

KIS HASZNOS

45. KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIA SZAKTÁBOR
BALATONKENESE 2026. JÚLIUS 4-12.

MI EZ A TÁBOR?

A médiatábor egy valóságszimuláció. Itt profi szakemberek segítségével próbálhatod ki magad újságíróként, rádiósként, filmkészítőként és fotósként. Egy szabad és kreatív alkotóközösség vagyunk, amelynek tagjai felnőtt kollégaként kezelik egymást, és önállóan dolgozhatnak. Ehhez profi stúdiókat és lapszerkesztőséget építettünk nektek. Az elkészült produkciókat közösen értékeljük. Emellett természetesen a DUE-tábor egy hatalmas buli a Balaton partján!

MI FOG ITT TÖRTÉNNI?

A táborozók minden reggel fél nyolctól hallgathatják meg a Reggeli Ébresztő Műsort. A reggeli után ismertetjük az aznapi programot, majd kezdődik a Napinger. Ez egy félórás napindító előadás sokféle izgalmas témában.

Délelőtt és délután csoportfoglalkozások lesznek. A munkába idén már a mesterképzők is becsatlakoznak. A Mustrán közösen értékeljük az elkészült produkciókat. Lesznek érdekes előadók is.

Esténként egyedi programokat kínálunk: vitaestet, vetélkedőket, filmvetítést, hangmozit és bulit. Aludni csak 23 órától kell, de ahhoz is szolgáltatunk esti mesét a tábori rádióban!



Kövessd a tábor honlapját itt:
mediatabor.hu



Benned a létra

Hányszor hallottad már, hogy „így nem lesz belőled semmi”? Szerencsés vagy, ha nem túl sokszor. Néhányszor biztosan. Lehet, hogy nem pont ezekkel a szavakkal. Sőt lehet, hogy nem is szavakkal. Lehet, hogy csak érzékeltették veled.

Hányszor hallottad már, hogy „túl kevés vagy”? És azt, hogy „túl sok vagy”? Szerencsés vagy, ha nem túl sokszor. Néhányszor biztosan. Lehet, hogy nem mondták ki, csak kimutatták.

Miért csinálják ezt mások velünk? Vajon mi is ezt műveljük másokkal? Beszólunk, le-szólunk, megszólunk?

A másik, ha más, veszélyes ránk? Az evolúciós pszichológusok szerint igen. Amikor az egyik ősember találkozott a másikkal, az első gondolata az volt: „megölöm”. Mert elveszi, eleszi, ami az enyém. Még mindig őseemberek lennénk? A civilizáció csak egy vékony cukormáz?

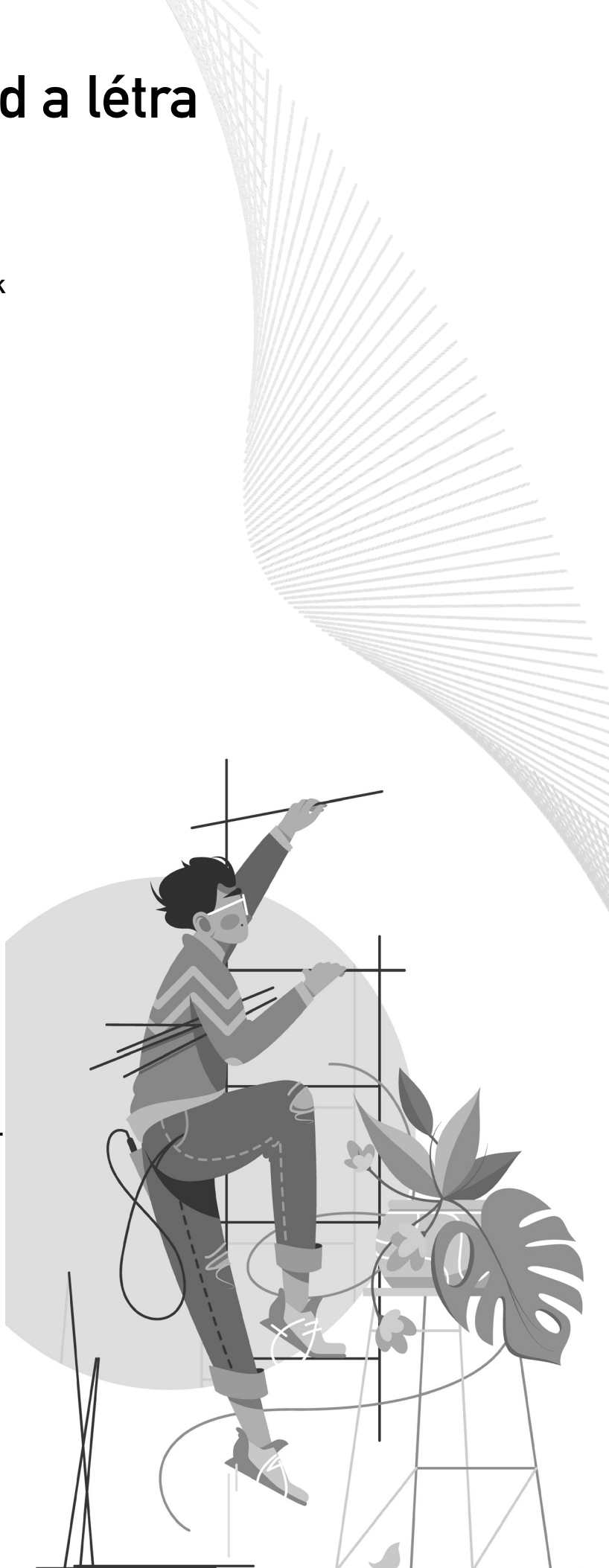
Mennyi kérdés, ugye? Üdv az újságírás világában. A kérdezés, a kétkedés, a keresés világában. Az ember ilyen. Az újságíró még inkább. Kérdez, kételkedik, keres. A természetes intelligencia erről ismerszik meg. Ettől emberi. A mesterséges köpi a válaszokat. „Ő” attól gépi. „Neki” nem kell önbizalom. „Neki” nem kell szabadság. Őt szolgának teremtették. Neki nem kell médiatábor.

Neked kell, mert ember vagy. Szabadnak születél. Nekünk nem vagy túl kevés, nem vagy túl sok. Épp elég vagy.

Hiszünk benned. Weöres Sándor is: „Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra.”

Mássz fel nyugodtan! Vigyázunk rád.

