, a szerkesztőségünkben a válasz egyértelmű: nem. Nem számít. És miért nem? Mert nálunk, a print újságíróknál - a Kis Hasznos után szabadon a Nagy Haszontalan csapatánál - segítünk mindenkinek. Nem gond, ha háromszor kérdeznek, mert szívesen válaszolunk. Ahogy az sem gond, ha valaki teljesen önállóan végzi feladatát, mert a végén készségesen hallgatja véleményünket és a korrigálásra szoruló részeket. Nyitott íróink, kreatív fotósaink miatt lett ez az újság olyan, amilyenek szántuk: izgalmas, érdekes és aktuális.

Kiss Dóra, főszerkesztő

Letűnt csoportok, fantomtáborok

Idén több csoportot is összevonva, vagy más formában valósítottak meg a tavalyi táborhoz képest, de a korábbi években már megszokott angoltáborozók se érkeztek meg Kenesére - ezek mellett egy másik altábor elmaradásának is utánajártunk.



Fotó: Ritter Enikő

A régi táborozók közül többeknek szemet szúrhatott, hogy a TikTok-Instames-ter csoportot összevonták a fényképészekkel, vagy hogy az online és print újságíró csoport lebonyolítása is máshogyan alakult - Panulin Boglárka ezúttal egyedül vezet egy kisebb csoportot. „Év elején nem számítottunk ekkora tábori létszámmra a megnöveke-

dett infláció miatt, ezért gondoltuk, hogy legyenek a táborozók nagyobb, de kevesebb csoportra osztva” - válaszolt Babcsány Andris táborvezető lapunknak, mikor az okokat kérdeztük tőle. Hozzátette, hogy a magasabb csoportlétszámok azt is eredményezték, hogy a tavalyi 6 mesterképzés helyett idén 10 közül választhatnak a táborozók, mivel a tavalyi csoportvezetők közül sokan csak a tábor második felében érnek rá.

Idén nem szervezte meg a DUE az Angoltábort sem, mivel ezen a nyáron több nyelviskola is szervez idegen nyelvi táborokat, így nem volt biztos abban a táborvezetőség, hogy lenne rá elég jelentkező - tudtuk meg Bodor Julcsi táborvezető-helyettestől.

Sokan hallhattak arról, hogy idén majdnem megszerveztek egy „Mentőtletek” elnevezésű egészségkommunikációs tábort, aminek egyik vezetője Kecskeméti Dávid mentő szakápoló lett volna, aki DUE Média-táborok fotós csoportjának alapítója. „A tábor szervezése még folyamatban van, mivel egy ehhez kapcsolódó pályázat elbírálása még nem zárult le. Lehet, hogy még idén meg tudjuk valósítani!” – nyilatkozta Herczeg Zsolt szakmai vezető, a tábor egyik szervezője.

Győri János Sándor

Pályázat kritériumának változása

Csak Canon gépet használhatnak a nevezők a környezetvédelem és fenntarthatóság témájában meghirdetett pályázaton a DUE-Médiatáborban. A pályázatra az összes dués táborlakó, vagy akár táborvezetőségi tag is jelentkezhet. További információkért olvasd a Médiatábor honlapját!

Kövecses Sára

Derült égből meglepi

Herczeg Zsolt szakmai vezetőt kedd délelőtt a balesetmegelőzési program közben leürítette egy madár. A szakmai vezető táborozókkal folytatott beszélgetése közben a háta mögött ülők egy nagy foltra lettek figyelmesek a pólóján, de Zsolt maga is észlelte, hogy valami ráesett. Egy apró figyelmeztetés után „diszkréten” elvonult és átvette a pólóját.

Hercegh Karolina

Balesetmegelőzési nap

Bűn- és balesetmegelőzési napot tartottak a DUE-táborban kedd délelőtt. A kivezenyelt rendőrök a függőségek veszélyeiről és megelőzéséről oktattak, illetve bevezették a táborozókat a KRESZ alapjaiba. Az aktív résztvevők jutalomban is részesültek.

Hercegh Karolina

Elstartolnak a mesterképzések

Csütörtök délelőtt tíz órakor indulnak a mesterképzések a DUE-táborban. A táborozók tíz mesterképzésen vehetnek részt, amikre a jelentkezést szerda estig kell leadni az aulában kihelyezett papírokon. Egy ember három mesterképzést jelölhet meg, ezek közül azonban csak egy kurzuson fog részt venni. A képzésekre a jelentkezés és a részvétel kötelező.

Kövecses Sára

Jönnék-mennek

Idén több mesterképző is később érkezik meg a DUE-táborba. Kedden csatlakozott Kecskeméti Dávid, aki a fényképész csapat munkáját segíti és Napingert is tartott kedd reggel. Szerdán megérkezik Barna Vivien, aki Vincze-Hajnal Blankával fog mesterképzést tartani. Csütörtökön érkezik Kruzslicz Dávid, aki az AI-al kapcsolatban tart mesterképzést, Bodonyi Dániel pedig egy napra elhagyja a tábort, ugyanis diplomáját veszi át Budapesten pénteken.

Győri János Sándor

hOI A nEt???!?!?44?négy

Idén sem tör magaslatokra a tábori net, mivel a tavalyi Wi-fi torony után a tábornak most nincsen saját internetelérése. Kuti Sándor technikus elmondása szerint a megfelelő minőségű internetkapcsolathoz szükséges sáv szélesség aránytalanul drága lenne. Vakond azt is elárulta, hogy az, aki szeretne netezni, biztonságosan használhatja a hotel hálózatát, a Smart-wifit.

Győri János Sándor

Felezés, lazulás

Július 10-én a DUE-táborozók egy nagyszerű Felezőbulira számíthatnak. A rádiósok kicsit változtatnak az előző évekhez képest, mivel némi elektronikus zenével is megfűszerezik a bulit. Visszajön a Tücsökzene, amit a régebbi táborozók már ismerhetnek. Bodonyi Dániel technikus, csoportvezető, így jellemezné röviden a Felezőbulit: “tücsökzene, önfeledtség, parti.”

Gránicz Jázmin

Nouveau restaurant francais

Hétfőn este az A36-os szoba tagjai meglepő ötlettel álltak elő. Egy francia éttermet nyitottak takarodó után, majd megvendégelték Bodor Julcsit és Velek Domit, a print újságíró csoport vezetőit. A felszolgálás mellett illegálisan szobájukon kívül tartózkodó táborozók filmezték a vacsorát, aminek menüje kétfajta kekszből, baconből és üdítőből állt. A vacsora végén a vendégek ajándékként kerti szerszámokat kaptak. Az étterem a tervek szerint további vendégeket fogad a következő estén.

