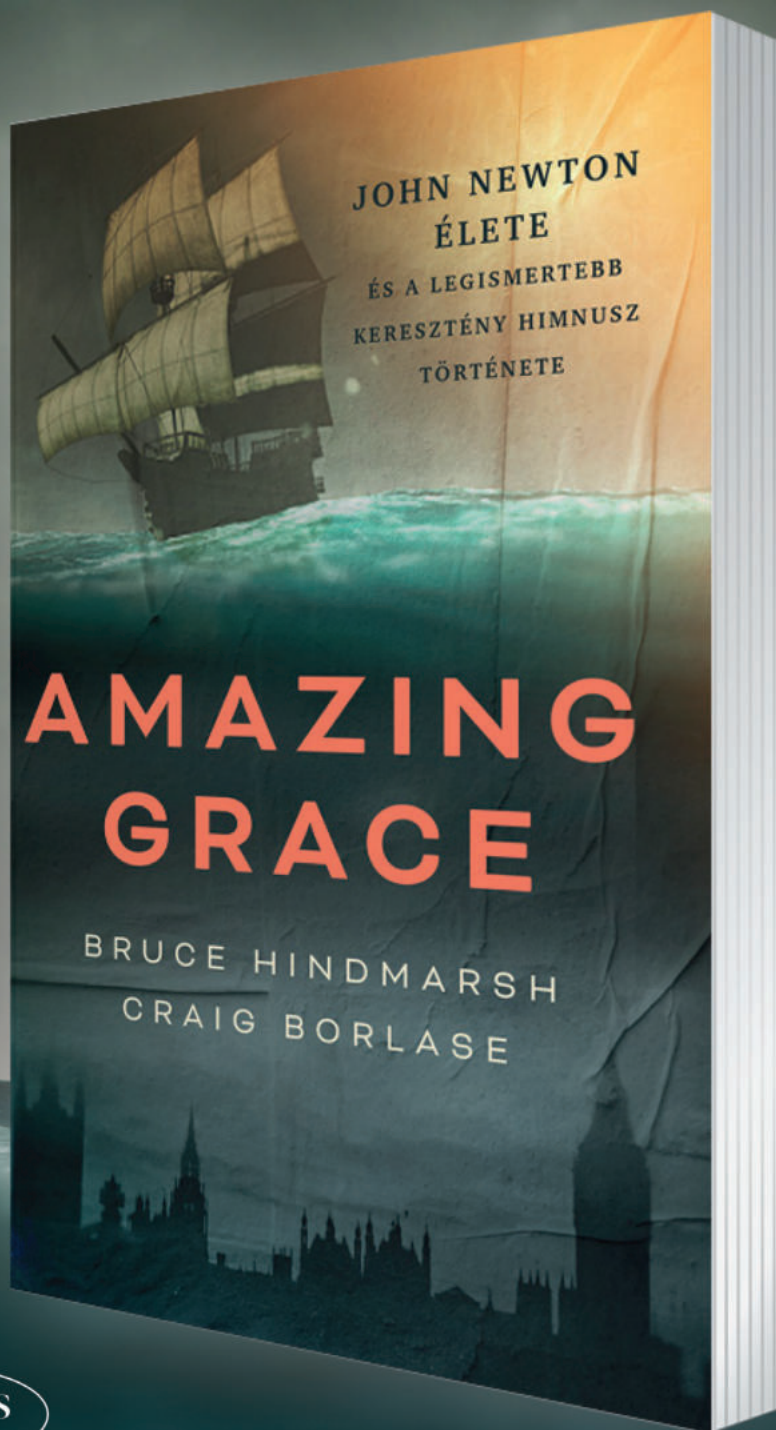


MEGINDÍTÓ KERESZTÉNY
HIMNUSZ VÉSZTERHES IDŐKBEN



patmos.hu



É

T

SZERKESZTÉS

Pátkai Dávid
Keresztes Lázár
Sinkó Dávid

BORÍTÓ

Balogh Johanna

DESIGN

Surjányi Lelle Jáhel
Kunos Anna
Viola Grácia

FOTÓK

Birovecz Kornél,
Vass Péter, Szabó Loránd

FELELŐS KIADÓ

Kauzál Márton

KÜLÖN KÖSZÖNET

a Bornemisza Péter Gimnázium tanárai,
Horváth András, Surjányi Szellő Olívia,
Navratyil Edina, Pátkai Mihály,
Varga László

**PROGRESS PRINT
HUNGARY KFT**

PATMOS.HU





E

R

Kedves Olvasó!

Nagy örömünkre szolgál, hogy az Éter az idei ünnepekre is újabb lapszámmal jeleztkezhet. Nem titok ugyanis, hogy a szerkesztői csapat megújuláson ment keresztül. Ezúttal arra törekedtünk, hogy a korábbi örök klasszikus témák mellett, mint például a nyári ifúsági táborok, több olyan könnyedebb tartalmú cikkel, interjúval is jelentkezünk, amelyek célja, hogy az olvasóink az ünnepi időszakban fellélegezve kapcsolódhassanak. Ehhez kívánunk áldott napokat és kellemes olvasást!