A Táborvezetőség



10 SZABÁLY 9 NAPRA

- 1.** A magaddal hozott saját felszerelésedért **nem vállalunk felelősséget.** A DUE által biztosított laptopokat tilos kivinni a lapszerkesztőségéből.
- 2.** Jelezd a csoportvezetődnak, ha állandó gyógyszert szedsz, rosszul érzed magad vagy speciális étkezési rendet követsz!
- 3.** A parton és a kikötőben található hajókra és egyéb járművekre felmászni szigorúan tilos. A tábori karszalagot mindig viselned kell, hogy megkülönböztessünk az idegenektől. A tábor területét csak a csoportvezetőd engedélyével hagyhatod el, még akkor is, ha elmúltál 18. A táborlakók éjszaka nem mehetnek ki a táborból.
- 4.** Vigyázz az egészségedre! Egyél, igyál, aludj eleget! Ha rosszul érzed magad, szólj a csoportvezetődnak, vagy bárkinek a táborvezetőségéből! Minden étkezés előtt moss kezet!
- 5.** A takaródó időpontja **23:00.** (Kivéve, ha a táborvezetőség máshogy határoz.) Ez azt jelenti, hogy alszol, vagy találsz magadnak elfoglaltságot a szobádban, ami egyszerre csendes, kreatív, hasznos és törvényes. Szerintünk az alvás erre a tökéletes opció.
- 6.** A Balatonhoz a csoportvezetőd felügyeletével mehetsz, a Balatonban fürödni a tábor területén tilos!
- 7.** Kiskorú vagy? Akkor nem fogyaszthatsz alkoholt és energiaszert. Ha nagykorú vagy, akkor kérünk, hogy a táborban mellőzd az alkoholfogyasztást. Ezen kívül mindenféle kábítószer ki van zárva a tábor területéről, és az ezeket használók is, magyarázkodás nélkül.
- 8.** A magyarországi törvények a táboron belül is érvényesek. Dohányozni csak legálisan kapható termékekkel, csak a kijelölt helyeken, nagykorúak számára szabad.
- 9.** Az előadásokon, a műsorértékeléseken és a programokon kötelező részt vened, erről nem nyitunk vitát.
- 10.** Mindent meg kell tenned, hogy időre elkészülj az elvállalt feladatoddal. Ha nem is sikerül, legalább jól szórakoztál!



TÁBORPÉDIA

Csopifogi

Csoportfoglalkozás. A mini szerkesztőségek munkamegbeszélése. Itt találjátok ki, hogy mit és hogyan fogtok csinálni.

Krónika

Rádiós hírműsor a tábor életéről.

RÉM

A táborlakók által készített zenés rádiós Reggeli Ébresztő Műsor.

A tábor embere

A tábor vége felé titkos szavazáson megválasztjuk azt a táborozót, aki a társaság nélkülözhetetlen részeként a legsegítőkésebb volt közöttetek. Az Incze Nikoletta egykori táborozó által alapított díjat nagyszabású gálaműsoron adjuk át.

Mustra

Műsorértékelés. Az elkészült produktumokat közösen megnézzük, meghallgatjuk, majd egy-egy táborvezetőségi tag értékeli azokat, hogy mindannyian tanulhassunk belőle.

Csopvez

Csoportvezető. A legközelebbi felnőtt segítő. Saját magad után a legfontosabb figurád a tábori sakktáblán.

Interstellar Assistance

A tábori technika őrzői, mozgatórugói, a technikai csapat, akik mindent (is) megoldanak: legyen az technikai probléma, ajtóba szorult kulcs vagy kávé.

Szakmai vezető

A csoportvezetőknél idősebb, tapasztaltabb médiaszakember, jellemzően egykori csoportvezető.

Mesterképző

A fiatal csoportvezetők mellett több évtizedes tapasztalattal rendelkező szakmai vezetők mesterképzőként, mentorként segítik a csoportok munkáját előadásokkal, egyéni tanácsadással, közös gyakorlatokkal.



Lapszerk

Lapszerkesztőség. Itt működik az internetes, számítógépes hálózat. A legtöbb időt a print újságíró csoport tölti itt és mindenki, aki szöveget ír.

Napinger

A reggeli után megtartott, legfeljebb félórás foglalkozás, ahol sok muníciót gyűjthetsz az egész napos alkotómunkához.

Szignál

A DUE-tábor foglalkozásszignálja a kötelező programokat, a kajaszignál az étkezéseket, a takaródószignál a csendes pihenő 23 órai kezdetét jelzi.

CSOPORTOK A TÁBORBAN:

1. Print újságíró csoport

Hacsek Anikó és Velek Domonkos vezetésével

2. Online újságíró csoport

Bihari Bernadett és Panulin Boglárka vezetésével

3. Rádiós csoport

Bodonyi Dániel és Hanti Márton vezetésével

4. Televíziós műsorkészítő csoport

Szentendrei Adrienn és Scrob Andrea vezetésével

5. Filmkészítő csoport

Hora Dániel és Nagy Aliz vezetésével

6. Fotós csoport

Ilosvai Péter vezetésével

7. Fotós csoport

Borbás-Szabó Csilla Livia vezetésével



MESTERKÉPZÉS A TÁBORBAN:

A mesterképzések során a mesterképzők dolgoznak együtt a szakterületüknek megfelelő csoportokkal a tábor kezdetétől.

Mesterképzőként idén Gloviczki Bernát, Herczeg Zsolt, Ilosvai Péter, Hora Dániel, Kadlicskó Balázs, Kiss Gábor, Kuti Sándor, Szentendrei Adrienn, Váradi Viktor, Velek Domonkos, Zala Orsolya és Zsoldos Balázs kapcsolódik be a munkába.

Idén egy új formátummal is készülünk, a szakkörökkel! A

szakkörök fakultatív képzések, melyek kisebb csoportos foglalkozások olyan témákban, amik kívül esnek az alap- és mesterképzés témakörein, ezekkel egyidőben futnak a tábor folyamán.

A szakkörök listája:

NekedBe legyen szakkör:

rövidformátumú videózás
Szentendrei Adrival

IGE-HIRDETŐK:

kreatív írás szakkör
Herczeg Zsolttal

Interstellar szakkör:

tábor technikai szakkör
a Csillagköziekkel

SzínpadON:

műsorvezetők szakköre
Dr. Szayly Józseffel

A TÁBOR RÉSZTVEVŐI

Adorján Anna, Apró Balázs, Babcsány András, Balázs Géza, Balázs István, Bali Villő, Balla Sarolt Kincső, Balla Tímea Kerka, Barabás László, Beck Vivien, Bencsik Zsóka, Bihari Bernadett Luca, Bisztriczki Sára, Blahó Maja, Bodonyi Dániel, Bodor Júlia, Bogdándy Balázs, Bogdándy Dávid, Borbás-Szabó Csilla Livia, Bukovecki Zalán, Bősz Mirkó, Cseke Báborka, Csongor Anna, Csíz Liliána, Csúri Zsuzsa, Dandé Csongor, Deutsch Levente, Fogarasi Kleopátra, Földing Csanád, Garai Gergő, Gecse Kamilla, Gergely Ádám, Gigler Miklós, Gundl Albert, Gyémánt János Dominik, Hacsek Anikó, Halmi Szabolcs, Hanti Márton, Hengl Mirella, Herczeg Zsolt, Hlaváč Anna, Hora Dániel, Horváth Anna, Horváth Natália, Hubay Boldizsár, Ilosvai Péter, Islai Noémi, Jánosi Levente Marcell, Kecskés István, Kenéz Fanni, Kirei Hunor, Kirják Csaba Mihály, Kiss Benedek, Kiss Gábor, Kiszél Koppány, Klenovics Anna, Kordé Máté, Kovács Bence, Kovács Dávid, Kovács Melinda, Kovács Róbert, Kovács Zorka Panna, Kövecses Sára, Kruzslicz Dávid, Kudar Kata Eszter, Kuti Sándor, Lengyel Luca, Lieber Tamara, Márton Áron, Megyeri Hanna Anna, Mészáros Mirjam, Molnár Benedek, Molnár Lilla, Nagy Aliz, Nagy Zita, Panulin Boglárka, Pistyúr Lilien, Reisinger Márk, Román Liliana, Romet Alíz, Rudics Annamária, Sankó Anasztázia, Sándor Heidi, Sarf Janka, Sarkadi Fanni, Scrob Andrea, Stadinger Márton János, Stump Ede, Szabó Hanna Panna, Szabó Marcell, Szabó Réka, Szalma-Baksi Ábel, Szayly József, Szekeres Aliz, Szentendrei Adrienn, Szunyi Léna, Tiliczky Ágota, Tóth Nikolett, Tóth Vendel Csaba, Török Szofia, Túri Armand Attila, Velek Domonkos, Veres Bernadett, Vida Dorka Hanna, Vincze-Hajnal Blanka, Zala Orsolya, Zeffer Vivien, Zsurka Dávid



EZT TARTSD ÉSZBEN!