Szócs Zoltán

„Meguntam félni, kockacukor”

Az A37-es szoba ajtaja előtt kockacukrot találtak a szoba lakói. Elmondták, nem ez az első eset, hogy ajtajuk elé került az édes meglepetés. A kockacukrok eredetéről lapunknak sikerült kiderítenie, hogy a szomszédos szobában lakók helyezték oda, de a másik cukor eredete homályba vész. Netán egy cukorosztogató fantom jár közöttünk?!

Szócs Zoltán

Bábeli tábor

Az idei DUE-táborba nemcsak magyarországi, hanem külhoni táborozók is érkeztek. Meglepő, hogy hány nyelven beszélnek a táborlakók, a romántól elkezdve a latinon és az ógörögön keresztül a spanyolig, a törökig és a szerbig számos nyelvet hallhattak a táborozók. Az ukránul beszélő táborozók nagy meglepetésére akadt, akivel oroszul tudtak szóba elegyedni.

Pavljuk Lilianna

Mi lett a büfével?

Az elmúlt napokban számos táborozó panaszkodott a büfé megizmosodott áraitól és meggyengült minőségéről. A fogyasztóközönség sérelmezi a meleg ételek és a limonádé hiányát, a helyváltoztatást sem tartják előnyösnek. A diákok kifejezetten negatívan nyilatkoznak az emelkedett tarifák miatt, ami nem meglepő állandó kereset hiányában.

Gránicz Jázmin, Kovács Anna, Szunyi Bori

Dani nyugalma megborult

Újra felbukkant Parker, a hoteltulajdonos Doktornő fiának kutyája. A dobermann jelenléte erősen megzavarta Bodonyi Dániel rádiós csoportvezető lelki békéjét, aki ugyan nem fél a kutyáktól, de Parkerrel mindmáig nem sikerült barátságot kötnie. Dani fő problémája, hogy a kutya megbízhatatlan, a gazdája pedig nem figyel rá. A tavalyi táborban nap mint nap traumát élt át, félt Parker közelében, aki a vaksötétben ugatva rohant felé.

Farkas-Erdély Kinga-Tímea

Ki a te Embered?



Fotó: Szilágyi Patrik Ruben, Terbán Vanda

A Tábor Embere-díj és a gála mindig egy meghatározó este a DUE-táborokban. Bár biztosan sokan olvasták a programtervben, az új táborozók közül kevesen tudhatják, mi is ez valójában. Miért ilyen különleges ez a cím? Hogyan zajlik a gála? Az előző évek Tábor Embereit kerestük fel ezekkel a kérdésekkel.

A díjat 2003 óta adják át, azonban a holtversenyek és a járványhelyzet miatt idén már a 23. táborlakó kaparinthatja a kezébe a kupát. De ki is a Tábor Embere? Ő az, akit te a legtehetségesebbnek, legszorgalmasabbnak és leginkább segítőkésznek tartasz. Bármikor felkeresheted és egy központi személyként gondolsz rá, aki a tábor ideje alatt a „főszereplő”. Bármiből lehet Tábor Embere, akit annak tartasz és természetesen elég szavazatot gyűjt.

A Tábor Emberét egy szavazás során választják ki a táborlakók, ami péntek reggel nyolckor indul. A gála szervezői, Lakatos Gergő és Velek Domonkos csoportvezetők a Télikertbe fogják kihelyezni a szavazóurnát. A szavazásra természetesen szabályok is vonatkoznak: csak táborozóra lehet szavazni, a táborlakóknak, a táborvezetőségi tagokra leadott voksok érvénytelennek számítanak. A tavaly kipróbált preferencia sorrend bevált, így egy három emberből álló preferencia sorrendet kell felállítani. A győztes nyereménye egy vándorkupa.

A tábori hagyomány szerint az előző év nyertese szervezi meg a gálát. Sajnos előfordul, hogy a nyertes nem jön el. Így történt ez 2021-ben és jelenleg is ez a szerencsétlen helyzet áll fenn, mivel a tavalyi győztes, Bélteki Csanád idén nincs itt a táborban, de telefonon megkerestük, hogy a tavaly megnyert címéről kérdezzük. „A mai napig nem tudom megfogalmazni még magamnak sem, hogy pontosan milyen volt nyerni. Eddigi életem talán egyik legboldogabb pillanata volt” - kezdte Csanád a győzelem kapcsán. „Vigyázzon nagyon a kupára és a szobája legmagasabb pontjára rakja fel” – üzenté Csanád a beszélgetésünk végén a következő nyertesnek.

Ilyenkor mindig van vészforgatókönyv. A gálát műsorvezetőként levezénylő Geri és Domi mellé csatlakozott szervezőként Herczeg Zsolt szakmai vezető és Bodor Julcsi táborvezető-helyettes is.

A print újságírók csoportvezetője, Velek Domonkos is volt már győztes, 2021-ben. A táborban rajta kívül jelen van még egy korábbi díjazott, Gyarmati Erik is. Ő szervezte a tavalyi gálát, mivel 2022-ben nyerte el a kupát. „Azt ajánlom a győztesnek, hogy ne hagyjon sok dolgot a táborra, mert a saját feladatai mellett nehezen tudja majd kivitelezni őket jövőre” - tanácsolta Erik, aki idén a videós csoport betanuló vezetője. Majd hozzátette, milyen volt elnyerni 2022-ben a díjat: „Megtisztelő, hogy engem választottak, hiszen nehéz egy ilyen tehetséges környezetből kitűnni. Mindenki megpróbál ott segíteni, ahol tud, és jó érzés, ha ebben te vagy a legkiemelkedőbb a táborlakók szemében.”

Fogarasi Kleopátra

Hiba a hierarchiában „Kevesebb”, mint csopvez, több mint táborozó

Minden tábornak megvan a maga hierarchiája. A DUE-médiatáborában gyakran egykori táborozók veszik át a korábbi vezetők helyét. Ez okozhatja azt a szerencsétlen jelenséget, hogy a táborozóból-táboroztató folyamat során valaki a kettő között ragad. Így járt az idei táborban Gyarmati Erik is, aki egyik központi szereplője lett a tábor pletykaköreibnek: mi is Erik valójában ebben a táborban? Sok a kérdés, kevés a válasz, így lapunk vállalta, hogy kideríti, mi áll a háttérben. A tábor legmagasabb vezetőségi tagjait sem kímélve kérdéseinktől kutattunk.