2024



@bornemiszaeter



@etermagazin

etermagazin@gmail.com



TARTALOM

6 Agrosz
beszámoló

43 10+1 érdekesség
az Éterről

18 Debreceni
tábor napló

56 Egy másik világ

30 Rázós kérdések -
egyenest válaszok

64 Gulyás Michelle
- interjú

36 Mi a baj a
pornográfiával?

68 Fehérebb
a hónál,
tisztább
az aranynál





71 MI, a maradandó
változás kezdete

90 The Chosen

74 10 érdekesség
Donald Trumpról

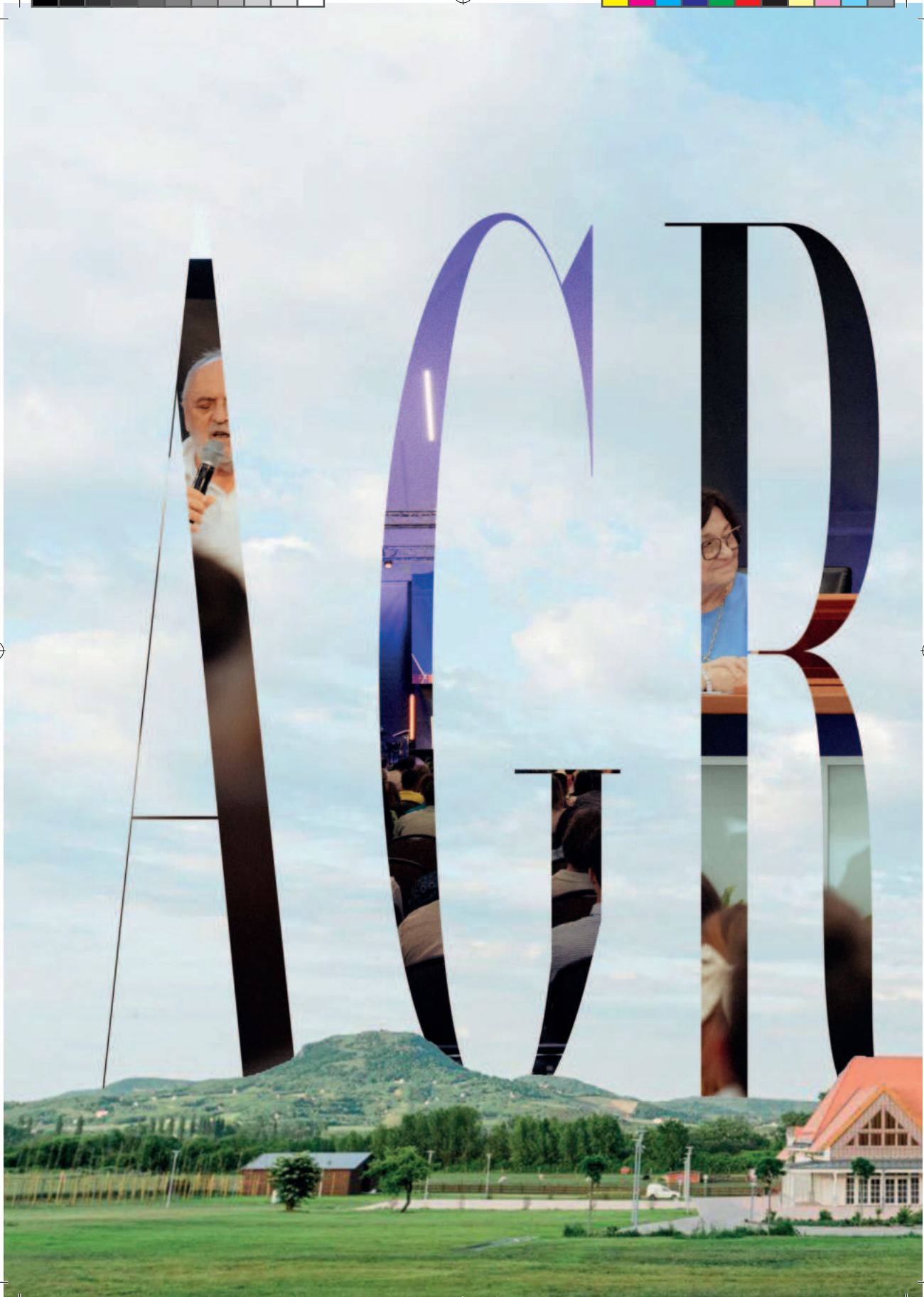
94 Karácsonyi
hangulatteremtő

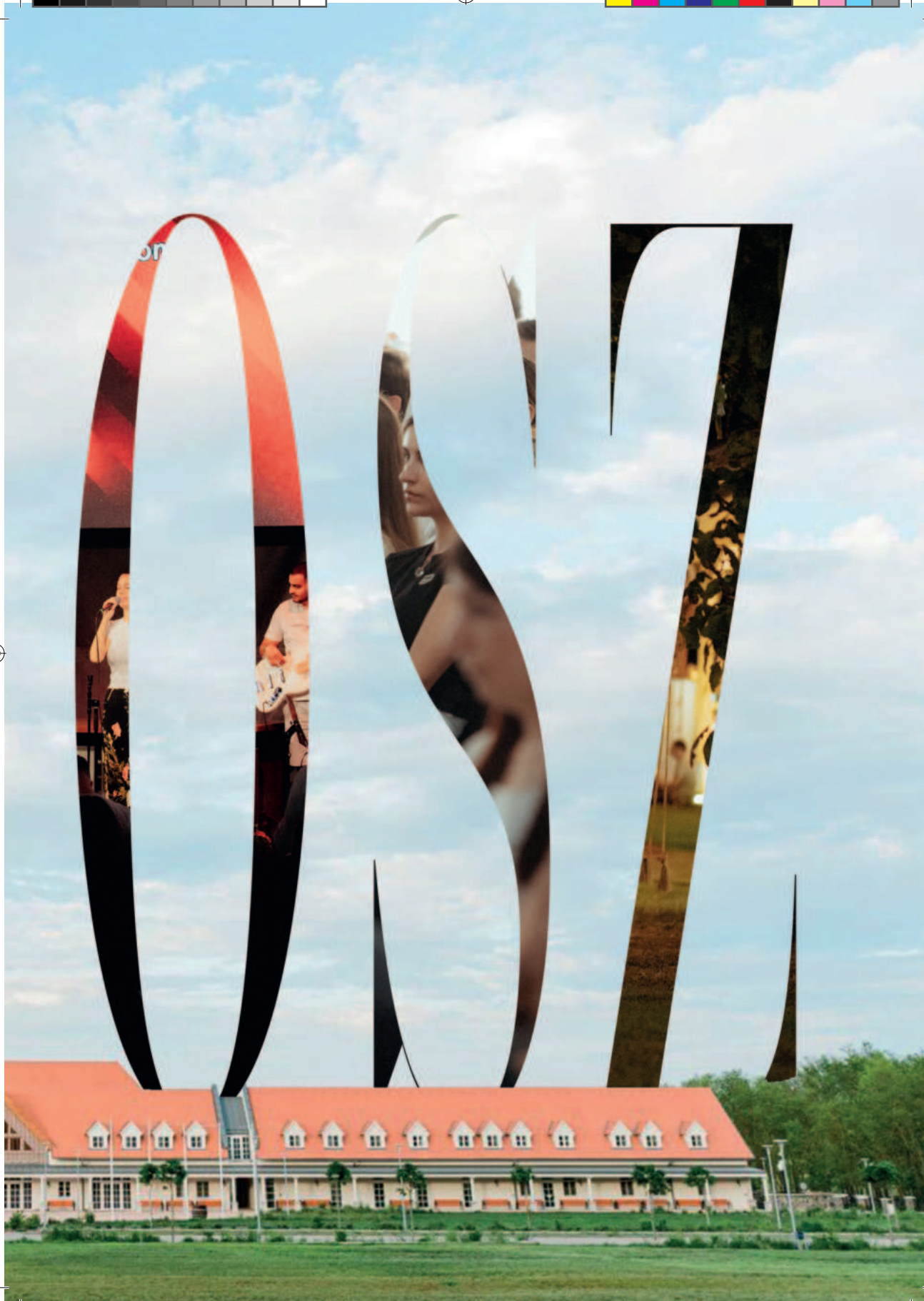
76 Szabad(?)idő

98 Általános
iskola rovat

82 Formula-1









Krisztus szabadságában álljatok meg!

Írta: Keresztes Lázár

“A krisztusi szabadság akkor jön létre, ha az ember megszabadul a Sátán és a világ hatalmától és képes az ötermészete és a bűnök felett uralkodni. Ez az Istennel való együttélésben valósul meg.” - ezekkel a sorokkal nyitotta meg az egyhetes előadássorozatát Németh Sándor az Agrosz Rendezvényközpontban, ahol ismét több, mint 1500 fiatal gyűlt össze.

Ami igazán különbözik az IFI és az IFKO tábor között, az a táborozóknak nyújtott szabad mozgástér. Az Agroszban előadások előtt, között és után azt csinál az ember, amit akar. Van lehetőség részt venni foci és röpi bajnokságon, jelentkezni pásztorlásra az előadások között vagy elmenni igeolvasásra, ahol a gyülekezet szolgálóival érdekesítő kérdéseket lehet megbeszélni. Az étkezés sokféleképpen megoldható - akár tábori menük választásával, akár egy közeli étterem meglátogatásával.

Az óriási meleg ellen kiváló megoldás a Balaton hűsítő vize, amely a tábortól nem messze található. A szabadidőben lehet még társasozni, kirándulni, értékes beszélgetéseket folytatni és új embereket megismerni. De a fő célja a tábornak egyértelműen a szellemben való növekedés, amelyet Németh Sándor tanításai biztosítanak azok számára, akik szelíd-séggel fogadják a beoltott Igét.

Ateizmus kontra istenhit

Az ateizmus nemcsak azokra vonatkozik, akik tagadják Isten létezését, hanem azokra is, akik Isten nélkül élnek. Az ateizmus oka a romlott szív, amiből következik a romlott életmód. A Róm 1:20 szerint a látható világban két bizonyíték van Isten létezésére: az első bennünk van, a másik külső forrásból való. Ezt azért nem tudják sokan megérteni, mert a bűn jelen van az életükben és vakká teszi őket Isten létezésének a felfogására - pedig csak az erős istenhit által lehet jobban megismerni Jézust és krisztusivá válni. A bűn tönkreteszi az Isten Szellemével való egyesülésre való képességünket is, ráadásul a démonok is arra törekszenek, hogy ne higgyünk Istenben, és éljünk testi módon.

A lélek működése bizonyíték Isten létezésére. Például az akaratod működését egy belső erkölcsi törvény szabályozza. Aki ezt belénk helyezte, az csak jó lehet!





Ugyanakkor észrevehetted, hogy még ha tudod is hogy mi lenne erkölcsileg jó egy adott helyzetben, nem mindig tudod a jót megtenni. Kell valaki, aki ebből az állapotból ki tud hozni! Vagy vegyük a tökéleteség iránti vágyat: rengeteg ember érzi magában az ürességet, hiányt, amelyet egy személy hozott létre bennünk és egyedül Ő tudja betölteni. A legmélyebb érzelmi vágyunk - a szeretet - adja meg az ember természetének lényegét, és ez is csak az Istennel való szeretetközösségben tud beteljesedni. Vannak olyan érzelmeink, amelyek nem is ehhez, hanem egy magasabbrendű valósághoz kapcsolódnak - gondold csak a csodálatra, az áhítatra, vagy a bűntudatra, hálára! A természetben egyedülálló módon az ember képes absztrakt (elvonatkoztatott) gondolkodásra, szintén ez a helyzet a magasfokú öntudattal és önreflexióra való képességgel. Miért?

Preádami időszak és a Teremtés

Az angyalokat már a Teremtés előtt létrehozta Isten (Jób 38:7). Isten angyalainak van egy jól felépített hierarchiája. A legfőbb dolguk az, hogy dicsérik Istent, emellett a rájuk bízott feladatokat pontosan látják el. De akadt egy kivétel. Lucifer kerub volt, viszont fellázadt Isten ellen. Felfuvalkodott a szépségére és meg akarta szerezni a Messiás pozícióját, ezért

elkezdett rágalmozó beszédek terjesztését, rossz színben tüntetve fel Isten személyét, így sikerült megnyernie az angyalok egyharmadát. Isten a teremteskor egy különleges küldetést adott az embernek, mégpedig, hogy uralkodjon a Földön. A bűnbeeséskor ez a cél megghiúsulni látszott, de Isten behozta a képbe a megváltás tervét, hogy azokon keresztül, akiket kiválasztott, ténylegesen végrehajtsa a Föld visszahódítását.

Ismerkedés, házasság és család

A táborban nagy hangsúly volt téve arra, hogy keresztény házasságok jöjjenek létre és alakuljanak sikeresen. Szerdán „Tettek mezeje” néven szerveztek egy programot, amelynek keretében Szobota Zoltán és Orsolya tartottak egy rövid előadást, azután különböző játékokban és csoportra osztásokban volt lehetőségük a fiataloknak egymással megismerkedni. A másik esemény a „Klikkmentes est” nevet kapta, amely a társkeresési cél mellett arra is szolgált, hogy minél több ismerősre tegyenek szert az érdeklődők.

A péntek esti fórumszerű előadást Németh Sándor és Judit közösen tartotta a házasság és család témájáról. A bevezetőben Sándor kihangsúlyozta azt, hogy Isten megpróbálja a házasságokat és csak az







nem mond csődöt, amely bibliai alapokra épül fel. Egyike az ilyen alapoknak, hogy a felek szeretetben elfogadják egymást hibáikkal együtt. Nem várható el, egy huszonévestől, hogy tökéletes legyen, ezért a moralizálás helyett legyünk türelmesek a másikkal, küzdjünk azért, hogy meg tudjon változni. A házasságban kiderül, hogy milyen az ember őtermészete, ezért nagyon fontos az Igével közösségben lenni, mert anélkül nem lehet jó házasságban élni.

Gyermekvállalás témája kapcsán Sándor arra bátorította a fiatalokat, hogy vállaljanak gyermekeket, mert még az is lehet, hogy a gyermeki ártatlanságuk korában lesz az elragadtatás, vagyis egy emberrel növelhetik a Mennybe jutottak számát.