Itt újságíró vagy, viselkedj is úgy. Ne hazudj, és ne gázolj bele senkibe. Ha mégis megtetted, akkor helyesbíts és kérj bocsánatot. Ez nem verseny és nem vizsga: ne másokhoz, hanem magadhoz képest teljesíts a legjobban. Amit elvállaltál, azt csináld meg a legjobb tudásod szerint. Legyél pontos, igényes és színvonalas, de ha nem tudod, hogyan kell, ne szégyellj kérdezni és tanulni. Mindig a megoldásokat keresd, de csak a létező problémákhoz. Hallgass meg másokat, ha azt akarod, hogy téged is meghallgassanak. Figyelj és vigyázz magadra, utána pedig másokra is. Maradj nyitott és önazonos. Szavazz bizalmat önmagadnak és másoknak. Segíts annak, aki rászorul, mert holnap te lehetsz a helyében. Cáfolj rá arra, amit eddig hallottál és gondoltál a médiáról, mert mostantól a része vagy.

A TÁBOR PROGRAMJA

JÚLIUS 4., SZOMBAT:

09:00-11:30: Megérkezés a táborba
12:00-12:30: Tábornyitó
12:30-13:30: Ebéd
14:00-14:15: Csoportbeosztások ismertetése
14:15-18:30: Csoportfoglalkozások
18:30-19:30: Vacsora
19:30-22:30: Portya
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 5., VASÁRNAP:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:30: Napinger dr. Szayly Józseffel
09:30-12:30: Csoportfoglalkozások
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:30: Csoportfoglalkozások
14:30-16:30: Szakkörök
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: PodcEst
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 6., HÉTFŐ:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-9:25: RÉM Mustra Herczeg Zsolttal
09:25-09:45: Napinger Scrob Andreával
09:45-12:30: Csoportfoglalkozások
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:45: Csoportfoglalkozások
14:30-16:30: Szakkörök
17:45-18:30: Videók megtekintése és mustra
Szentendrei Adriennel
18:30-19:30: Vacsora
20:30-22:30: A tábor behúzó! Vetélkedő
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 7., KEDD:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-08:40: Reggeli
08:40-08:45: Programismertetés
08:45-08:55: RÉM Mustra Balázs Istvánnal
09:00-11:00: ORFK-OBV Balesetmegelőzési nap
12:00-12:30: Mustra Zala Orsolyával és Ilosvai Péterrel
12:30-13:30: Ebéd
13:30-17:45: Csoportfoglalkozások
14:30-16:30: Szakkörök
17:45-18:30: Mustra Velek Domonkossal, Borbás-Szabó Csillával, Nagy Alizzal
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: Hangmozi, Társasjáték est, VB-mérkőzés
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 8., SZERDA:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:15: RÉM Mustra Kovács Bencével
09:15-09:35: Napinger Bodonyi Dániellel, Hanti Mártonnal és Velek Domonkossal
09:30-12:00: Csoportfoglalkozások
12:00-12:30: Déli krónika és Mustra Kuti Sándorral
12:30-13:30: Ebéd
14:30-16:30: Szakkörök
16:00-17:00: Bodonyi Dániel zenés fakultatív programja - Official Video
15:00-18:30: Csoportfoglalkozások
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: Felezőbuli
23:00: Takarodó, Esti mese

A TÁBOR PROGRAMJA

JÚLIUS 9., CSÜTÖRTÖK:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:15: RÉM Mustra Dr.Szayly Józseffel
09:15-09:35: Napinger Kuti Sándorral és Babcsány Andrással
10:00-10:30: Tábori csoportkép elkészítése
10:30-11:30: Tisztasági verseny
10:30-12:30: Csoportfoglalkozások
12:30-13:30: Ebéd
13:30-18:30: Csoportfoglalkozások
18:30-19:30: Vacsora
20:00-22:30: Ki mit tud?
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 10., PÉNTEK:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
09:05-09:25: RÉM Mustra Dr.Szayly Józseffel és Zala Orsolyával
9:25-9:45: Mustra Kuti Sándorral
10:00-11:30: Vendégünk Kapu Tibor, magyar úrhajós
12:00-12:30: Mustra Bodor Júliával és Hora Dániellel
12:30-13:30: Ebéd
13:30-17:30: Csoportfoglalkozások
17:30-18:30 Mustra Kiss Gáborral, Ilosvai Péterrel és Scrob Andreával
18:30-19:30: Vacsora
20:30-22:30: Tábor Embere gála
23:00: Takarodó, Esti mese

JÚLIUS 11., SZOMBAT:

07:30-08:30: Reggeli Ébresztő Műsor
08:00-09:00: Reggeli
09:00-09:05: Programismertetés
10:00-11:00: DUE Szabadegyetem - Prof. dr. Balázs Géza
11:00-12:00: Csoportfoglalkozások
12:00-12:30: Mustra Herczeg Zsolttal és Zala Orsolyával
12:30-13:30: Ebéd
14:00-15:00: IGE-HIRDETŐK felolvasás
16:00-17:00: Fotókiállítás
18:00-19:30: Szív küldi rádióműsor
18:30-19:30: Vacsora
19:30-21:30: Táborzáró, díjátadó, Open Mic
22:00-Záróbuli

JÚLIUS 12., VASÁRNAP:

08:00-09:00: Reggeli
10:00- Búcsú és hazautazás

A programváltozás jogát a táborvezetőség és az időjárás is fenntartja!

TÁBORVEZETŐSÉG

„FIGYELJ, VOLNA EGY
HITELKÉRELMEM...”



BODOR JÚLIA
táborvezető

A Gránit Bank kommunikációs menedzsere, újságíró. A Károli Gáspár Református Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakán szerzett diplomát. Sok éve DUE-táborozó, egyesületünk lapjának szerzője és rovatvezetője is volt. Hatalmas teherbírási kolléga és jókedvű barát, akire mindig lehet számítani. A táborban csoportvezetőként és táborvezető-helyettesként is megállta a helyét, sőt, mesterképzést is vállalt. Tökéletes táborvezető, hiszen a tábori élet minden oldalát látta az elmúlt pár év során. Szereti a focit. Instant tipp a megszólításához: „Figyelj, volna egy hitelkérelmem...”

„MIÉRT NEM SZABAD ÚGY LEÍRNI
MINDENT, AHOGYAN KIEJTJÜK...?”



PROF. DR. BALÁZS GÉZA
szakmai vezető

Nyelvész professzor, néprajzkutató, egyetemi tanár, a DUE alapító alelnöke. A Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolájának vezetője, a Partiumi Keresztény Egyetem oktatója. Felsorolhatatlanul sok tudományos társaság tagja, vezetője, valamint könyv, illetve publikáció szerzője; nyelvészeti és közéleti műsorok állandó szereplője. Világutazóként elpusztult kultúrák kutatója. Nagy valószínűséggel a legműveltebb ember a DUE-ban. Bárki tud beszélgetni vele bármiről. Instant tipp a megszólításához: „Miért nem szabad úgy leírni mindent, ahogyan kiejtjük...?”