Elsőként történetünk főszereplőjével, Gyarmati Erikkel beszéltünk, aki nagyon nyitott volt megkeresésünkre. Elmesélte, hogy milyen fiatalon került bele a média világába, majd hogyan lett ennek a tábornak is fontos karaktere és nyerte meg például a 2022-es Tábor Embere-díjat. Szentendrei Adri győzte meg 2021-ben, hogy jelentkezzen a táborba. Bár úgy tűnt, hogy a tavalyi, harmadik tábora lesz az utolsó, végül mégis úgy döntött, ismét ellátogat a nyári programra, közben pedig Adri felkérte, hogy néhány dologban segítsen a videós csoportnak, ekkor még táborozóként.

„Ahogy múlt az idő, Adri egyre jobban bevont a dolgokba” – kezdte mesélni Erik, hogyan bíztak rá egyre több feladatot és hogyan indult el a csoportvezetőség irányába. Saját bevallása szerint nem is táborozó, de nem is teljes értékű vezetőségi tag. Szayly József szakmai vezetőt idézve, mondta Erik: „Ez nekem most ilyen betanulós év.” Így, ha jövőre szeretné, akár már vezetőségi tagként segítheti a tábort.

A helyzetről megkérdeztük Szentendrei Adriennét és dr. Szayly Józsefet is. Mindketten alátámasztották az elhangzottakat, illetve hozzátették, hogy Erik nagyon precíz, szorgalmas és megbízható munkatársnak bizonyult. Nyomozásunk során azonban kiderült, hogy Erik esete nem példa nélküli a DUE-táborok történetében. Korábban is előfordult már, hogy néhányan táborozóként érkeztek, de többként távoztak. Megbízható forrásunk javasolta, hogy Jánosi Levi, az Interstellar csapat egyik technikusának történetéről kérdezzük Kuti Sanyi szakmai vezetőt. Elmesélte nekünk, hogy

Levi valóban táborozóként került a közösségbe, viszont hamar felfigyeltek rá, hogy érdeklődik a technikai munka iránt. Miután sokat segített magától, egy idő után már kérték is a segítségét, míg végül már hivatalosan is Interstellar-tagként érkezett a 2023-as táborba.

Ha visszatekintünk egészen 2018-ra, akkor megismerhetjük Hanti Marci és Bodonyi Dani esetét is, akik jelenleg a technikai feladataik mellett a rádiós csoport vezetői. Elmesélték nekünk, hogy régi barátjuk, Balogh Peti, a rádiós csoport korábbi vezetője győzte meg őket arról, hogy próbálják ki magukat a táborban. Egyéves előzetes rádiós tapasztalatukkal technikai feladatokat is vállaltak. „Tényleg volt egy idő, amikor illegálisan ment” - hangzott el Danitól, aki arról mesélt, hogyan vettek részt a táborvezetői megbeszélésen a csoportfoglalkozások előtt.

Szalai Maja Anna

Fotó: Kirják Csaba Mihály, Szabó Csilla Lívია



Kis gyerekek, nagy álmok

A fiatalok számos módon vállalhatnak szerepet a televíziózásban: az egyetemi kommunikációs és média szakok kiváló alapot nyújtanak. Gyakornoki programok és pályakezdő pozíciók révén tapasztalatot szerezhetnek, miközben kapcsolati hálójukat is építik. Szentendrei Adri csoportvezető az M2 gyerekcsatorna szerkesztőjeként járatos a fiatalok pályaképének kérdésében.



Fotó: Kékesi Fruzsina, Szávka Johanna

„Az online platformok, mint a YouTube és a TikTok lehetőséget adnak saját tartalmak készítésére és népszerűsítésére” - mondta el lapunknak Szentendrei Adri. „Ezzel a fiatalok önállóan is bemutatkozhatnak és felkelthetik a nagyobb médiumok figyelmét.”

De vajon hogyan születnek a gyereksztárok és milyen lehetőségeik vannak? Néhány gyerekről hamar kiderül, hogy „filmvászonra valók”, hamar megcsilán bennük a tehetség. Nagyon sok műsorban foglalkoztatnak gyerekszeplőket, őket castingok segítségével válogatják be. „A szüleim egyik ismerőse egy casting cégnél dolgozott, az ő ötlete volt, hogy az egyik bank reklámfilmjéhez pont alkalmas lennék. Hátha sikerül. Sikerült. Ekkor 3 éves voltam, és annyira megtetszett a forgatás, hogy folytattam” - mesélte Gyarmati Erik, akinek példáján látható, hogy milyen fiatalon is megtalálhatja az ember a helyét. Bodor Ivana videó táborozó például már négyévesen az Orosz Kulturális Központban színpadán játszhatott.

A lehetőségek száma végtelen egészen kiskortól is, azonban fontos, hogy merjünk nagyot álmodni és ragadjuk meg az apró lehetőségeket is.

A lehetőségek száma végtelen egészen kiskortól is, azonban fontos, hogy merjünk nagyot álmodni és ragadjuk meg az apró lehetőségeket is.

Kövecses Sára

“Szerettem volna, hogy egyszerre két dolgot lehessen hallani”

A diákrádiózás sok változáson esett át az elmúlt évtizedekben. Erről kérdeztem Vakondot, avagy Kuti Sándor szakmai vezetőt és mesterképzőt, aki maga is a diákként kezdte a rádiózást 40 évvel ezelőtt.

Mi a legmeghatározóbb diákrádiózással kapcsolatos emléked?

Mikor bementem elsőben a gimnáziumba és megszólalt a hangszóró, amiben egyszerre szólt zene és szöveg. Meghatározó volt, mert mindig szerettem volna, hogy egyszerre két dolgot lehessen hallani, és akármilyen kicsi dolognak tűnik, ez volt az az impulzus, amivel elkezdődött számomra az iskolai rádiózás.

Szerinted milyen jelentősége van a diákrádiózásnak az iskola életében?

A rádiónak az az előnye mindig megvolt, hogy egy azonnali információforrás tud lenni. Ebben egyetlenegy konkurens van, az online felületek.

Mennyit változott azóta az iskolai rádiók jelentősége?

Most már sokkal kisebb, mert megjelent mellette sok más médium. Amióta ennyi technikai újdonság van, azóta teljesen megváltozott, hogy hogyan szórakozunk vagy éppen jutunk információhoz.

Hogyan kezeled ezeket a változásokat?