Hasznos tanácsokat hallhattunk a jegyes-ségre vonatkozóan. Ez időszak nagy részének beszélgetésből kell állnia, mert a beszédből lehet megismerni a másik embert. A szextől nem áll össze a lélek és szellem, csak a minőségi és őszinte kommunikációtól. Ha szeretsz valakit, alig várod, hogy beszélgetsetek. A korszellem azt sulykolja, hogy a szex legyen a közép-pontban, de a Biblia szerint sokkal mélyebb kapcsolat a házasság. Az utolsó kérdés az volt, hogy miként lehet megújulni a házasságban. Ennek a három legfőbb eleme az Istennel való töretlen közösség, egymással való közösség és Isten munkájához való elköteleződés, mivel Isten tudja a legerősebb köteléket létrehozni a kapcsolatban.

Áldás és átok

Az Ószövetségben Isten az áldásokat követelményekhez kötötte: áldott leszel, ha engedelmeskedsz Istennek és átkozott, ha nem. Az Újszövetségben a hit játsz-sza a főszerepet. Aki újjászületett, arról Jézus elvett minden átkot, ezért ne arra

nézz, amit tapasztalsz, hanem az objektív igazságra (Gal 3:13-14). Mik tudnak áldást és átkot közvetíteni? Beszédek, például, amikor a szülő megáldja gyermekét, vagy tárgyak, ilyen a felkenésre használt olaj, de még emberekkel való kapcsolatok is, amiket jól bemutat az a történet, amikor Illésről Elizeusra száll áldás.

Az átkoknak több fajtája is van. Az első az Istentől származó átok: olyan tettek tartoznak ebbe a kategóriába, amelyek az Ige alapján átkot hoznak az emberre (bálványimádás, okkultizmus, antiszemi-tizmus). Ezek alól a megtérés és engedel-messég által lehet felszabadulni. Vannak Isten által kijelölt tekintélytől származó átkok, mint amikor Noé megátkozta Ká-naánt.

Önmagunkra is ki tudunk mondani átko-kat. Ezeket úgy tudjuk megtörni, ha el-lentétét kimondjuk annyiszor, ahányszor kimondtuk az átkot, mint mikor Péter megtagadta Jézust, azután Jézus három-szor elmondatta vele, hogy szereti-e őt. Átok származhat a Sátán szolgálótól is. Bá-lám meg akarta átkozni Izraelt, de Isten az átkot áldássá fordította.

Szövetség jelentősége, szövetségek és korszakok

Ha Istennel tartós kapcsolatban akarsz élni, szövetségi viszonyban kell vele len-ned. Szövetség azt jelenti, hogy „levág”, „végreldelkezés” vagy „örökség átadá-sa”. Az alapja egy áldozat, egy vérontás, amit mi esetünkben Jézus vére tölt be. Mi úgy tudunk belépni az Istennel való szövetségbe, ha odaszánjuk magunkat, letesszük életünket az Úrért, ahogy ő is le-tette életét értünk. Ahhoz, hogy a jövőn-ket ne a világ büntetése határozza meg, szövetségre kell lépünk Istennel.





A jövődet az Úrtól tudod átvenni és ennek két feltétele van: hit és engedelmesség Istennek az életed minden területén.

Isten mindig szövetségeken keresztül lépett érintkezésbe az emberiséggel. Az első szövetséget az első emberrel, Ádámmal kötötte. Isten azt parancsolta Ádámnak és Évának, hogy szaporodjanak, töltsék be a földet. A bűnbeeséssel elindult a lelkiismeret kora, ami az emberek eldémonizálódása miatt özönvízzel zárult. Ezután Isten szövetséget kötött Noéval és új világrendet alapított, amelyben az esztendőt évszakokra osztotta. Az embernek engedélyezte az állat hús fogyasztását, azzal a kikötéssel, hogy az állatok vérének meg ne egye. Emellett Isten bevezette azt az elvet, hogy az ember felelős az emberi élet védelméért, így kialakult emberi uralom, az állam.

Isten ezek után kiválasztotta Ábrahámot, akivel szintén szövetséget kötött, amelynek a jele a körülmetélkedés volt. Megígérte neki, hogy tőle fog származni a Messiás és a leszármazottaié lesz Kánaán földje. Több, mint 400 évvel később, amikor Izrael kijött Egyiptomból, Isten törvényt adott nekik szövetségkötésen belül, mindössze 613 parancsolatot. Majd jóval ezután Isten egy újabb szövetséget kötött Dávid király házával, amely szerint Dávidtól fog származni a Messiás, és fia Salamon fogja felépíteni a templomot.

Végül pedig eljött az Újszövetség, amelyben élünk mi is, amely az Ige szerint jobb szövetség a törvény szövetségénél. Ez a szövetség arról szól, hogy Isten Fia, Jézus Krisztus megváltott minket a halálból, hogy el ne vesszünk, hanem ha hiszünk benne, örök életünk legyen.



Panem et Circenses (Pécsi Tibor előadása)

Pécsi Tibor előadásában hallottunk arról, hogy milyen párhuzam áll fenn a az ókori Római Birodalmi rendszer és a mai világrendszer között. Nagyon sok mai dolog jelen volt Rómában is, elkezdve a populizmustól a migráción át a sztárkultuszig.

A gladiátorjátékok és a Circus Maximusban rendezett kocsiversenyek áldozattal kezdődtek, alvilág isteneinek szentelték oda az eseményeket. A keresztények elutasították az ilyen rendezvényeket. Érdekes módon a Római Birodalom mindenféle vallással meg tudott békélni, kivéve a kereszténységgel és a zsidósággal. Nem lesz ez máshogy az utolsó időkben sem.

Sátánizmus a mai kultúránkban (Surjányi Dávid előadásában)

A Sátánt a történelemben leginkább egy patás-szarvas kecskeistenként ábrázolják, ún. Baphomet szoborként. A kecske a Bibliában egyrészt a bűnbakot jelenti, amelyet kiküldtek Azázelnek a pusztába, másrészt a Dániel próféciáiban szereplő

Hellén birodalmat, a hellén kultúra istenítését. A szobron ez a felirat áll: „old fel és köss meg”, ami az Egyháztól lett átvéve.

A Sátán két fő fegyvere az emberiséggel szemben az ideológiák és kultúrák. A reneszánsztól kezdve az ideológiák egyre hamisabb képben tüntették fel a Sátánt. A kultúrába is egyre többször szőtték bele Isten ellenségét. Gondoljunk csak irodalom területén Goethe Faust-jára, amelyben a főszereplő alkut köt az ördöggel vagy az Ember Tragédiájára, amelyben Lucifer “antihősként” szerepel.

A zenében is sok olyan példát találhatunk, amely kifigurázza a kereszténységet, vagy egyenesen sátánista (pl. metál). A filmek és sorozatok területén is számtalan produkció készült, ami a Sátánnal vagy a sötétséggel áll kapcsolatban.

Fontos tudatosan fogyasztani a kultúránk termékeit. Ne azt keresd, hogy meddig mehetsz el, mert akkor már túlmentél. Ha most nem tudsz megállni, amikor a Sátán fentről ígéz, hogy tudsz majd megállni, ha itt lesz szemtől-szembe veled a földön?! Ezért ne maradj le az elragadtatásról.







Szilárd

Nekem ez volt az első Agrosz táborom, és elmondhatom, hogy egészen más élményt nyújtott a sok Tekeresi és Debreceni tábor után. Különösen tetszett, hogy valóban felnőttként kezeltek bennünket, szabadságunk volt azt csinálni, amit szeretnénk, bizonyos kereteken belül természetesen. Nagyon tetszett, hogy egész héten Sándor tanításait hallgathattam. Az előadások témájában is megmutatkozott, hogy milyen korosztály is jár ebbe a táborba, hiszen sokszor meglehetősen komoly hangvételő, erősebb prédikációk voltak. Az egész tábor hangulata nagyon tetszett, nagyon jó volt új embereket megismerni, beszélgetni. És igazán felemelő és bátorító volt egy héten át, több mint 1500 fiatallal együtt keresni Istent.

Bálint

Az idei Agrosz hatalmas áldása volt a sok kemény, de világos üzenet és helyzetértékelés amit Németh Sándortól hallhattunk. Számomra mindig nagy élmény tapasztalni, ahogy az Ige az emberek szívét mint pontos nyíl eltalálja és ebből a tanítások során nem volt hiány. Emellett felemelő volt látni azt a fajta odaszánt-ságot és buzgóságot ami a táborban majdnem mindenkit jellemzett. Ennek köszönhetően az egész héten át meg tudtunk maradni a Szellem és a közösség egységében és teljesen felfrissülve és szellemileg megerősödvé tudtuk lezárni ezt a különleges tábor.