„MILYEN FAJTÁJÚ A KUTYÁD?”



DR. SZAYLY JÓZSEF
szakmai vezető

Újságíró, médiaszakértő, egyetemi oktató, üzletember, a DUE alapító alelnöke, a Milton Friedman Egyetem Kommunikáció és Médiatudományi Tanszékének vezetője. Évtizedeket töltött el a Magyar Rádióban: külsős riporterként kezdte, alelnökként fejezte be. Az ő nevéhez fűződik a Petőfi Rádió sikeres zenei adóvá formálása, de emellett televíziós tapasztalatokkal is rendelkezik. Kommunikációból doktorált. Korrekt, jó ízlésű, a jég hátán is megélő szakember, akitől mindent megtudhatsz arról, hogyan lehet érvényesülni a médiában, vagy akár azon túl. Szeret vitorlázni, és tud is. Instant tipp a megszólításához: „Milyen fajtájú a kutyád?”

Újságíró, szövegíró, médiaoktató, kommunikációs tanácsadó. Újságírói pályafutását a Vásárhely és Vidéke című napilapnál és a Régió Rádióban kezdte, utána pedig a Rádió 7-nél, a 7nap hetilapnál és promenad.hu-nál folytatta. Főszerkesztői állását 2003-ban adta fel, azóta Budapesten él. Az InfoRádió főmunkatársa. Szövegíróként és kommunikációs tanácsadóként is dolgozik. Tanított a Budapesti Kommunikációs Főiskolán (a mai Metropolitan Egyetemen), jelenleg a Milton Friedman Egyetem óraadó tanára. Három könyv – egy újságírói szakmunka és két apanapló – szerzője. Hobbija a magashegyi túrázás. Instant tipp a megszólításához: „Nem unod még a parlamenti tudósításokat?”



„NEM UNOD MÉG A PARLAMENTI
TUDÓSÍTÁSOKAT?”

Újságíró, kommunikációs tanácsadó, a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesületének elnöke, a Blikk sportrovatának vezetője. Első írásai a Pest Megyei Hírlapban és a Nemzeti Sport Tini című mellékletében jelentek meg. A Nemzeti Sport, a Blogstar, a Sportfaktor, a Lakihegy Rádió, a goal.com és a sportal.hu munkatársaként – utóbbi kettőnél főszerkesztői pozícióban, az m4sport.hu-nál pedig vezető szerkesztőként – dolgozott. Kommunikációs tanácsadóként is tevékenykedett. Évtizedek óta a DUE elnöke, hosszú időn át volt csoportvezető és táborvezető. Tudása és érdeklődése messze túlnyúlik a sport határain. Higgadt ember határozott elvekkel. Kiváló a humora, büntető szócikkeket tud, viszont jó vezetőhöz méltóan soha nem keres megoldást nem létező problémákhoz. Instant tipp a megszólításához: „Bocsi, elmagyaráznád az előnyszabályt?”



„BOCSI, ELMAGYARÁZNÁD AZ
ELŐNYSZABÁLYT?”

Hangmérnök, imaging producer, webfejlesztő, a Webtér tulajdonosa, a Szeretlek Magyarország Médiaszoport társtulajdonosa. Huszonkét évig dolgozott a Magyar Rádióban, de az általa készített szignálok és egyéb hanganyagok több más rádióban is elhangzottak. Gyönyörű hangú, kiváló humorú, felkészült és barátságos ember, aki mindent pontosan annyira vesz komolyan, amennyire kell. Még nem találkoztunk emberrel, aki nem kedveli. Tagja a tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek. Instant tipp a megszólításához: „Miért Kiscé a beceneved?”



„MILYEN FAJTÁJÚ A KUTYÁD?”

„MI FOGOTT MEG A TÁRSASTÁNCBAN?”

„AUSTRÁLIÁBAN UGYANEZEK A CSILLAGOK VANNAK AZ ÉGEN?”

„AZ ORSOLYÁT VAGY AZ ORSIT SZERETED?”



KRUZSLICZ DÁVID

szakmai vezető



KUTI SÁNDOR

szakmai vezető



ZALA ORSOLYA

szakmai vezető



JÁNOSI LEVENTE

technikus

Újságíró, az RTL Híradójának felelős szerkesztője, a Szeretlek Magyarország Média-csoport társtulajdonosa. Újságírói pályáját a hódmezővásárhelyi Régió Rádióban kezdte, majd Budapesten a TV3-nál dolgozott, onnan került az RTL-hez. Televíziós munkája mellett sikerre vitte saját médiavállalkozását, a Szeretlek Magyarország Média-csoportot is. Veterán DUE-s, több évtizede táborozó, számtalan alkalommal volt csoportvezető és szakmai vezető. Instant tipp a megszólításához: „Milyen ember nem való újságírónak?”

Hangmérnök, expert rendszermérnök, oktató. Több évtizede a Magyar Rádió műszaki munkatársa, hangmérnök-generációk felnevelője, és az első, 1982-es táborunk óta a közösségünk tagja. Megkérdőjelezhetetlen szaktekintély, akinek a kisujjában van a szakma, miközben egy örök fiatal, bulis arc, akibe rengeteg empátia és szorgalom szorult. Nem szakbarbár: imponálóan sokat tud többféle terület rejtelméről, legyen az csillagászat vagy motorozás. Tagja a tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek. Instant tipp a megszólításához: „Ausztáliában ugyanezek a csillagok vannak az égen?”

Újságíró, lapszerkesztő, projektmenedzser. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakának elvégzése után – bár írt a Nemzeti Sportnak is – nem maradt hűtlen a DUE-hoz, és mindig számítani lehetett rá. Többször volt titkárságvezető, és több titkárságvezető mentora. Egyesületünk lapja, a DUE Tallózó az ő vezetése nyomán vált országosan jegyzett, Magyarországon egyedülálló ifjúsági magazinná. Kedves ember, határozott problémamegoldó, egyenes jellem. Instant tipp a megszólításához: „Az Orsolyát vagy az Orsit szereted?”

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem villamosmérnöki szakának hallgatója. 2021 óta DUE-táborozó, műszaki csapatunk, az Interstellar Assistance tagja. Szabadidejében táncol és Aikido-zik. Mindig csendben, önzetlenül teszi a dolgát, bármilyen kérésről is van szó. Instant tipp a megszólításához: „Mi fogott meg a társastáncban?”

A salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház fény- és hangtechnikusa, műszaki csapatunk, az Interstellar Assistance tagja. A tábori magazinok tördelője. Régóta a közösségünk fontos erőforrása. A hozzáértés és a megbízhatóság szócikkek mellett az ő fényképe is lehetne a szótárban. Ha kihozod a keverőpultja mögül, rájössz arra is, hogy művelt, tájékozott és kiváló a humora. Instant tipp a megszólításához: „Mindegyik gombról tudod, hogy mire való?”

Médiatechnológia szakirányon végzett az Óbudai Egyetem villamosmérnöki karán. Két évig szerkesztő-műsorvezető volt a Rádió Pozitívnál, és közben csatlakozott a DUE-hoz. Szociálisan magasan funkcionáló kocka (széles érdeklődési köre révén inkább dodekaéder), aki mikrokontrollert programoz az őrült kutyáihoz, vagy a gitárját és a MIDI billentyűzetét nyúzza, vagy neveli a fekete macskáját. Villámgyors riposztózó képességgel rendelkező ösztönös kommunikátor. Instant tipp a megszólításához: „Munkánélküli vagy már a mesterséges intelligencia miatt?”