Muszáj együtt élnem velük, hiszen az a munkám, hogy a stúdiókban alkalmazzuk az új technikákat. Persze ez érdekes is számomra, hisz ezek a változások adnak új lehetőségeket a régiek mellé, vagy teljesen ki is váltják őket. Az emberek félnek a változástól, de ha meglátják az előnyeit és rájönnek arra, hogy ezekkel ugyanolyan hatékonyan vagy még hatékonyabban lehet dolgozni, akkor ez általában sikeres.



Fotó: Kékesi Fruzsina, Szávka Johanna

Szakítások, rivalizálások, intim kapcsolatok és rejtélyes megjelenések - "Babcsány Andris" sztorija

Sokaknak feltűnhetett már a kanapén ülő plüss majom. Az ő rejtélyes múltjának és kalandos jelenének jártunk utána - még arra is rávettük a táborozókat, hogy elkereszteljék.



Szentendrei Adriennről, a videósok egyik csoportvezetőjéről tudtuk meg, hogy a majmot lánya, Aliz kapta a volt barátjától. "Miután szakítottam vele, ő úgy gondolta, hogy még odaadja nekem. Bár nem akartam elfogadni, végül a szekrényem tetején kötött ki. Akkor még nagyon kellemetlen volt ránézni is, de szerencsére a DUE-táborban lévő szereplése ezt teljesen megváltoztatta" - árulta el Nagy Aliz, aki hétfőn érkezett meg a táborba, hogy a videós csoport munkáját segítse. Arról is beszélt, hogy bár nem volt jelen, amikor a majom először vett részt a 2021-es DUE-táborban, a plüss elmesélte neki, hogy végig másnapos volt. De nem csak a táborunkban lett híres a majom feltűnt már az M2 csatornán is a Hetedhét kalandban.

Aliztól azt is megtudtuk, hogy múlt évben azért nem találkozhattak a táborozók majmunkkal, mert lebetegedett. Idén viszont bepótolja a lemaradást, de Aliz mindenkit figyelmeztet, hogy nem egy könnyű személyiség. Ez azért fontos, mert ebben az évben szeretne becsajózni.

Mindezek mellett nagy rivalizálás alakult ki Aliz és Kovács Bence technikus és mesterképző között arról, hogy kinek jobb barátja a majom. Bence azt állítja, hogy köztük 3 éve igen intim kapcsolat alakult ki, de egyikük sem féltékenykedik: bármi történjék, ők mindig legjobb barátok maradnak.

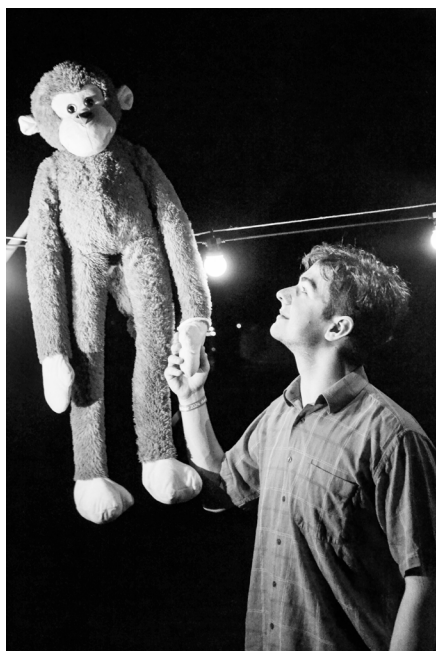
Ezzel szemben Aliz leszögezte, hogy a majom az övé, és senki sem veheti el tőle, így kizárólag az ő legjobb barátja. Ám ez még semmi: Vincze-Hajnal Blanka, a fotós csoport egyik vezetője is kötődik a majmunkhoz. Még a 2021-es táborban hirdetett meg Adri egy pályázatot, aminél az volt a

feladat, hogy csináljanak a táborozók egy kisfilmet, amiben szerepel a majom. Ennek a pályázatnak Blanka lett a nyertese, ő azóta is büszkén és nosztalgikusan emlékszik vissza erre a feladatra.

Hiába a regényes előélet, mégiscsak idén kapott igazán nagy szerepet a majom. Míg a tábor első napján egész nap az aulában található kanapét foglalta, ez hamar megváltozott... Rendszeresen feltűnik a legkülönbözőbb helyeken, hol vicces lehetsz, hol mérges arcát mutatva. Legemlékezetesebb akciója a vasárnap esti takorodó utáni razzian való részvétele volt, ahol négy csoportvezető, Velek Domonkos, Bodor Julcsi, Hora Dániel és Lakatos Geri társaságában járta a hangoskodó szobákat, utóbbinak ráadásul a nyakában pihent. Volt már az Alakulótéren is, de amikor elkezdődött az MCC képzéseinek bemutatása Pekár Zoltán előadásával, akkor úgy döntött, mégis jobb helye van a kanapén.

Előfordult már, hogy váratlan módon egy szobában találták, amint az ágyon pihengetett, de fotózkodott Bencével és Alizzal is, mellesleg a rádiózásba is belekóstolt. Mégis szerdán ért a csúcsra: szerkesztőségünk úgy döntött, hogy egy online szavazás eredménye alapján ünnepélyesen névvel ruházzuk fel. A szavazók elsőprő többsége a "Babcsány Andris" opciót választotta. Ezzel tehát eldőlt, hogy a DUE-tábor kabalájának teljes neve Babcsány Andris lesz.

Vákics Konrád



Csak tánc vagy valami más? - interjú Szilágyi Patrikkal

Tehetséges táborozók után kutatva hallottam először Szilágyi Patrikról, a fotós csoport tagjáról. A sporttánc iránti szenvedélyéről és karrieréről beszélgettünk. Szó esett az első táncpartnerével való kihívásokról és természetesen felmerült a kérdés: profi vagy hobbi szinten szeretné folytatni?

Mit sportolsz és mióta foglalkozol ezzel?

Sporttáncolok, ami a latin és a standard tánc összetételéből áll. Öt éve csinálom már és versenyekre is járok.

Mi motivált arra, hogy sporttáncolj?

A táncsal való kapcsolatam unokatestvérem születésnapján kezdődött, amikor egy spontán táncbemutatóval leptem meg a családom. Szüleim ezt látva beíratnak táncra, ahol már az edzőm az első edzésem után felhívta anyukámat és ezt mondta: "engem versenyekre kell vinni."

Milyen nehézséged volt a tánc során?