Kamilla

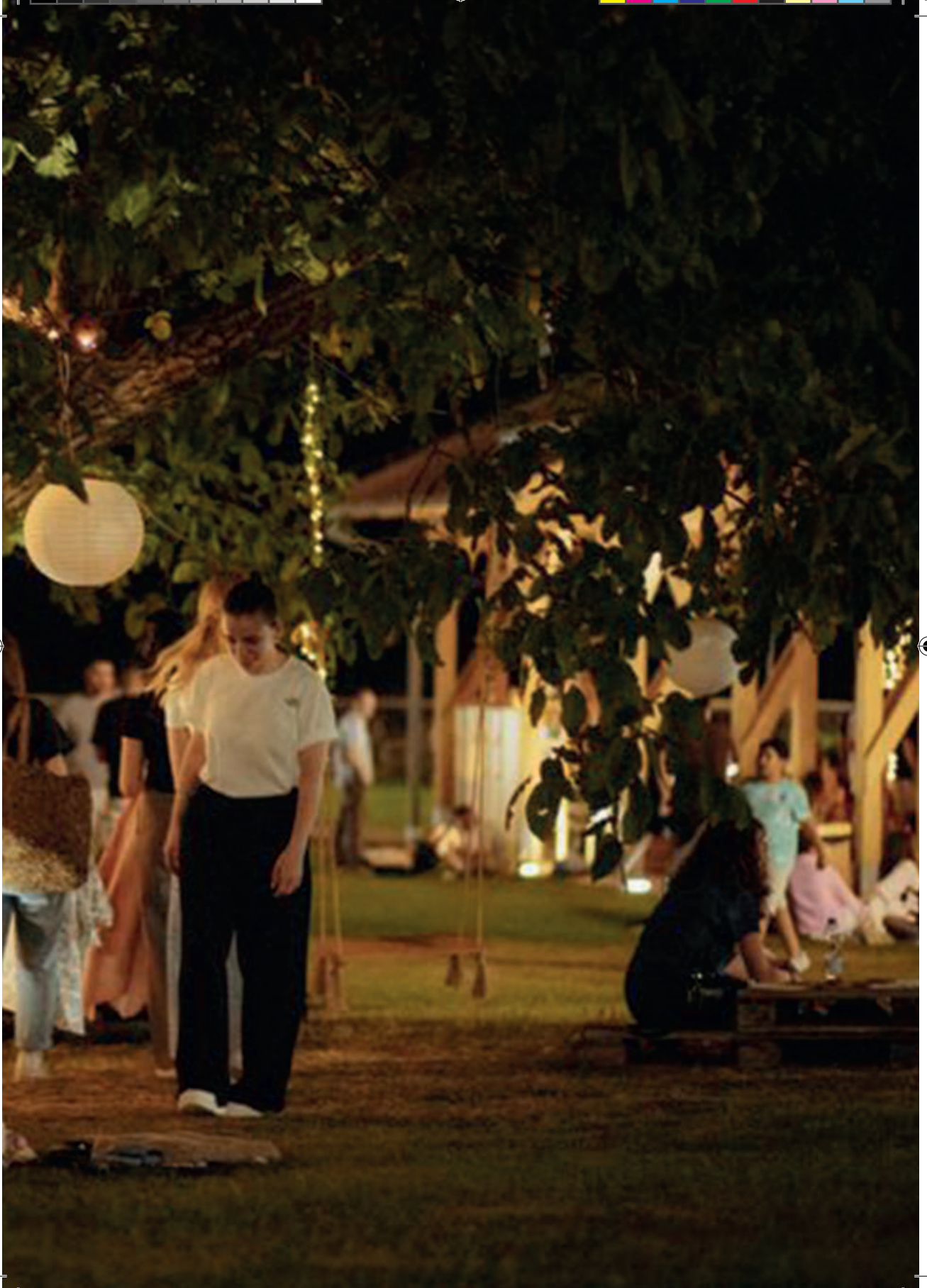
Az Agrosz minden évben lehetőséget biztosít arra, hogy megújítsam a gondolkodásmódomat, tágítsam a perspektívámat és ismereteimet a tanítások nyomán, illetve kipróbáljam magamat különböző szolgálatokban - idén sem volt ez másképp. Mivel (még annak idején) biológiából tettem emelt szintű érettségit, ezért kiemelt érdekességgel bírtak számomra a természetleológiáról és az ember teremtéséről szóló tanítások, de ugyanilyen érdekesítőnek találtam az aktuálpolitikai értelmezéseket, a történelmi áttekintéseket és a házasságról szóló tanításokat is. Páratlan lehetőség ez a fiatalok számára, hogy egy egész héten át hallgathatjuk Sándort! Ezért hiába fáradtam el nagyon a hét végére, idén is azzal az érzéssel mentem haza, hogy ezt bizony kár lett volna kihagyni!

Olivér

Az IFKO táborok minden év fénypontjai. Nem csak szellemi felfrissülést hoz, de építhetjük kapcsolatainkat és közben táplálkozhatunk Isten igéjével. Idén olyan témákkal szembesültünk, amik engem személyesen is nagyon sokat foglalkoztattak és sok mindenre választ kaptam. Angyalok, egek, Isten országának és a Sátán birodalmának hierarchiája, preádámi korok, sátánizmus és persze rengeteg gyakorlati tanítást is kaptunk párválasztás és házasság terén.









*„Némely pedig a jó földbe esék;
és ád vala nevededő és bővölködő gyümölcsöt,
és némely hoz vala harminc annyt,
némely hatvan annyt, némely pedig száz annyt.”*

Márk 4:8



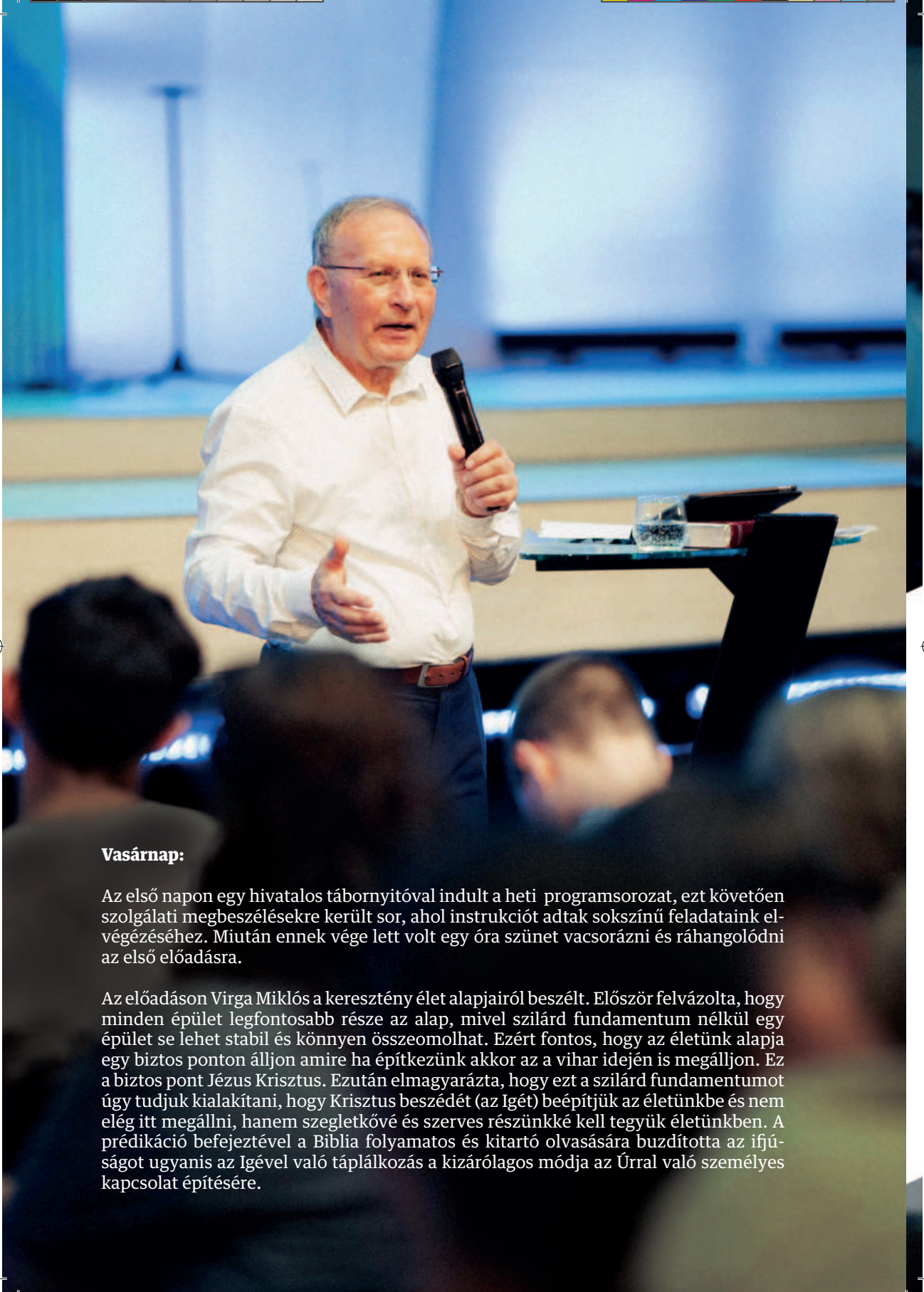


„Ne homokra építsd a házad!”

Minden évben van egy hét nyáron ahol fiatal tinédzserek összegyűlnek hallgatják Isten igéjét, felmagasztalják Jézus Krisztus nevét. Ez a Debreceni ifi tábor ahol idén is több száz fiatal érkezett immáron 17. alkalommal hogy még szorosabb közösséget építsenek az Úrral és egyben ki kapcsolódjanak a nyári szünetben.

Írta: Pásztor Mátyás,
Molnár Simon





Vasárnap:

Az első napon egy hivatalos tábornyitóval indult a heti programsorozat, ezt követően szolgálati megbeszélésekre került sor, ahol instrukciót adtak sokszínű feladataink elvégzéséhez. Miután ennek vége lett volt egy óra szünet vacsorázni és ráhangolódni az első előadásra.

Az előadáson Virga Miklós a keresztény élet alapjairól beszélt. Először felvázolta, hogy minden épület legfontosabb része az alap, mivel szilárd fundamentum nélkül egy épület se lehet stabil és könnyen összeomolhat. Ezért fontos, hogy az életünk alapja egy biztos ponton álljon amire ha építkezünk akkor az a vihar idején is megálljon. Ez a biztos pont Jézus Krisztus. Ezután elmagyarázta, hogy ezt a szilárd fundamentumot úgy tudjuk kialakítani, hogy Krisztus beszédét (az Igét) beépítjük az életünkbe és nem elég itt megállni, hanem szegletkövé és szerves részünké kell tegyük életünkben. A prédikáció befejeztével a Biblia folyamatos és kitartó olvasására buzdította az ifjúságot ugyanis az Igével való táplálkozás a kizárólagos módja az Úrral való személyes kapcsolat építésére.