A hollandiai Breda Egyetem Creative Business szakos hallgatója. Gimnazista éveit a székesfehérvári Táska Rádióban töltötte, de azóta megismerkedett a fotózás, a videózás, a hangtechnika és a fénytechnika világával is. Dolgozott a Budapest Parkban és az Ötkertben. Kreatív ember, aki imád ötletelni és problémákat megoldani. Hihetetlen átéléssel adja át szakmai tudását a rádió és a technika világáról egyaránt. A tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek tagja. Instant tipp a megszólításához: „Van fapapucsod?”

Újságíró, jogász. A Miskolci Egyetemen jogot tanult, de már kisgyerekként tudta, hogy újságíró szeretne lenni. Gimnazista kora óta foglalkozik médiával. Korábban a Miskolci Egyetem jogi karának hivatalos hallgatói lapjánál volt szerkesztő, majd főszerkesztő. 2018-ban csatlakozott a DUE Tallózó szerkesztőségéhez. A lap Klímavédő és Ökosodás rovatainak vezetője, de gyárt tartalmakat a DUE Online-ra is. 2020-tól négy éven át az F21.hu munkatársa volt. Instant tipp a megszólításához: „Szerinted a jog igazságot szolgáltat?”



BALÁZS ISTVÁN

technikai vezető, tördelő



BABCSÁNY ANDRÁS

programfelelős



HANTI MÁRTON

csoportvezető



DR. BIHARI BERNADETT

csoportvezető

„MINDEGYIK GOMBRÓL TUDOD,
HOGY MIRE VALÓ?”

„MUNKÁNÉLKÜLI VAGY MÁR A
MESTERSÉGES INTELLIGENCIA
MIATT?”

„VAN FAPAPUCSOD?”

„SZERINTED A JOG IGAZSÁGOT
SZOLGÁLTAT?”

„A ZSIRÁF VAGY A TÜCSÖK SZEREPE
REZONÁL VELED JOBBAN?”



BODONYI DÁNIEL
csportvezető

Élete a zene, a zene és a zene, ami nem meglepő egy zenei szerkesztőnél. A Kodolányi János Egyetem Kommunikáció- és médiatudomány szakán végzett, a székesfehérvári Vörösmarty Rádió műsorvezetője, technikusa és zenei szerkesztője, a legjobb magyarországi diákrádió díját többször elnyert székesfehérvári Tásk Rádió technikusa és zenei szerkesztője. Nemcsak magas, de magasan az egyik legjobb abban, amit csinál. Lendületes és szenvedélyes műsorkészítő, hatalmas zenei tudással és kiváló műszaki felkészültséggel. A tábor technikai csapatának, az Interstellar Assistance-nek tagja. Instant tipp a megszólításához: „A Zsiráf vagy a Tücsök szerepe rezonál veled jobban?”

„MILYEN KÖNYVET OLVASTÁL
UTOLJÁRA, AMI NAGYON
MEGFOGOTT?”



**BORBÁS-SZABÓ
CSILLA LÍVIA** csoportvezető

Szabadúszó fotográfus, a Számalk-Szalézi Technikum kreatív fotográfus szakának tanulója. 2024-ben volt először a médiatáborunkban, és rögtön feltűnt a számunkra, hogy érti és szereti a szakmáját, illetve jól bánik az emberekkel és képes felelősséget vállalni. Ez jó belépő a táborvezetőségi tagsághoz, ezért többek személyes ajánlása alapján megkerestük, hogy váltson szerepet: tanulóból legyen oktató. A fotográfia mint kifejezőeszköz 12 éves korában talált rá. Fő profilja a portréfotózás, de számos budapesti rendezvényt is volt szerencséje megörökíteni. Jelenleg több kreatív projekten dolgozik különféle művészekkel. Sokat kirándul, szeret olvasni, szívügye a filozófia és a világ működésének megismerése. Instant tipp a megszólításához: „Milyen könyvet olvastál utoljára, ami nagyon megfogott?”

„KÉRLEK, MESÉLJ A HACSEK ÉS
SAJÓRÓL!”



Hacsek Anikó
csportvezető

Újságíró, A DUE Tallózó magazin főszerkesztője, a DUE Médiahálózat munkatársa, az egyesület „Közösségi média és online újságírás” kurzusának vezetője. 2021-23 között a Kispesti Ifjúsági Önkormányzat média bizottságának elnöke és a ZuglótV KamaszCsatorna riportere volt. Odaadásaért és segítőkészségeért 2025-ben elnyerte a Tábor Embere kitüntetést és az Év DUE-sa díjat is. Nem csak alacsony, de alacsonyan tartja a szabadidejének mennyiségét, viszont így is tud kosarat fonni, szőnyeget szőni és gyertyát önteni. Bármilyen kérdéssel fordulhatsz hozzá, legjobb tudása szerint segít a megoldásában, minden szituációból kihozza a legtöbbet. Instant tipp a megszólításához: “Kérlek, mesélj a Hacsek és Sajóró!”

Szabadúszó filmkészítő, alapdiplomás operatőr, jelenleg a Budapesti Metropolitan Egyetem Filmoperatőr művész mesterszakának hallgatója. A művészetek már négyéves kora óta az élete szerves részét képezik. 13 évig dobolt, majd a keze ügyébe került egy kamera, és azóta mozgóképeket alkot. Filmkészítőként számos sikeres projekt van a háta mögött: rövidfilmek, imázsfilmek, termékvideók, videóklippek és még sok minden más. Kül- és belföldi nemzetközi filmfesztiválokon is díjazták azt a független rövidfilmet, amin operatőrként dolgozott. Maximalista ember, aki szereti kitolni a lehetőségek határait. 2020-ban ő lett „Az év diákvideósa” a DUE tehetségkutató pályázatán, azóta a közösségünk tagja. Instant tipp a megszólításához: „Van olyan, hogy álló videókép?”



HORA DÁNIEL
csoportvezető

„VAN OLYAN, HOGY ÁLLÓ
VIDEÓKÉP?”

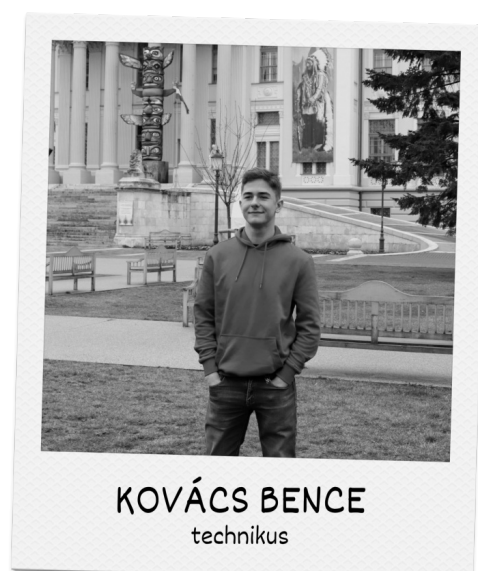
Fotográfus, operatőr. A Budapesti Metropolitan Egyetem mozgókép alapszak operatőr szakirányának hallgatója. Kiskora óta kamerával a kezében él, a pillanatok megörökítése álló és mozgó formátumban egyaránt érdekli. Felsőoktatási tanulmányai mellett szabadúszó eseményfotósként dolgozik különböző buliszériáknak és szórakozóhelyeknek, több különböző színházi előadást dokumentált a próbafolyamattól a bemutatóig, vizuális arculatot készített kisebb-nagyobb ruhamárkáknak – a szakma majdnem minden szegletében megfordult. Nagyon szereti az állatokat és a természetet, a gördeszkázást, a falmászást. Instant tipp a megszólításához: „Melyik a kedvenc filmed?”