Az első táncpartneremmel nem működött a kémia, ezért sajnos hamar új partnert kerestem. A második partneremmel két évig táncoltam, viszont ő már magasabb szinten versenyzett, azokon én nem tudtam jó eredményt elérni, ezért végül leváltottak.

El tudod képzelni magad a jövőben profi táncosként?

Őszintén szólva nem szeretnék tanár lenni, nem akarnám ezt teljesen profi szintre emelni. A profi táncos titulust szeretném elérni, viszont nem akarok ebből megélni. Nem szeretném, hogy ez legyen az elsődleges bevételi forrásom.



Pavljuk Lilianna

„Nem tudnám elképzelni az életem verseny nélkül” - interjú Szayly Zitával

A DUE-táborban nemcsak médiában tehetségesek a táborozók, hanem azon kívül is. Felkerestem Szayly Zitát, a rádiós csoport tagját, aki egy egészen különleges sportot űz.



Mit sportolsz és mióta?

Elsős korom óta twirlingezek. A twirling hasonlít a ritmikus gimnasztikához, de ugyanúgy botot használunk hozzá, mint a mazsoretthez, e kettő keveréke: egy alap koreográfiába csempészünk bele elemeket, mint például a bot forgatását, dobálását.

Érdekeség, hogy a botmozgás több csoportba sorolható: flippek, vagyis kis dobások, de vannak nagy dobások is. Rollokat is végzünk, ekkor a testen görgetjük át a botot. Ezenkívül van olyan, mikor csupán csuklóból mozgatjuk a sportszert.

Milyen eredményeket értél el benne?

Az egyesületemnél, a Wondergirls Twirling Sport Egyesületnél (Wekerle) három-

szor voltam már első helyezett. Idén sajnos csak egy bajnokságon tudtam indulni, mert egy hónapot egészségügyi okok miatt kihagytam. Az utolsó bajnokságon 6. helyezést értem el, illetve egy másik versenyen 4. lettem.

Mi tetszik a legjobban benne és mit vársz tőle a jövőben?

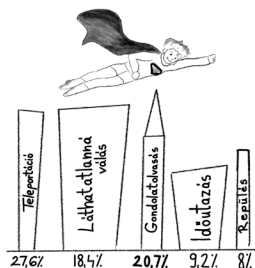
Leginkább a mi kis családias körünket szeretem. A társaimmal együtt mindig támogatjuk és segítjük egymást, ahogy az edzők is minket. Szeretem, hogy igazán bele tudom élni magam az előadásba. Imádom a versenyeket és az izgalmakat. Nem tudnám elképzelni az életem verseny nélkül. Szeretnék nagyobb eredményeket elérni és kijutni a nemzetközi versenyre.

Hercegh Karolina

Nem mindennapi mindennapos kérdések

Sok random kérdéssel találkozunk nap mint nap, melyek megosztják az embereket. Például, hogy először a tejet vagy a müzlit öntik-e a tálba. Megvizsgáltuk, hogy a táborozók mit gondolnak ilyen típusú kérdésekről. Így készítettünk egy kérdőívet, aminek az eredményeit alább láthatjátok.

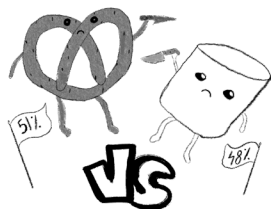
87 táborlakó töltötte ki kérdéssorunkat. A többség (73,6%) először a müzlit önti a tálba. Volt, aki azzal indokolta döntését, hogy így fel tudja mérni a mennyiséget, látja, hogy milyen arányban lesz a müzli és a tej. "Ha először a tejet öntjük, akkor fennáll a veszélye annak, hogy túl sokat rakunk és nem bírjuk megenni" - nyilatkozta név nélkül egy táborozó. „Ugyanakkor, ha meleg tejjel szeretnénk enni, akkor először a tejet öntjük, hogy meg tudjuk melegíteni” - ezt már más mondta. Szerintem azért először a tej, mert különben a müzli teljesen elázik, így viszont egy ideig ropogós marad és fokozatosan puhul meg.



Elképzelted már, milyen szupererőd lenne? Erre is rákérdeztünk. A legtöbben (27,6%) a teleportációt választották, mert így pillanatok alatt egyik helyről a másikra eljuthatnak. 20,7%-a lenne gondolatolvasó. 18,4% szavazott a láthatatlanná válásra, mert így rengeteg olyan helyre juthatnának be, ahova az átlagembernek nincs lehetősége. Voksoltak az időutazásra is (9,4%), hiszen érdekes lenne felfedezni az elmúlt századokat, esetleg újraírni a történelmet.

További választási lehetőség között volt még a repülés (8%), telekinézis (5,7%) és a beszélés az állatok nyelven (2,3%). Az "egyéb" lehetőségnél írták még többek között a fáradhatatlanságot, a halhatatlanságot és a gyógyítást érintéssel.

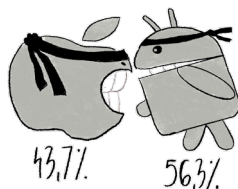
A kérdőívet kitöltők 51,7%-a a sós nasit szereti jobban, 48,3%-uk szavazott az édesre. Néhányan hozzászóltak, hogy helyzettől és napszaktól is függ, hogy édeset vagy sósat kívánnak.



A többség (66,7%) úgy gondolta, hogy a cosinus fiú és a sinus lány. Egy táborozó ezt azzal indokolta, hogy a cos a kosra emlékezteti, ami pedig hímmemű. Egy másik hozzászóló szerint viszont a tangens a fiú.



a sin a fiú, a cos a lány	66,7%
a sin a lány, a cos a fiú	33,3%

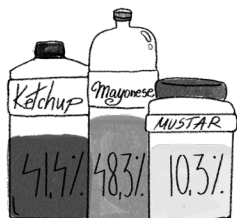


Az operációs rendszerek vitájában az Android győzött 56,3%-kal az iOS felett. Egy táborozó hozzátette, hogy mindkettőt szereti, mert "az iPhone esztétikusabb, az Androidot viszont könnyebb használni."

A cipőmárkák körében a Nike örvend a legnagyobb népszerűségnek (44,8%), a Converse 32,3% szavazott, utolsó helyen pedig az Adidas áll 23%-kal.



Az asztrológiában, azon belül a csillagjegyek jellemzőiben a táborozók 18,4%-a hisz, 37,9%-uk nem, a legtöbben (43,7%) bizonytalanok a témában.