Hétfő:

A reggeli előadáson az Istennel való kapcsolattartásról volt szó. Surjányi Csaba kifejtette, hogy sok ember Istentől azt várja, hogy fizikailag, érzékszervekkel megtapasztalhatóan jelenjen meg. Ez az empirikus megtapasztalás azonban nagyon kevés embernek adatott meg a mai napig. Az Istenbe vetett hitünket nem a megtapasztalásokra kell alapozni, hanem ez a bizonyosság az Igének a hallásából és befogadásából kell, hogy származzon. Az Ige meghallásához és befogadásához a képességünk az újjászületett szellemünkben van, vagyis az Isten szavát az újjászületett szellemünk képes meghallgathatóvá és megérthetővé tenni számunkra. A szellemi újjászületés folyamata során először is az Ige (Jézus) behatol a szellemünkbe és így örök, romolhatatlan életet kapunk, ennek hatására újjászületik a szellemünk, és képesek vagyunk világosságban járni. (1Péter 1:23, János 1:4).

Ezután a két alkalom között lehetőség volt pásztorlásra, bűnvallásra menni, és részt venni szabadidős programokon. Az esti összejövetelen a megtérés és a visszatérés témájáról hallhattunk prédikációt. A témát a közismert tékozló fiú történetén keresztül jelenítette meg Mészáros István. Ahogy a tékozló fiú, úgy mi is a bűnbeesésnél eltávolodtunk az Atyától, mivel azt hittük, hogy tudunk nélküle jó életet élni. Idővel viszont bebizonyosodik, hogy ez nem igaz és ha még az elején nem fordulunk vissza akkor egyszer csak a disznóknál kötünk ki. A tékozló fiú eljutott eddig. Ezen a ponton megbánta, hogy elhagyta az atyai házat és belátta, hogy vissza kell mennie. Mikor elérte elhagyott otthonát az apja elébe rohant ő meg bevallotta az apjának, hogy vétkezett, az apja pedig megbocsátott neki, visszafogadta és megajándékozta. Nálunk is így van. Ha eljutunk addig a pontig, hogy belátjuk, hogy vétkeztünk, akkor ha odajárulunk Istenhez és őszintén elmondjuk neki, hogy hibáztunk és megbántuk, ő meg fog bocsátani és meg fog minket áldani.



Kedd:

Kedd reggel a bibliai hit három fajtájáról beszélt Flaisz Endre. Az első fajtája az üdvözítő hit, ezt a hitet alapvetően az evangélium hozza létre, ez juttatja el az embereket az üdvösségre. A második fajtája a Galata 5:22-ben szerepel a Szent Szellem gyümölcseinek a felsorolásánál a hűség szó eredetiben hitet, bizalmat jelent. Ez a fajta hit az Ige által kijelentett dolgokra irányul és ezeket ténynek fogja föl és rátámaszkodik. A harmadik fajtája a hit ajándéka. Ez a hit alapvetően Istennek a bennünk megnyilvánuló hite (Márk 11:22). Dávid mikor megküzdött Góliáttal ez a szintű hit volt benne, és az elhívással kapcsolatos hit is ilyen fajta hit.

Istentisztelet után a táborozók közül sokan részt vettek evangélizáción ahol a beszámolók szerint rengeteg féle vallású emberrel sikerült beszélgetést kezdeményezni. Volt olyan fiatal akivel beszélgettek és elmondta, hogy amikor a jövőre gondol szorongás és félelem tölti el. Az evangélizáció során többen befogadták Jézust a szívükbe. A részt vett fiatalok bátorítanak minden keresztény fiatalot, hogy bátran evangélizáljanak és ne féljenek ebbe a szolgálatba beállni.

Aznap különleges program volt, ugyanis nem prédikáció, hanem „Ki ismeri a Bibliát?” címmel kvíz estre került sor. A több száz fiatalot több mint negyven csapatba elosztottak majd bibliai kérdéseket kellett megválaszolniuk. Külön érdekesség volt, hogy mesterséges intelligenciával készített zenéket játszottak le és a dalszöveg alapján fel kellett ismerni, hogy melyik bibliai személyről, eseményről szól a dal. A játékot a résztvevők nagyon élvezték és a vetélkedő végén a telefonok fényével egy jó hangulatú fény show alakult ki.





Szerda:

A szerdai nap különlegesen indult, ugyanis az utóbbi évekhez hasonlóan offline nap volt, de ez nem csak egy napig tartott, hanem három napig.

Az esti előadáson Besztercei Márk tartott előadást a római kor kultúrájáról, továbbá, hogy ez miként hat ki a mai világra és életünkre. Az előadó bemutatta hogyan maradt fenn a régi bűnös kultúra a 21. században és hogyan modernizálódott a bűnöknek az elérése mind a szórakoztató iparban mind más kulturális színtereken.

A sátánizmus mai kultúrában való megjelenéséről tartott beszédet Surjányi Dávid. Először bemutatta, hogy az emberiség különböző történelmi korszakainak az ideológiájában hogyan jelent meg Sátán. Kitért az irodalomban, zenében megjelenő okkultizmusra. A zenének mindig van szellemi tartalma, ezért fontos figyelni arra, hogy a zenék szövege amiket hallgatunk ne legyen sátánista szellemiségű és az adott zeneszerző életének az erkölcsi életével is jó ha tisztában vagyunk. Befejezésnek pedig felolvastott egy pár Igét a világ sötétségének végével kapcsolatban.



Csütörtök:

A csütörtök is izgalmasan indult, a délelőtti előadáson Tóth Géza beszélt a bűnökről. A Biblia alapján végiment a bűnök súlyosságán. Kiemelte a nyelv bűnét, amely a mai világban az egyik legelterjedtebb bűn. Hangsúlyozta, hogy az egyik legfontosabb, hogy a nyelvünket tisztítsuk meg (Jakab 3:10) mivel nem jöhet ki ugyanabból a szájból áldás és átok is.

Délután Németh Sándor a Hit Gyülekezete vezető lelkésze tartott számunkra prédikációt. Az előadásában külön figyelmet fordított arra, hogy kifejtse: az evangélium történelmi tényeken alapul, nem eszme. Ennek ellenére a világ mégsem fogadja el a feltámadást. Az örök üdvösséget Jézus Krisztus áldozatába vetett hit által lehet megszerezni. A szívbeli hitet nem érthetjük meg, ha csak érzelmi szinteken akarunk kapcsolódni Istenhez. Hit nélkül nem nyerjük el Isten tetszését ezért az üdvözítő hitnek be kell kerülnie életünkbe.





Péntek:

Az utolsó előtti napon Németh Sándor folytatta a tanítást. Rávilágított, hogy a mai generációnak igénye az extázis és a mámor, ami ha nem Istenben történik, megcsalattatáshoz vezet. A szellemi, lelki érettség ami döntő az értékes kapcsolatok elérésében és most a legfontosabb hogy helyreállítsuk a kapcsolatunkat Istennel amíg nem késő.

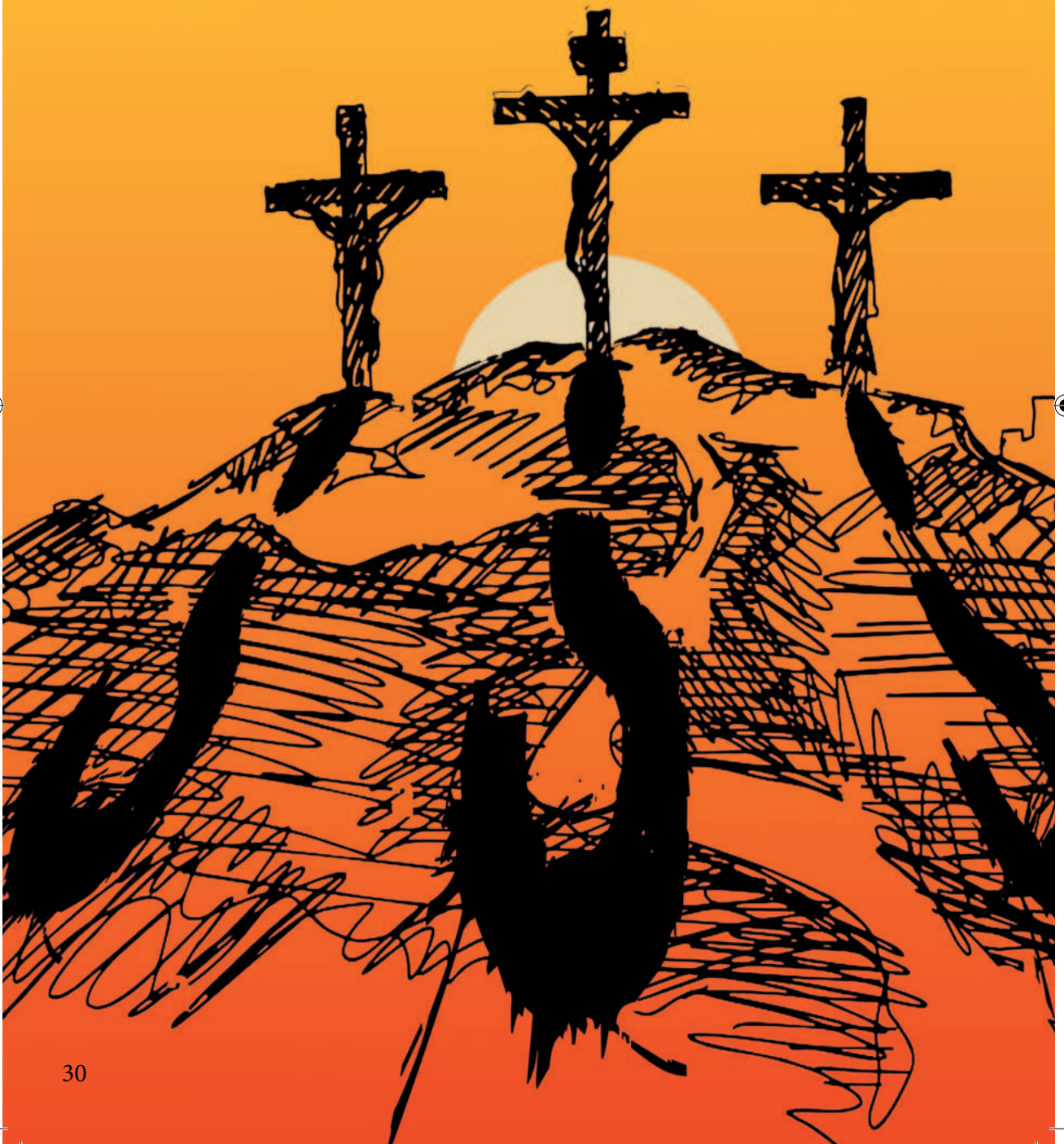
Az összejövetel után kiemelt szerepet kapott a vízkeresztség, ahol több mint ötven fiatal temette el az ótermészetét. A tábor utolsó Istentiszteletén Németh Sándor több órán át tartó körimát tartott ahol rengeteg fiatal szabadult meg kötelekekből és töltkezett be Szent Szellemmel.