ILOSVAI PÉTER
csoportvezető

„MELYIK A KEDVENC FILMED?”

Újságíró, szoftverfejlesztő, a szegedi Rádió 88 riportere, az Óbudai Egyetem kiberbiztonsági mérnöki mesterképzését végzi. Már az általános iskolában tagja volt a helyi diákrádió szerkesztőségének, középiskolás korában pedig az iskolai újság főszerkesztői feladatait is ellátta. Az az ifjú tehetség, aki a rádiózás technikai és újságírói oldalán is kiemelkedő teljesítményre képes. A táborban a műszaki csapat, az Interstellar Assistance tagja, de bármilyen kérdésed van, nem fog válasz nélkül hagyni. Instant tipp a megszólításához: „Milyen filmet láttál legutóbb?”



KOVÁCS BENCE
technikus

„MILYEN FILMET LÁTTÁL
LEGUTÓBB?”



MOLNÁR BENEDEK
technikus

A Szerb Antal Gimnázium diákja, ahol ő felel a rendezvénytechnikáért, így egyszerre világosító, hangtechnikus, ő üzemelteti az iskolarádiót, és a fotózás is a szenvedélye.

A munkáját elkötelezetten és precízen végzi, a hangtechnika a szívügye, mivel úgy véli, hogy zene nélkül az emberiség nem igazán érne semmit. Stúdiókban és a kulisszák mögött nőtt fel, így minden gombot ismer kívül-belül. Szabadidejében Taekwondo-zik és Hapkido-zik is. Már táborozóként is benne volt minden örülségben, 2024-ben például barátaival megnyitották a tábor saját éttermét, a Le Restaurant Du Petit G-t. Instant tipp a megszólításához: „Melyik a kedvenc gombod?”



NAGY ALIZ
csoportvezető

Rendezőasszisztens, műsorvezető, riporter, rendezvényszervező. Rövidfilmes projektekben vesz részt, illetve nagyjátékfilmekben is dolgozik, produkciós és forgalmazói területen. A DUE Tehetségkutató Diákmédia Pályázatának egyik nyerteseként, diákvideósként került be a táborunkba igen fiatalon, tulajdonképpen kordedvezménnyel. Jó döntés volt, hiszen egy elhivatott, szorgalmas, lendületes és határozott szakember, aki az M2 gyermekcsatornánál képernyős és szerkesztői területen is jelentős tapasztalatokat szerzett. Instant tipp a megszólításához: „Megmutatod a filmes listád?”



PANULIN BOGLÁRKA
csoportvezető

Marketing szakember, a Budapesti Corvinus Egyetem Marketingstratégia és Innováció mesterszakán végzett. Jelenleg digitális marketinggel, social médiával, webmarketinggel foglalkozik. A DUE Tallózó szerzője, korábban a Pont te, majd később a Talpramagyar rovat vezetője lett. Több online felületen publikált, korábban az f21.hu szerzője volt, valamint a Goal.com magyarországi oldalára is írt cikkeket. Pozitív személyiség, az a típusú mosolygós lány, aki téged is jókedvre derít, főleg ha éppen nyert a csapata. Tudása és érdeklődése is széleskörű. Instant tipp a megszólításához: „Szia, hogy érzem magam?”

Műsorfejlesztő, forgatókönyvíró, szerkesztő, aki a televíziós szakma minden részén ismeretes. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Vitéz János Főiskolai Karán szerzett diplomát, kommunikáció szakos bölcsész, televíziós szakiránnyal. Korábban a Duna Televíziónál vezető szerkesztőként, a Média Egernél ügyvezető igazgatóként és főszerkesztőként dolgozott, valamint a Petőfi Kulturális Ügynökségnél, mint szerkesztő és formátumfejlesztő. Többek között A Dal és a Fölszállott a páva tehetségkutató műsorokon is dolgozott, több kisfilmes projekt mellett. Három évig egy tanyán élt. Instant tipp a megszólításához: „Mi a kedvenced a tanyasi életben?”

Újságíró, televíziós szerkesztő, pedagógus, az M2 gyerekcsatorna vezető szerkesztője. Korábban általános iskolai tanárként dolgozott. A rá bízott tanítványokról mindig olyan odafigyeléssel gondoskodik, mintha csak a saját gyerekeiről lenne szó. Pontos szakmai elképzelésekkel rendelkező maximalista, aki mégis nagyon megértő és kedves. Az M2-n a Hetedhét kaland című műsorban számtalan produkció kötődik a nevéhez szerkesztőként, rendezőként, de ha kell, szöveget ír, forgat és vág. Instant tipp a megszólításához: „Milyen szakon végeztél a tanárképzőn?”

Zenész, újságíró, fesztiválszervező, az országos terjesztésű havi zenei magazin, a Rockstar főszerkesztője, a kisbetűs ünnepnapok együttes frontembere. Az ELTE szabad bölcsészet szakának hallgatója média specializációval és esztétika minorral. A BerekFeszt nevű alternatív fesztivál társ-főszervezője. 12 éves kora óta egyesületünk tagja. 2021 és 2025 között a DUE Tallózó főszerkesztője volt. Szórakoztató és karizmatikus figura. Instant tipp a megszólításához: „Számodra mi a dalszerzés folyamata?”

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem építőművész hallgatója, a DUE Social Media Team tagja, az egyesület tábori kommunikációjának felelőse. 2019 óta a közösségünk tagja, a DUE Online és a DUE Tallózó volt szerzője és rovatvezetője, programjaink lelkes aktivistája, aki már tábori csoportvezetőként és mesterképzőként is bizonyított. Felelős gondolkodású, vidám és kreatív ember, szép lélekkel, nagy lelkiismerettel. Instant tipp a megszólításához: „Mit csinál egy építőművész?”



SCROB ANDREA
csoportvezető



SZENTENDREI ADRIENN
csoportvezető



VELEK DOMONKOS
csoportvezető



Vincze-Hajnal Blanka
Kommunikáció felelős

„MI A KEDVENCED A TANYASI ÉLETBEN?”

„MILYEN SZAKON VÉGEZTÉL A TANÁRKÉPZŐN?”

„SZÁMODRA MI A DALSZERZÉS FOLYAMATA?”

„MIT CSINÁL EGY ÉPÍTŐMŰVÉSZ?”