A szószerkarcát a majonéz nyerte 48,3%-kal, mögötte a ketchup áll 41,4%-kal, az utolsó helyet pedig a mustár kapta, hiszen csak a kitöltők 10,3%-a szavazott rá. Egyik táborozó megjegyezte, hogy a legjobb a majonéz és a ketchup összekeverve, de csak virslivel.

A táborozók (66,7%) nem tartja az ananászt a pizzára valónak, néhányan kifejezetten utálják ezt a kombinációt.



A többség (71,3%) szavazata alapján a kutya a nadrágot csak a hátsó 2 lábán hordaná.

Farkas-Erdély Kinga-Tímea

Egy Babcsány élete

Van olyan táborlakó a 2024-es DUE táborban, aki ne ismerné Babcsány Andrist, a táborvezetőt? Kizárt. De azt vajon tudjátok, hogy hova megy, mikor épp nem táborot vezet vagy konferál? Mi történik, amikor senki nem látja? Cikkünkben ezekre válaszolunk, végigkövettük a táborvezető hétfői napját.

Andris korán kel, az ébresztő előtt, aztán edzeni megy, ahova a keddi napon már két táborozó is követte. Véleménye szerint az számít igazán, hogy kiálljon valami mellett az ember, ami fontos neki. A testépítést márciusban kezdte, azóta van meg az ikonikus kulacsa, amibe két liter víz befér. A táborvezető másik énidős tevékenysége a zenélés. Erről videót is láthattunk a Médiatábor hivatalos Facebook-csoportjában, amiben felhívta a figyelmet az általa vezetett programra, a Ki mit tud?-ra.

Táborvezetőnk délután strandolni ment a Balatonhoz a tábor egy részével. „Láttam olyanokat, akik nagyon óvatosan merészkedtek be a kissé hideg vízbe, de én kifejezetten élvezem” - mondta el lelkesen. Andris a nyári lubickoláshoz a víz fogyasztását ajánlotta, nem győzte hangsúlyozni a hidratáció fontosságát. Kezében még mindig ott az elmaradhatatlan 2 literes kulacs.

Ahogy beszélgetünk, kiderül, hogy gyűlöli a focit, és nevetve teszi hozzá, hogy ezzel biztosan megosztja az olvasókat. Azonban érdekes fotómontázst készített Messiről és saját magáról, megihlette az emberek véleménye, miszerint hasonlít a híres focistára. (A Nagy Haszontalan csoport szerint is így van! - a szerk.)

Egész nap energetikusan van jelen, szívesen beszélget az emberekkel, intézkedik. „Ezért is kommunikációs tábor, hogy ügyesen kommunikáljunk.”

Az idő 23 óra 18 perc, a kitűzött mennyiségű 4 liter víz elfogyott.

Kovács Anna



„Döcög és pöfög, hú, de kafa!”

Olvasóink is láthatták az Alakulótér közelében parkoló piros színű traktort, amely tavaly még nem volt a tábor ezen helyszínén. Lapunk utána járt, hogyan került ide a jármű és kinek a tulajdona. A szóban forgó MTZ/Belarus 920.3-as típusú traktorról Dr. Tóth Irénnel, azaz a “Doktornővel”, a Hotel Kenese Port tulajdonosával beszélgettünk.



Fotó: Keszler Angelika

Elmondta, hogy a traktor nem a táborhelyhez, hanem a közösségi szálláshellyel szorosan összekapcsolódó hajókikötőhöz tartozik. Funkcióját tekintve vontatójármű, amelyel a kikötőben található hajókat a kiemelésük és a tárolókocsra helyezésük

után elvontatják a téli szálláshelyére. A hajózási szezon kezdete után visszaszállítják vele a vízhez a járműveket. Ennek a feladatnak az ellátására a Belarus gyár modellje tökéletesen alkalmas, hiszen akár 18 tonnás súlyt is képes megmozgatni, így nem jelent gondot az 5-10 tonnás hajók mozgatása.

A visszatérő táborozók beszámolóí szerint a traktor most először látható a jelenlegi helyén. Dr. Tóth Irén további kérdésünkre elmondta, hogy a mezőgazdasági vontató a hajókikötő bővítésekor vásárolták, ebből kifolyólag körülbelül 15 éve teljesít szolgálatot. Ez idő alatt a szálláson megforduló vendégek vigyáztak a különböző járművekre, köztük a traktorra is, mely így nem rongálódott meg, és a táborozók körében sem történt sérülés. A jármű a mai napig fontos kelléke a kikötő életének.

Szócs Zoltán

SZÍNvonalas táborvezetőség

A DUE-táborban rengeteg színes egyéniség jár, a táborvezetők között is akadnak szép számmal - kíváncsiak voltunk, hogy vajon milyen árnyalatban látják egymást. Négy különböző lelkületű, életkorú és mentalitású tábvez tagot, Herczeg Zsoltot, Hora Dánielt, Lakatos Gerit és Vincze-Hajnal Blankát meg is szólítottuk.



Fotó: Rendes Júlia Sára, Kiszél Koppány

A szakmában egymást elismerve dolgoznak, hiszen mindenki saját munkájának mestere, így inkább arra voltunk kíváncsiak, hogy emberileg mit gondolnak egymásról. Számos kérdés mellett egy kitalált szituációban is el kellett képzelniük egymást: mit tennének, ha Babcsány Andris táborvezetőnek RÉM-et kellene tartania, de dugóba keveredve megkérné őket, hogy az utolsó pillanatban ugorjanak be helyette?

Blanka a közösség magas színvonalon alkotó művészeként lopta be magát a szívükbe. Egyetértettek abban, hogy nehéz volna pár szóban elmondani, mennyi jó lakozik Blankában. Odaadó módon fordul

társai felé, sokszor másokat helyez előtérbe saját igényeit elfeledve. Ha nem tud valamit, mindig kérdez, de Zsolti szerint néha bátortalanul. Ha a spontaneitása lenne a főszerep, és neki kéne vinni a RÉM-et, akkor mindig Herczeg Zsolt véleményét kérné ki és aszerint járna el – állította Zsolti magabiztosan, aki emellett már-már áradozott a fotós csoportok egyik vezetőjéről. Ha egy zene lenne, akkor Dani és Geri szerint a Carson Coma Kék hullám kemping című dala volna. Zsolti viszont Tompos Kátya Viszlek haza dalát párosítaná hozzá.