Szombat:

Az utolsó napon a táborozók összecsomagoltak, a buszok már indulásra készen álltak, de még egy program hátra volt mielőtt elment volna mindenki, egy közös dicséret. Végeztével hivatalosan is véget ért a 2024-es debreceni ifi tábor, ahol a táborozók most is rengeteg áldást, érintést kaphattak az Úrtól. Így idén is nagyszerű élményekkel és szellemenben, lélekben feltöltődve térhettek haza a fiatalok.









Rázós kérdések – egyenes válaszok

Írta: Pátkai Mihály





Hogyan lehetek biztos Isten létezésében, ha nem látom, érzékelem?

A gondolataidat látod? A szelet? A szeretetet? A matematikai állandókat, a logikai összefüggéseket, az emberi tudatot sem látjuk. Nemcsak a látható, de a(z emberi szemnek) láthatatlan világ is létezik. Isten létezésére egy sor bizonyíték van! Jézus feltámadása, a Biblia beteljesedett próféciai, a lelkiismeretünk (a jó és a rossz létezése), Izrael összegyűjtése, a mártírok tanúsága, a gonoszság létezése - rengeteg minden igazolja, hogy a Biblia Istene létezik. De talán a legfontosabb, hogy aki Istenhez fordul, annak Jézus eltörli a bűneit - a bűn létezését és a bűnbocsánatot nagyon valóságosan meg lehet tapasztalni!

Ha Isten jó, miért van annyi szenvedés?

Isten csinálhatott volna olyan világot, ahol csak azt lehetett volna mondani, hogy „szeretlek Istenem és engedelmeskedek Neked”. De ez nem lett volna szabadság. „Szeretetrobotok” lettünk volna, szabad akarat nélkül. Isten bevállalta a kockázatot és megadta az embernek a választási lehetőséget. Ádám és Éva sajnos rosszul döntöttek és átadták Sátánnak a Föld feletti uralmat. Lucifer miatt van annyi rossz és szenvedés a Földön. De Isten nem törődött bele ebbe, ezért küldte el Jézust, hogy az emberek számára legyen második esély! Nemsokára a sok szenvedésnek vége lesz, mert Jézus visszajön és Ő lesz a Föld Királya!

Nem Isten teremtette a melegeket is? Akkor miért kell őket bántani?

Az ember Isten teremtménye, és Isten minden embert szeret. De a bűn bejött a világba, és ez teszi tönkre az emberek életét. A jó hír, hogy Jézus mindenkin segíteni akar! Van, akinek a lopásra van hajlama, van, akinek a hazugságra, és van, akinek a homoszexualitásra. Ezeket a rossz hajlamokat Isten ki tudja venni az emberből. Senki sem születik tolvajnak, hazugnak, vagy melegnek. Ezek mind a Sátán munkái az emberben, de Jézus Krisztus meg tud szabadítani mindezekből! A szeretet az, ha megmutatjuk a bűnből való kiutat - a homoszexuális életmódot élő embereken is így tudunk segíteni!





Ha szép vagyok, miért rejtegessem? Akinek mocskos a fantáziája, azt zavarja!

A testünket Isten teremtette szépnek, vonzónak. Az Ő remekművei vagyunk! De a bűnbeeséssel az emberek „elromlottak”. Bejött a durvaság, a hűtlenség, a kényszerítő és romlott vágyak. Két ember megszereti egymást, de az egyik „kiszeret” a másiktól, és otthagyja. Ez szörnyű, nem Isten akarata - Ő az életre szóló szerelmekben gondolkodik! Ádámot és Évát maga Isten öltöztette fel. A mezítelenség az állatoknál természetes, az embernél nem az. A divatos és vagány öltözködés jó, a csábítás viszont a Sátán eszköze. Maradj tiszta, hogy az Igazival majd tényleg csak egymáséi lehessetek!

Ha két ember szereti egymást, mire várjanak? A szeretet Istentől van, nem?

Van Istentől való szeretet, és van Sától való vágyakozás, ami szeretetnek álcázza magát. Az egyik önfeláldozó, a személyt szereti és tud várni. A másik önző, a testre fókuszál és azonnal akarja a boldogságot (magának). A Bibliában a szeretetre több szó is van: a fileó a barátok szeretete, az érosz a testi vágyakozás, míg az agapé az igazi önfeláldozó szeretet. Vannak pusztító szerelmek, melyeknek számos ártatlan áldozata van: otthagyt házastársak, gyerekek. Az ilyen „szeretet” nem Istentől van. Az Istentől való szeretet hűséges tud lenni egy egész földi életen át!

Mi van, ha sose kapok érintést Istentől?

Már az is Isten munkája, ha valakinek megnyílik a szíve - megtér, megkeresztelkedik, és követni kezdi Jézust! Persze vannak csodálatos karizmatikus megtapasztalások. Pl. megérint Isten a dicséret alatt (felszabadulás, sírás, nevetés), vagy amikor valami nagyon „betalál” a Biblia olvasása vagy egy ígéhirdetés hallgatása közben. Amikor Isten jelenléte erős valahol, akkor Isten érintésének fizikai megnyilvánulásai is lehetnek (forróság, rázkódás, földre esés, sikítás, futás...) De ne feledjük: mi nem karizmatikus élmények miatt követjük Jézust, hanem mert Ő az Út az Igazság és az Élet, aki megváltott, szeret és jó!





Mi volt Isten előtt?

Isten nincs alárendelve a térnek és időnek, hiszen Ő teremtette ezeket a valóságokat. 1929-ben Edwin Hubble csillagász figyelte meg elsőként, hogy az univerzum (téridő) tágul, ezért kellett, hogy legyen kezdete. Isten örökkévaló, nem pedig időbeli, térbeli Létező. Az a kérdés jogos, hogy mi volt a Nagy Bumm (Ősrobbanás), a Föld létrejötte, az élet kialakulása előtt. De Isten előtt nem lehet semmi, hiszen Ő a Kezdet, a Forrás, az Okozó. Egyébként más elméletekkel kapcsolatban valóban érdemes rákérdezni, hogy „na de mi volt előtte?”

Ha Isten létezik, miért nem jelenik meg nekem?

A Teremtő Isten minden energia forrása - tűz és fény és erő. Ha teljes valójában megjelenne, a Föld és rajta minden ember azonnal elégne. Ő ráadásul szent, ezért semmi bűn, erkölcstelenség, gonoszság nem tud létezni a jelenlétében. Isten legfontosabb jellemzője ugyanakkor a szeretet, ezért küldte el Jézust, akiben Isten kiüresítette magát, emberré lett és közel tudott jönni hozzánk, hogy segítsen rajtunk. Isten rengeteg kijelentést adott már magáról - pl. Jézus, a Biblia, a természet, Izrael, a lelkiismereted -, most már rajtunk a sor, hogy reagáljunk az Ő közeledésére! Ha minden nap két angyal molinót feszítene ki az égre, azzal Isten ráerőltetné magát az emberiségre, és ezt nem akarja: azt szeretné, ha megmaradna az emberek szabadsága, hogy dönthessenek mellette vagy ellene.

Miért szolgálja a Hit Gyülekezete a kormányérdekeit?

Fordítva igaz: a jelenlegi kormány szolgálja - persze csak részlegesen és tökéletlenül - Isten népének érdekeit. Németh Sándor 80-as, 90-es években mondott prédikációi visszahallgathatóak: ő akkor is, most is Isten Igéjét hirdette, hirdeti. Politikusok és pártok változnak az éppen aktuális trendek, érdekeik, meggyőződéseik mentén. A Fidesz például az évtizedek során egy liberális pártból polgári konzervatív irányba fordult. A kereszténység alapvetően a konzervativizmus, illetve a klasszikus liberalizmus értékrendjét képviseli. Amely politikusok és pártok ilyen politikát folytatnak a nemzeti szuverenitás, a határvédelem, a vallásszabadság, az abortusz, az LMBTQ „jogok”, a gyermeknevelés, a kábítószer, stb. területén, azok - ezekben az ügyekben - szövetségesre találnak a tényleges kereszténységben.





A politikusok rengeteget lopnak. Miért szavaznak erkölcstelen emberekre?

A politika sosem a jó és a rossz, hanem a rossz és a rosszabb közötti választás. Fontos különbséget tenni a politikusok jelleme és a politikai programjuk között. Ha egy politikus lop vagy házasságtörő, az nyilvánvalóan helytelen, és Isten előtt (és gyakran már az emberek előtt is) számot kell majd adnia ezért. Ha viszont istentelen politikát folytat, az drámai hatással lehet a keresztények sorsára, jövőjére. A tét hatalmas: Magyarország beintegrálódik-e az antikrisztusi birodalomba, vagy viszonylagosan független marad? A gender- és LGBTQ-ideológia eltorzítja-e a fiatalok világnézetét? Lehet-e a jövőben is szabadon hirdetni, hogy mit mond a Biblia a bűnről? A normalitást teljesen felváltja-e a wokeizmus? Elterjed-e az antiszemitizmus és az Izrael-ellenesség az országban?