ORSZÁGOS NYÁRI TÁBORAINK

1982. augusztus 2–10.	Balatonszepezd	23 fő
1983. július 15–25.	Nagyberény	35 fő
1984. július 13–26.	Nagyberény	47 fő
1985. július 14–28.	Nagyberény	54 fő
1986. július 6–19.	Nagyberény	49 fő
1987. július 20–aug 2.	Velence	64 fő
1988. július 11–24.	Törökkoppány	65 fő
1989. augusztus 1–10.	Tata	59 fő
1990. július 9–22.	Lakitelek	55 fő
1991. július 8–21.	Lakitelek	80 fő
1992. július 7–20.	Lakitelek	85 fő
1993. július 4–18.	Mezőberény	100 fő
1994. július 10–23.	Mezőberény	66 fő
1995. július 3–12.	Mezőberény	80 fő
1995. július 13–22.	Mezőberény	90 fő
1996. július 3–14.	Szanazug	107 fő
1997. július 13–22.	Balinka	105 fő
1998. július 13–22.	Fadd-Dombori	100 fő
1999. július 12–21.	Fadd-Dombori	104 fő
2000. július 5–14.	Balatonberény	83 fő
2001. július 6–15.	Balatonfenyves	65 fő
2002. július 5–14.	Balatonfenyves	92 fő
2003. július 11–20.	Balatonfenyves	96 fő
2004. július 2–11.	Balatonfenyves	97 fő
2005. július 8–17.	Káptalanfüred	83 fő
2006. június 30–július 9.	Balatonfenyves	76 fő
2007. július 5–15.	Balatonfenyves	87 fő
2008. július 4–13.	Balatonfenyves	67 fő
2009. július 3–12.	Balatonfenyves	103 fő
2010. július 9–18.	Balatonfenyves	91 fő
2011. július 8–17.	Balatonfenyves	93 fő
2012. július 13–22.	Balatonfenyves	62 fő
2013. július 12–21.	Zánka	96 fő
2014. július 11–20.	Balatonfenyves	90 fő
2015. július 10–19.	Eger	185 fő
2016. július 8–17.	Eger	90 fő
2017. július 7–16.	Balatonszárszó	97 fő
2018. július 6–15.	Balatonszárszó	103 fő
2019. július 12–21.	Balatonszárszó	118 fő
2021. július 16–25.	Balatonszárszó	121 fő
2022. június 25–július 3.	Balatonkenese	127 fő
2023. július 15–23.	Balatonkenese	104 fő
2024. július 6–14.	Balatonkenese	111 fő
2025. július 5–13.	Balatonkenese	121 fő

KÖSZÖNJÜK AZ EGYÜTTMŰKÖDÉST!

DUE-médiatábor határtalanul!

A Rákóczi Szövetség és a DUE együttműködésének köszönhetően médiatáborunk idén is húsz határon túli - kárpátaljai, erdélyi, partiumi, délvidéki és felvidéki - magyar fiatal láthat vendégül a szövetség finanszírozásában.

Ismét szövetségben a HSZC-vel!

A több oktatási intézményt működtető Hódmezővásárhelyi Szakképzési Centrum idén is az ügyünk mellé állt, és egy - a DUE és a HSZC által közösen zsűrizett - videópályázat kilenc nyertesének biztosította a táborozást.



A MUSTRA SZEMPONTRENDSZERE

A Mustra a DUE-médiatábor legfontosabb szakmai programja, és három szintből áll. Az első az egyéni értékelés: ilyenkor a csoportvezető vagy a szakmai vezető kizárólag az adott produkció elkészítőjével beszél át, hogy mi miért volt jó, és mi hogyan lehetne még jobb.

Nyomtatott és online cikkek:

1. Mi a cikk műfaja?
2. Megfelel-e a műfaj alapszabályainak?
3. Milyen a cikk felépítése? Jól szerkesztett, összefüggő, egymásra épülő?
4. Milyen a cím? Figyelemfelkeltő? Semmitmondó? Műfaji besorolás? Arról szól a cikk, amit a cím ígér?
5. Van lead? Jól foglalja össze a cikk tartalmát? További olvasásra ösztönöz, vagy elmond mindent?
6. Érthető-e, követhető-e, miről szól a cikk?
7. Megtudtad-e belőle, amire kíváncsi voltál? Maradt benned kérdés?
8. Mondott újat, vagy csak ismert információkat foglalt össze?
9. Milyen volt a cikk stílusa? Olvasmányos, érdekes? Nincs túlírva vagy épp túl egyszerű?
10. Milyen a cikk nyelvhelyessége, helyesírása, helyesen használja-e a kifejezéseket?

Reggeli Ébresztő Műsorok:

1. Változatos volt a zene és logikus az összeállítás?
2. Érdekes, tábori témákról kiegyensúlyozottan beszélgettek?
3. Követhetők és megkülönböztethetők voltak a műsorvezetők?
4. Releváns vendégeket jól kérdeztek meg?
5. A hírek frissek és érthetőek voltak?
6. Jól olvasták fel a híreket?
7. Jól oldották meg a műsorvezetők a spontán helyzeteket?
8. Voltak kreatív elemek? Pl. élő zene, sound-byte, gag, betelefonálás.
9. Megjelentek a kötelező elemek? Pl. szlogen, bemutatkozás, téma ismertetése, zenékről információ, elköszönés.
10. Mi a személyes véleményed a műsorról?

Rádiós hírműsorok:

1. Aktualitás, pontosság, gyorsaság, tárgyilagosság, objektivitás, exkluzivitás, érdekesség, emlékezetesség.
2. Egyes hírek felépítése (5 W + 1 H), hírszerű megfogalmazás, hírnyelv, hírtérték fogalma
3. Műsoridő tartása, hírműsorelemek helyes alkalmazása – beköszönés, elköszönés, jingle, szignál, bed, headline, felkonferálás, stb.
4. Műfajgazdagság a hírműsor keretein belül. Műsorelemek. Felkonferálás, narráció és hang-betét harmóniája.
5. Interjúk esetében kérdezéstechnika véleményezése, tudósítás esetében a „láttatás” érvényesülése.
6. Rögzített hanganyagok minősége, hangvágás minősége tartalmi és terjedelmi szempontból.
7. Műsorvezetői, hírolvasói teljesítmény értékelése.
8. Több hang használata műsorvezetésben, hanganyagokban.
9. Bakik és technikai problémák kezelése.
10. Közönség és készítőik megszólítása, véleményük kikérése.



Fotográfia:

1. Nem ütközik-e törvénybe vagy tábori szabályba a fénykép elkészítése vagy az ábrázolt tartalom? Felmerül-e manipuláció az utómunka során? Felmerül-e ezáltal a hírhamisítás?
2. Valóban fénykép, amit vizsgálunk?
3. A kép elemeinek tárgyszerű számbavétele.
4. Van-e cselekmény? Ha van, mi az?
5. Kompozíció – hangsúlyos, mellékes, felesleges elemek.
6. Technikai kivitelezés – élesség, életlenség, megvilágítás, horizont, nézőpont.
7. Szubjektív értékelés – mi jut eszembe? Tetszik-e?
8. Kép és szöveg kohéziója – „megáll-e” a kép a szöveg mellett?
9. Kánon – konnotációk, parafrázisok, esetleges plágium.
10. Előnyben kell részesíteni azokat az alkotásokat, amelyek a tábor keretein kívül is értelmezhetőek. A provinciális összekacsintások megfelelő empátiával, de negatívan értékelendők.

Rövidfilmek és videók:

1. Miről szól a film? Mi a műfaja? Mennyire hordozza az adott műfaj stílusjegyeit? Mi a különlegessége?
2. Szerencsés a címválasztás?
3. Az alkotásnak van üzenete, tanulsága?
4. Ha a film témája vagy üzenete nem érthető a nézők nagy részének, rá kell kérdezni az alkotóknál.
5. A film hossza indokolt a történet elmeséléséhez?
6. Operatőri munka: plánok, kompozíciók, kameramozgás, fények, kamerabeállítások.
7. Rendezői munka: témaválasztás, casting, dramaturgia, forgatókönyv, színészvezetés.
8. Vágói munka: technikailag helyes vágások, kreatív megoldások, hang, zene.
9. Stáb megismerése. Hányan dolgoztak a filmen?
10. Személyes vélemény. Táborozók megkérdezése.