Herczeg Zsolt, mint az egykori legfélelmetesebb táborvezetősei tag? A 2021-ben először táborozó Hora Dani számára biztosan. Bármely tábori karakterrel képes azonosulni és minden helyzetet meg tud oldani – ha a reggeli RÉM-et kellene átvennie, akkor mindegyikük szerint simán levezényelné. Dani úgy gondolja, Zsolti kirobbanó energiája egyesek számára sok lehet, de Blanka szerint is nagyon rá tud pörögni a legkisebb dolgokra, ami egyben jó is és rossz is. Zsolt olyan, mint egy magnetofon, végtelen „tárhely és nagy türelem”. Blanka szerint zenéje az LGT Miénk a cirkusz c. dal lenne, Geri a Baby Sharkot képzelte el hozzá, míg Dani Beethoven Örömodáját.

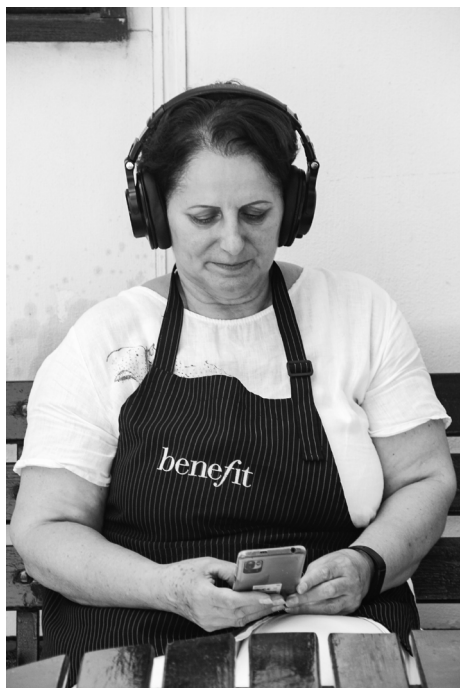
Hora Dani a legfelntöttebb gyermek a táborban Zsolti szerint, „az arany középut”. Kellő figyelmességgel fordul mások felé és szem előtt tartja társai igényeit, de saját elvárásait sem feledve egyengeti karrierjét. Ha át kéne vennie a RÉM-et, kissé hezitálva, de biztosan megoldaná a feladatot a többiek szerint. Dani szava az egyensúly, zenéje pedig Geri szerint John Williams Theme From Jurassic Park-ja. Daniról egyébként nehezebben tudtak nyilatkozni Geriék, mert mindhárman visszahúzódozóbb személyiségnek tartják.

Lakatos Geri a “szabad madár” címet kapta Danitól és Zsoltitól. Abban mindenki egyetértett, hogy ha hirtelen RÉM-et kéne tartania, akkor minden gond nélkül órákat tudna beszélni magáról. Bátran áll bele minden helyzetbe, bár Blanka szerint időnként szétszórt. Megoldóképessége kimagasló, egóját sem hagyja háttérbe szorulni. Az ő zenéje a The Offspring You're gonna go far, kid Hora szerint.

Kövecses Sára, Gránicz Jázmin

„Nagyon jó előadók vannak és túl keveset hallani őket a rádióban” - ismerjétek meg Takács Mónika konyhasnéni Nekem ez lejátszási listáját!

A rádió tele van a táborozók által kedvelt zenékkal a rádiós csoportvezetők jóvoltából, de vajon mit gondol róluk a konyhai személyzet? Takács Mónika konyhást kérdeztük a zenei ízléséről. Még egy lejátszási listát is készítettünk segítségével a vacsora alatt szóló táborvezetőségi Nekem ez playlistek mintájára.



Fotó: Rezes Szabolcs

Mónikának a legtöbb mai, rádióban játszott zene kedvére való, csak a rap nem tetszik neki. Azokat a számokat hallgatja legszívesebben az étkezések alatt, amik dallamosabbak. A szöveg kevésbé számít neki, hiszen nem az alapján figyel fel egy dalra. A dalok címét és előadóját is ritkán jegyzi meg; ha mégis, akkor az kiérdekelte. De Azahriáról például látott egy interjút, ami miatt utánanézett, és nagyon megtetszett neki az előadó színes zenei világa. Szerinte ez a változatosság jellemzi a teljes magyar zeneipart.

Ha elmenne bulizni, nem a „nosztalgadiszkót” választaná, mert elégedett a mai zenékkal. Egyedül azt sajnálja, hogy egy-egy előadónak csak a leghíresebb zeneszámaival találkozik. Rúzs Magdi, Majka és a Bagossy Brothers Company azok, akiknek nagyon örülne, ha többet szólna a táborban. Szerinte azért nem gyakoriak a rádiókban,



mert nem a fiatalok ízlése – inkább a középkorúak szórakoznak jól rajta. Ennek ellenére hallott itt olyan dalokat is, amelyek számára visszahozták saját fiatalkora, a 80-as évek hangulatát.

Az ő Nekem ez lejátszási listáját a Spotify kód alatt találjátok. Reméljük a tábor zenei szerkesztői jegyzetelnek!

Szunyi Bori

Mestercáfolás

A táborban minden vacsora alatt hallhatjuk a rádióban a táborvezetőség kedvenc dalaiból álló playlistjeit. Az első napok “Nekem ez” listái közül az általam legérdekesebbnek tartottakat közelebből is megvizsgáltam: Herczeg Zsoltét, Lakatos Gergőét és Velek Domonkosét. Lásuk, milyen listával készültek a „mesterek!”

Herczeg Zsolt playlistje: 5/4

A zenék műfajai változatosak, de látványosan apukásak. Le se tagadhatná kifinomult ízlését, színház iránti szeretetét is megmutatta. Értelmiségi, középkorú, de mégis fiatalos ember összeállítása, aki előnyben részesíti a régebbi zenekarokat. Volt olyan dal is, ami nem ragadta meg a figyelmemet (Natalie Imbruglia - Torn). A kedvenc dalom: Tompos Kátya - Viszlek haza.



Lakatos Gergő playlistje: 5/3

Laza és szabadsággal teli lista, épp mint Geri. Lazulгатós, iszogatós estéhez illik, egy fiatal, bulizni induló társaság hangszóróiba való, olyanokéba, akik tele vannak tettvággyal és magukénak érzik a világot, a szó legjobb értelmében. Viszont csomó mixet válogatott be, ami bár különleges, nem fog meg vele. Kedvencem: The Offspring - You're Gonna Go Far Kid.