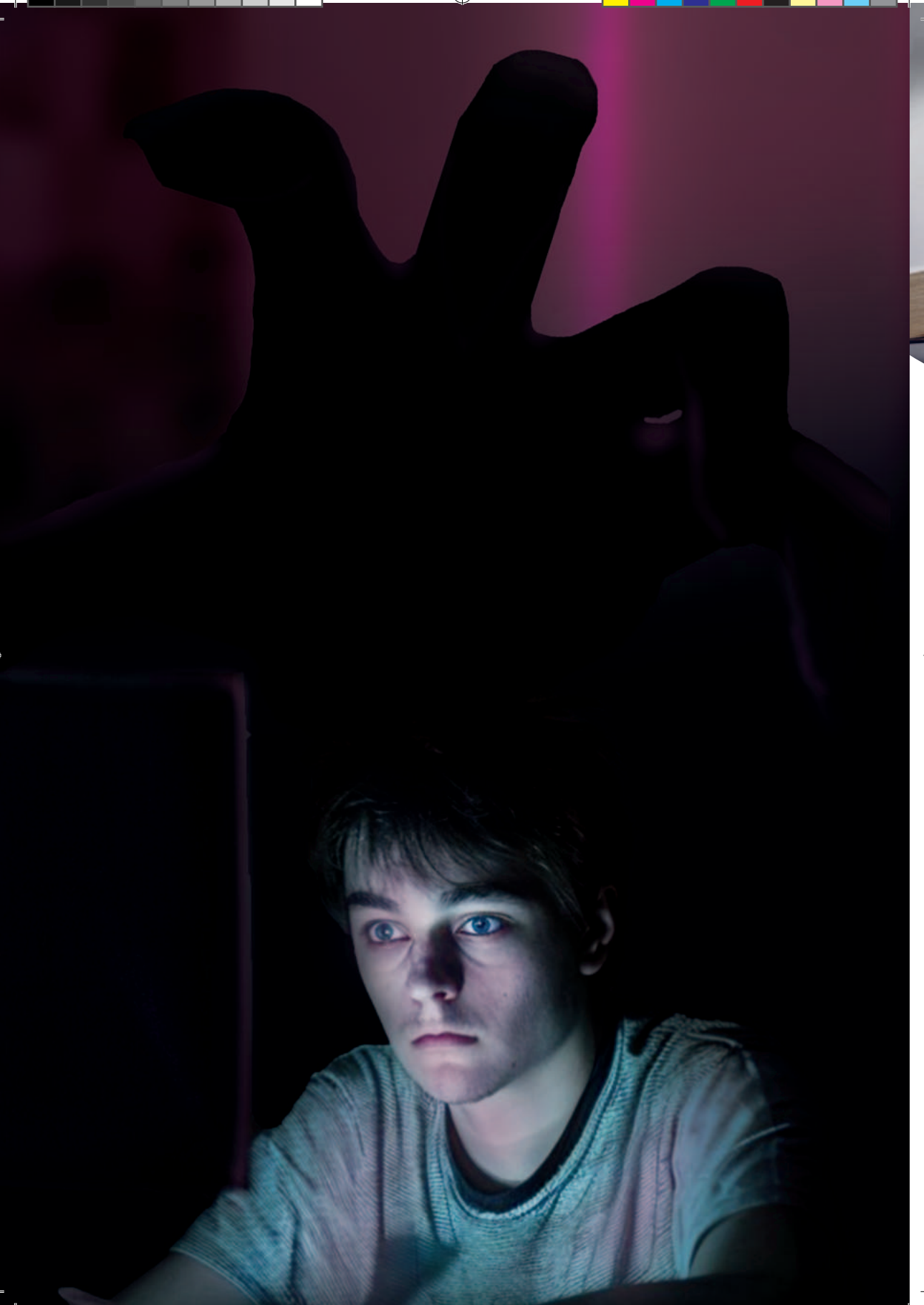
A szexuális vágy teljesen természetes. Miért kellene elfojtani?

Az éhség is természetes, mégis néha várni kell, amíg enni tudunk. A kultúrált ember megvárja, amíg mellékhelyiséghez ér, és ott végzi el a szükségét. A klasszikus nevelés egyik célja, hogy az ember megtanuljon uralkodni a vágyai felett. A mai tömegkultúra természetellenes mértékben gerjeszti fel a szexuális kívánságokat az emberekben reklámokon, filmekben, zenéken keresztül. Aki nem képes uralkodni a kényszerítő vágyak felett, az ezeknek a rabszolgája lesz - nem szabad ember! A romantikát és a szexualitást Isten találta ki. Ő azt szeretné, ha minden embernek szerető társa lenne, aki őt, mint embert (nem csupán a testét) szereti, és aki egy életen át hűséges lesz hozzá. Ezért találta ki a bibliai házasság intézményét, amelynek keretében a szexualitás az életadás forrása és a boldogság része.

A kisbabák még nem tudnak megtérni, akkor ők a pokolba kerülnek?

Mindenekelőtt fontos azzal tisztában lenni, hogy Isten sokkal jobb és igazságosabb, mint mi vagyunk! Jézus azt mondta, hogy „engedjétek hozzám jönni a gyermekeket és ne tiltsátok el őket, mert ilyeneké a Mennyek Országá” (Márk 10:14). Jézus itt nem mondja azt, hogy csak a zsidó vagy a keresztény gyerekekről beszél! Dávid király ezt mondta, miután meghalt a (házasságtörésben fogant) gyermeke: „Én megyek öhozzá, de ő nem jön vissza énhozzám” (2 Sámuel 12:23). Az pedig nyilvánvaló, hogy Dávid, Isten embereként, a Mennybe került. A Biblia szerint Isten az embereket a Jézus Krisztushoz való (tudatos) viszonyuk, a cselekedeteik, és a nekik adott világosság alapján fogja megítélni.







Mi a baj a pornográfiával?

Írta: Szabados Márk



A társadalomban nagyon mélyen és erősen jelenlévő igen nagy sötétségben rejtőzködő, de mégis mindenki tud róla, de nem beszél, vagy csak a beavatottakkal beszél róla dolog a pornográfia. A magyar társadalomban az egyik aggasztó jel, hogy ezen tartalmak fogyasztásában az élmezőnyben van. Egy 2023-as felmérés szerint a magyar 12-16 éves fiatalok 74, míg a 16-28 éves fiatalok 86% fogyaszt rendszeresen ilyen tartalmakat. Ez Budapest és vidék felosztásban megfigyelve is ijesztő. Míg a vidéki emberek napi 6-8 órát töltenek pornográf tartalmak nézésével, addig Budapesten ez a szám 3-5 óra. Nyilván azért, mert Budapesten több a szórakozási lehetőség, plázázás, shoppingolás, mozi stb. De egy vidéki kisvárosban vagy faluban, ahol nincs ennyiféle alternatíva a szabadidő eltöltésére, maradnak a sorozatok, játékok és ez.

Az adatokból az is kiolvasható, ha a sorok között olvasunk, hogy egy igen addiktív dologról van szó. Több beszámoló is szól arról, hogy elkezdti az ember és egyszerűen nem bírja abbahagyni, még akkor sem, amikor már undorodik az illető önmagától, azért, mert ezeket nézi. Valami külső tényező kell, hogy kiragadja ebből a hely-

zetből. Ebben Salamon is egyetért, hogy a szem olyan, mint a sír és a pokol, nem tud megelégedni. Pszichológusok sora állítja azt, hogy az ember személyiségének a fejlődésében óriási károkat okoznak a pornográf tartalmak fogyasztása. Ezt szellemi szempontból is alá lehet támasztani. A nemi identitás és a nemi szerepek negatív sztereotipizálása jön létre. Ez nem csak a fogyasztott tartalmak fajtájától függ, hanem szellemileg bontja le folyamatosan az emberben a nemi identitást, mivel sok pornósztár nem tesz különbséget a szerepléseiben. Ez számukra csak munka és semmilyen identitáshoz nem kötik. A fogyasztókban ez alakít ki egy folyamatos leépülést a nemi identitását illetően és vágyik egyre keményebb, természetellenesebb tartalmak irányába.

Ami mindegyikben közös az az, hogy arctalanul zajlik a nemi aktus bemutatása. Egy személytelen, öncélú, élvezethajhász perverz világot alakít ki a nézőben. Eltorzítja a szexualitást az emberben. Hogy mivel? Mivel itt nem életszerűen vannak bemutatva a szexuális aktusok és egy irreális képet adnak arról, így a házaséletben is az ember teljesítménycentrikus lesz, a szemem keresztül kezdi megközelíteni a





társát és ezért kényszerítik bele egymást abba, hogy a testükkel nem lesznek elégedettek. De erre még később visszatérünk.

Ezzel szemben van egy másik irányzat, ahol az ember az érzelmek az intimitás, kapcsolódás miatt vágyik ilyen tartalmakra. Ezekben van része a home made videóknak. Ezt a „szükségletét” próbálják meg betölteni a fogyasztóknak. E miatt fontos megnézni, hogy ott mélyen belül miért nyúl ezekhez a tartalmakhoz az illető. Magányos, szomorú, vagy éppen unatkozik? Akkor ezeket kell feltárni, ha valaki nem tud szabad lenni a pornótól. Viszont azokat a lelki folyamatokat, amik a fogyasztókban lezajlanak, legyen akár felnőtt, akár gyermek, nem érinti. Kialakul először egy vádlás, önhibáztatás, amit ugye felold az a jó érzés, ami a vágy kielégülésével jár. De utána megint mélyre zuhan az ember belül. Aminek keresi a feloldását és ha a külvilág nem ad neki feloldást, akkor jön újra az, ami ezt feloldja és így tovább...