Televíziós híradók:

1. Kérdezd meg a táborozókat, melyik volt a legemlékezetesebb anyag számukra és miért?
2. Milyen volt a hírsorrend? Például komolytól tartottunk a könnyedebb anyagok felé, vagy esetleg más logika érvényesült?
3. Milyen műfajok jelentek meg (demo, VTR, hír), milyen volt az adás ritmusa, volt-e, ahol leült vagy végig lekötött?
4. Jól választották-e ki a szinkronokat? Mik voltak a legizgalmasabb megszólalások és miért? Megjelentek-e a szinkronokban az érzelmek vagy a humor?
5. Mennyire állt közel a hétköznapi, beszélt nyelvhez a narrációk nyelvezete? Mindenki tudott követni mindent?
6. Voltak-e stand up-ok az anyagokban? Ha igen, statikus volt vagy dinamikus? Mennyire kapcsolódott a helyszín a témához?
7. Voltak-e különleges snittek? Milyen volt az operatőri munka, a képi világ? Nem voltak-e profilosak a megszólalók? Megfelelő helyen volt-e a mikrofon?
8. Műsorvezetők értékelése: érthetőség, hitelesség, kisugárzás.
9. Ha volt konfliktusos anyag, megszólalt-e minden érintett? Kiegyensúlyozott és objektív volt-e a riport? Miért fontos ez egy híradóban?
10. Milyen volt a stúdiókép (ha volt), a grafikák, a névzertek, a headline, az egész műsor kinézete?

A DUE-MÉDIATÁBOR AI ETIKAI KÓDEXE

CÉLJA:

Ez az etikai kódex iránytűként szolgál a DUE-médiatábor résztvevőinek ahhoz, hogyan használhatják az AI-eszközöket felelősen, átláthatóan és kreatívan úgy, hogy közben megőrizték a saját hitelességüket és a munkájuk eredetiségét.

I. ALAPELVEK

Őszinteség és átláthatóság

Mindig jelezd, ha AI-t használtál. A közönségnek joga van tudni, mi a saját munkád és mi a gépi segítség.

Szerzőség és felelősség

A kész alkotásért mindig te felelsz, akkor is, ha AI segített benne. Csak olyan tartalmat használj, amit értesz és vállalni tudsz.

Kreativitás és tanulás

Az AI eszköz, nem helyettesítő. A cél a fejlődés, a gondolkodás és az egyedi alkotás.

Etikus tartalomhasználat

Tilos valótlan, káros, félrevezető, gyűlöletkeltő vagy manipulált tartalmat létrehozni vagy felhasználni.

II. AI-HASZNÁLATA A MÉDIATÁBORBAN

Megengedett, de fel kell tüntetni:

- ötletelés (címek, témák),
- interjúkérdések generálása,
- cikkvázlat készítése,
- AI által írt szöveg felhasználása, ha azt saját szavaiddal átdolgozod,
- AI-generált vagy AI-val módosított képek és videók használata.

Megengedett, feltüntetés nélkül:

- fordítóprogram használata, ha az eredményt átnézed és javítod.

Nem megengedett:

- teljes AI által írt cikk leadása,
- valódi emberekről készült deepfake kép vagy videó.

III. AZ AI-HASZNÁLAT FELTÜNTETÉSE

Példák:

- „A cikk vázlatát AI segítségével készítettem.”
- „A cikkhez szükséges ötleteléshez AI-t használtam.”
- „Az interjú kérdéseinek összeállításában a mesterséges intelligencia is segített.”
- „AI-generált illusztráció.”
- „AI által módosított tartalom.”
- „A kép/videó utómunkálataihoz AI-t használtunk.”

Etikátlan viselkedés:

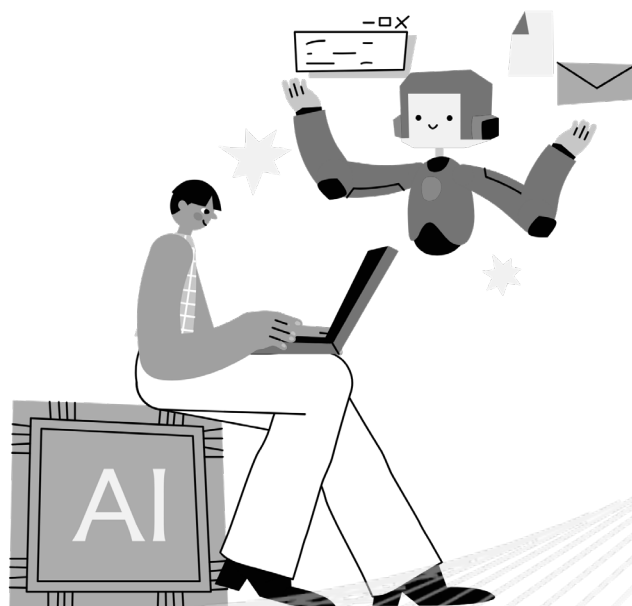
- AI által készített tartalom sajátként való feltüntetése forrásjelölés nélkül.
- AI-kép valós fotóként való bemutatása.
- Plágium (emberi vagy AI-eredetű tartalom esetén is).
- Valótlan állítások, torzított tények vagy manipulált idézetek közlése.

IV. KÖZÖSSÉGI MAGATARTÁS

- Segíts másoknak az AI felelős használatának megértésében.
- Ismerd fel, mikor támogatja és mikor helyettesíti az alkotást.
- Tiszteld mások munkáját, legyen az emberi vagy AI által létrehozott.

ZÁRÓ GONDOLATOK

A DUE-médiatáborban az AI, az MI, tehát a mesterséges intelligencia nem egy tiltott varázslat, hanem egy új eszköz a kezvedben. Ám ahogy a mikrofont, a kamerát vagy bármilyen szoftvert is meg kell tanulni jól használni, az AI-t is felelősséggel kell alkalmazni. A cél továbbra is – a DUE szlogenjére utalva – a valódi közösség, a valódi tehetség, a valódi barátság.



TÁMOGATÓINK 2026-BAN

Kiemelt támogatók:

Nemzeti Média- és Hírközlési
Hatóság

Kulturális és Innovációs
Minisztérium

Rákóczi Szövetség

ORFK-Országos
Balesetmegelőzési Bizottság

Ezredforduló Alapítvány

További támogatók:

Audio-Technica Central Europe Kft.

ADMD Audio

Balatonkenese Önkormányzata

Broadmax Kft.

DUE Médiaügynökség

Fantastigo

Hódmezővásárhelyi Szakképzési

Centrum

metALCOM Zrt.

VANNET Telekommunikációs Kft.

Zenthe Ferenc Színház

***A DUE köszönetet mond minden olyan tagjának is,
aki az idejével, a tudásával, a közbenjárásával
vagy a felszerelésével hozzájárult a tábor megrendezéséhez.***

m é d i a h á l ó z a t
due
a diákújságíró egyesület

Impresszum:

Kis Hasznos

A DUE Médiahálózat 45. Kommunikációs és Média Szaktáborának tájékoztató
kiadványa.

2026. július 4.

Felelős kiadó: Bodor Júlia

Szerkesztő: Bodor Júlia, Herczeg Zsolt

Tördelés: Balázs István