Velek Domonkos playlistje: 5/5

Domi playlistjére rettentő kíváncsi voltam, mivel a kisbetűs ünnepnapok zenekar frontembere, zénész füllel hallgat. Válogatása nagyon jó egy közös lazulásra. Ilyen zenéket egy fiatal hallgatna, aki szereti az igazán minőségi zenét, a hangszeres játékot pedig előtérbe helyezi, néha még a szövegnél is jobban. Igazán tudja, mi az élet. Azonos az ízlésem vele, nehéz rosszat mondani rá. A kedvenc dalom a listából: Raklap - Még egy kört.



Gránicz Jázmin

Jogdíj nélkül rádió = kalózkodás?

Már megszokhattuk, hogy a tábori rádióban jobbnál jobb dalok szólnak. A szerkesztőségünkben felmerült a kérdés, hogy a rendes rádiókhoz hasonlóan a táboriban is kell-e az egyesületnek jogdíjat fizetnie a lejátszások után. Bodonyi Dániel csoportvezetővel és Dr. Szayly József DUE-alelnökkel beszélgetve jártunk utána a témának.

Fotó: Hubay Boldizsár



A szerzői jog minden produktumot megillet keletkezésétől fogva. A rádiózás világában pedig fontos, hogy hogyan használunk fel dalokat. Hiszen “csak úgy” nem lehet, igaz? „Mintha rajz órán rajzolni valakit és utána más kapna érte ötöt” – magyarázta Bo-

donyi Dániel, aki a Vörösmarty Rádió műsorvezetőjeként dolgozik. Ezért szükség van egy igazságos jogdíj rendszerre. A zenék után fizetett jogdíjat az Artisjus és MAHASZ (Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége) szakmai szervezetek tartják számon, ide előzetesen be kell jelenteni a műsorsugárzási szándékot egy rádiónak. „Szűrőpróbaszerű ellenőrzések vannak, így tudják kiszűrni a szabálytalanságot” – mesélte Dr. Szayly József szakmai vezető.

Érdekelt a történet másik oldala is előadó szempontból, szerencsémre Velek Domonkos csoportvezető zenész is. “A koncertek után ez a legstabilabb bevételi forrás”, de nem bánja, hogy a táboros megszólalásokból nem részesülnek a zenekarával.

Hogyan játszhatunk akkor zenéket a jogdíj megfizetése nélkül? A Médiatábor egy zártkörű tábor, vagyis nincs külsős nagyközönség. Tisztázódott továbbá, hogy egy bonyolult jogi procedúra lenne a bejelentése, mert ez egy nagyon egyedi helyzet. „Nemhiába, a DUE azért eléggé egyedülálló ebből a szempontból is” – jegyezte meg Bodonyi Dániel.

A DUE-tábor idei trendjei Ciki vagy cuki?

Coca-colás zokni csíkos zsiráf mintással párosítva, papagájos nadrág színes inggel, csak hogy néhányat említsünk a legérdekesebb tábori divatjelenségek közül. De vajon mennyire állják meg a helyüket ezek az érdekes megoldások?

Felemás zokni és papucs – ciki

Vannak olyanok, akik a teljes szettet a zoknira építik: a legnagyobb tragédia akkor történhet szerintük, ha két egyező felet találnak. Fontos szabály, hogy a zokni közelítse a térdhosszúságot. Természetesen a papucs is elengedhetetlen, mert segít kiemelni a stílusos zoknikat.



Andris kulacsa – cuki

Babcsány Andris táborvezető létfontosságú kelléke a 2 literes kulacsa. Ennek segítségével biztosítani tudja, hogy soha ne érje felkészületlenül a vízivó szignál. Ahogy a legtöbb másik divatelemnek, ennek is van egy kísérője, ez pedig a fehér keretes napszemüveg.



Tarka ing – ciki

Az általunk szűrőpróbaszerűen megkérdezett táborlakó fiúk 75 százaléka mondta, hogy lapul színes ing a bőröndjében. Az ilyen ingek vidámak és divatosak, de ha a képen látható színes nadrággal párosítják, akkor hamar a „ciki” csoportban találják magukat.



Vászon sapka és napszemüveg – cuki

A legtöbb táborozón csak időről időre bukkanak fel a vászon sapkák, de vannak olyanok is, akiket csak alváskor lehet elcsípni nélküle. Napszemüveggel együtt elmenne ez a táborozó típus a paparazzi mesterképzés alapítójának.

A táborban még rengeteg érdekes divat bukkant fel, például a cápás papucs, a könyékig érő karkötők, a kifordított póló és a mini ventilátor. Mindenkit bátorítunk arra, hogyha jól szeretne szórakozni, akkor járjon nyitott szemmel és öltözködjön merészen!

Szunyi Bori

A Médiatábor támogatói:

ADM Audio
Balatonkenese Önkormányzata
Broadmax Kft.
Canon Hungária
DUE Médiaügynökség
Fantastigo
Hódmezővásárhelyi Szakképzési Centrum
Kulturális és Innovációs Minisztérium
metALCOM Zrt.
Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság
ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság
Rákóczi Szövetség
Right Communication
Zenthe Ferenc Színház

Impresszum

Az újságot készítette a Nagy Haszontalanok csoport. Készült a DUE 43. Médiatáborában Balatonkenesén.

Főszerkesztő: Kiss Dóra

Főszerkesztő-helyettes: Szalai Maja Anna, Vákics Konrád

Hírszerkesztő: Kovács Anna

Újságírók: Csollár Virág, Farkas-Erdély Kinga-Tímea, Fogarasi Kleopátra, Gránicz Jázmin, Győri János Sándor, Hercegh Karolina, Kövecses Sára, Pavljuk Lilianna, Szócs Zoltán, Szunyi Bori

Csoportvezetők: Bodor Julcsi, Velek Domonkos

Tördelő: Marton Luca

Szedő: Balázs István

Fotós csoport: Adorján Anna, Cseh Virág Tünde, Dobos Boglárka, Fodor Viktória, Hubay Boldizsár, Ilyes Mira, Kapta Hanna, Kékesi Fruzsina, Keszler Angelika, Kirják Csaba Mihály, Kiss Benedek, Kiszél Koppány, Miron Anasztázia, Molnár Benedek, Pistyúr Lilien, Rendes Júlia Sára, Rezes Szabolcs, Ritter Enikő, Szabó Csilla Lívía, Szarka Anasztázia, Szatmári Kamilla, Szávka Johanna, Székely Boglárka, Szilágyi Patrik Ruben, Terbán Vanda, Tóth Panni, Váradi Kristóf

Csoportvezetők: Lakatos Gergő, Szabó Zsombor, Vincze-Hajnal Blanka



Fotó: Dobos Boglárka