A szexualitás jó!

Szeretném elmondani viszont azt, hogy az emberben lévő vágy a szexualitás iránt alapvetően nem egy illegális vágy. Ezt a vágyat az emberbe Isten helyezte bele és ennek megvan a maga feladata és célja. Isten mikor megteremtette az első emberpárt, férfit és nőt teremtette. A nő a férfi számára áldás volt és fordítva is így van. Éva Ádámnak az öröme lett, hogy a hiányt, ami benne volt betöltse és csak utána lett feladatuk.

Tehát először áldást kaptak, hogy egymást boldoggá tegyék, szeretetüket kifejezzék egymás felé, amiből egy újabb áldás származhat, a gyermekáldás. De nem csak erre adatott a szexualitás. Az Énekek Éneke berekesztett kertnek nevezi a házasságban történő szexualitást. Ahhoz senkinek semmi köze. Nyilván nem tabusítani kell, hanem az intimitás a lényeg. Egészséges szinten kell róla beszélni, de a mai nyilvános meztelenség nem az Édeni állapotok visszaállítására törekednek, hanem az Isten által az emberben létrehozott korlátok lerombolását szolgálják.

A baj akkor van, ha ez kikerül az Isten által meghatározott keretből. Egy prédikátor az alábbi hasonlatot mondta ezzel kapcsolatban: „A dúsitott urán jó dolog, ha az az atomerőműben a helyén van a megfelelő környezetben. Akkor van meleg, van fény, van minden, ami kell. De ha ez kikerül onnan, akkor Csernobil van. Óriási pusztítás.”

Tehát, ha az ember alárendeli magát ezen a területen is annak az Isteni célnak amire az rendeltetett, akkor nem lesz tohuvá bohuvá az élete.

A példabeszédek könyve is mondja, hogy a parázna aszszony miatt jut az ember egy darab kenyérre és más férfi felesége drága életet vadász. De hogy ezek hogyan jönnek ide? Ma egy szexuálisan mélyen átitott kultúrában élünk, ahol fel van fokozva az emberekben a szex és szinte Istenítve van. A kultúrának szinte minden ágazata át van itatva ezzel a divattal, a zene, a filmipar. Alig találni olyan filmet, sorozatot, amiben ne lenne beágyazva, vagy bemutatva ez a téma.



Pornográfia, függőség, alvilág.

A pornográfia kapcsán a szakemberek nem véletlenül beszélnek függőségről. A pornó nézésekor az ember agyában olyan kémiai anyagok szabadulnak fel és árasztják azt el, mint ha valaki heroint fogyasztana. Szinte azonnal függővé tud válni az ember. Olyan mértékű extázist él meg, amihez foghatót addig nem, és az ember agya erre ráfügg. Ma már a közösségi média platformjait, az online játékokat is úgy programozzák, hogy az ember minél több időt töltsön vele. A pornográf tartalmú filmek által generált, manipulált, mesterkélt világ, szintén egy ilyen 'börtönt' hoz létre. Amibe amúgy egyszerre lesz az ember rajongásig oda és közben undorodik önmagától. Ezek a fiatalok, vagy felnőttek sokszor áldozatok. Ha nem lennének olyan emberek, akik ezen keresztül mocskosul meggazdagodnak, akkor nem is nyomnák ennyire. Államilag kellene ezt szabályozni... De mivel az ember természete romlott, ezért erre apellálva még inkább szolgálkká akarják tenni az embereket a vágyaik és testi szükségleteiken keresztül. Hamár rab valaki, akkor megalkuvó lesz és ha megalkuvó lesz, akkor formálható, és ha formálható, akkor irányítható is. Ha meg már irányítható, akkor úgy fog táncolni az ember, ahogyan ők füttyölnek.

Hogy az alvilág hogyan jön ide? Mivel függőségről beszélünk sok esetben, ezért ennek van egy olyan vetülete, mely a lélek ellenállóképességét, akaraterejét öröli fel. Belekerül egy olyan helyzetbe, hogy nem akarom, de mégis megteszem. Ekkor egy nagy csalódásérzés lesz úrrá rajta, aminek következtében gyengül az ellenálló képessége. Ekkor elhatározza magát újra és megfogadja, hogy legközelebb menni fog. Aztán ha megint nem sikerül, egy újabb nagyon erős csalódás éri önmagában és a végén feladja a küzdelmet. Ennek következtében befolyásolható, irányítható lesz és önpusztító életet kezdhet el élni. Elhiteti egy keresztény fiatallal ez az egész örvény, hogy nem is szereti ő igazán az Urat, az Úr sem szereti őt, mert nem segít neki megszabadulni, neki nem megy ez az egész és feladja. Ha már feladta, akkor a többi dolognak miért álljon ellene és

gyorsvonatként siklik le a mélybe minden erkölcsi érzés nélkül, mert fel lett örölte az ellenállóképessége és a gátak átszakadtak. Arról nem is beszélve, hogy teljesen apatikus és férfiatlan fiúkat eredményez, akik döntésképtelenek. A hölgyek pedig nem tudnak magabiztosak lenni. Persze sokszor ezek a rossz szokások tünetek is lehetnek valamilyen belső feszültség, félelem, magány, depresszió stb. kezeléseként.

Hogyan tudok győzni és tisztán tartani magam

Ha eljutottunk idáig, akkor nézzük meg hogy hogyan lehet talpra állni. Azt előre bocsátom, hogy fix receptet nem tudok. Vannak igazságok, amikre támaszkodva el lehet érni a teljes szabadságot és tisztaságot ezen a területen. Az első és legfontosabb, ami nélkül nem megy, hogy elhatározza magát visszafordíthatatlanul, hogy kész vége ezzel, ha törik, ha szakad leszámol. Megtér teljes szívéből. Fontos, hogy kapj segítséget. Ehhez érdemes fel térképezni, hogy miért is csinálja az ember egyáltalán. Mik váltják ki? Miért nem tudok szabad lenni tőle? Ezt nem csak a padlón kell, hanem akkor, amikor a küzdelmi folyamatban vagy benne.





Pál apostol azt mondja, hogy a házasság mindenekelőtt tiszta. Tehát érdemes a pornográfiával nem beszennyezni magunkat, hogy tisztán tudjunk bemenni a házasságba, mert különben a saját testünket és lelkünket romboljuk vele.

Ahogy Pál mondja a Korintusiaknak, aki paráználkodik a saját teste ellen is vétkezik. Itt a szem van fókuszban, de az kevés a testi lelki egyesülés megéléséhez. Ha viszont valakinek ez már nem sikerült, akkor van jó hírem: Ki lehet jönni ebből és meg lehet tisztulni! Nem csak a szellemi megtisztulás a feladatunk, hanem azokat a károkat is helyre lehet/kell állítani amiket az emberek személyiségében okozott lelkileg, testileg. De ezt majd később részletezem.

Olvastam nemrég egy olyan személyről, akinek ez a szintű harca egészen addig nem ért véget, amíg a szülei előtt nem hozta világosságra.

Azt írta az illető, hogy egy fajta sötétség mindvégig ott volt körülötte és érezte, hogy uralkodni akar rajta és e miatt folyton vissza és visszaesett. Elment pásztorlásra, bűnvallást tett, de mégis valami maradt, majd egyszer elhatározta magát, hogy ezt a területet is megbeszéli a szüleivel. Amióta ezt megtette, valami átbillent és azóta semmilyen módon nem tudja elgáncsolni.

Ha nincs meg a megfelelő szülői háttér, akkor egy érett személyben, akiben bízol (nem kortárral), vagy szakemberrel is

tudsz beszélgetni. Sokunk életében van ez benne, hogy rejtegetünk valamit, ami teherként és súlyként fekszik rajtunk és nem engedjük el. Pedig vannak emberek, akik támogatnának bennünket, de ha nem mondjuk el, hogy mi a baj félelem, vagy szégyen miatt, akkor nem tudnak segíteni. A szülőknél való bizalom megtörése a bűn egyik következménye. Egyfajta válaszfalat húz fel közéd és a szüleid közé és a szüleid nem értik, hogy mi zajlik benned, ezt még jól a fejukhöz is vágod, de közben a valódi bajodat nem mondod el. Pedig a legnagyobb segítséget tőlük tudod megkapni.

A tisztaság megőrzése egy folyamat. A megszentelődés is az. A kettő kéz a kézben jár. Meg kell erősítsük magunkat az Úrban. Amennyire szoros kapcsolatunk kezd kialakulni a szüleinkkel, Istennel, annyira lesz erőnk ebben a dologban ellenállni és harcolni. Fontos, hogy Isten nem enged bele olyan próbába, amiből ne kerülnél ki győztesen. A bukás esélye benne van, de az nem Isten akarata. Isten a kimenekedést is megadja, de nekünk azt akarni kell. Jézus azt mondja, hogy aki neki szolgál, azt az Atya megtisztítja. Akkor most azt mondom, hogy szolgáljunk bűnösen és ne akarjunk megtérni. Dehogyan. Inkább azt, hogy amennyit mi beleteszünk, annyit tesz bele Isten is.

A szexuális bűnnel szembeni harcban két-három fontos alapelvet kell figyelembe venni és a gyakorlatba ültetni. Az első: Ennek a bűnnek a meggyűlölése. Nem önmagad gyűlölete, hanem ennek a tettnek a gyűlölete. A második, hogy fontos szövetséget kötni azokkal a testrészeinkkel, amikkel vétkezünk, illetve odaszentelni Isten céljaira, akár a nemiszervünket is.

A harmadik, viszont egy nagyon erős ellenállás és szívósság kialakítása és ha másképpen nem megy, akkor futni kell, mint Józsefnek Potifárné szorításából.





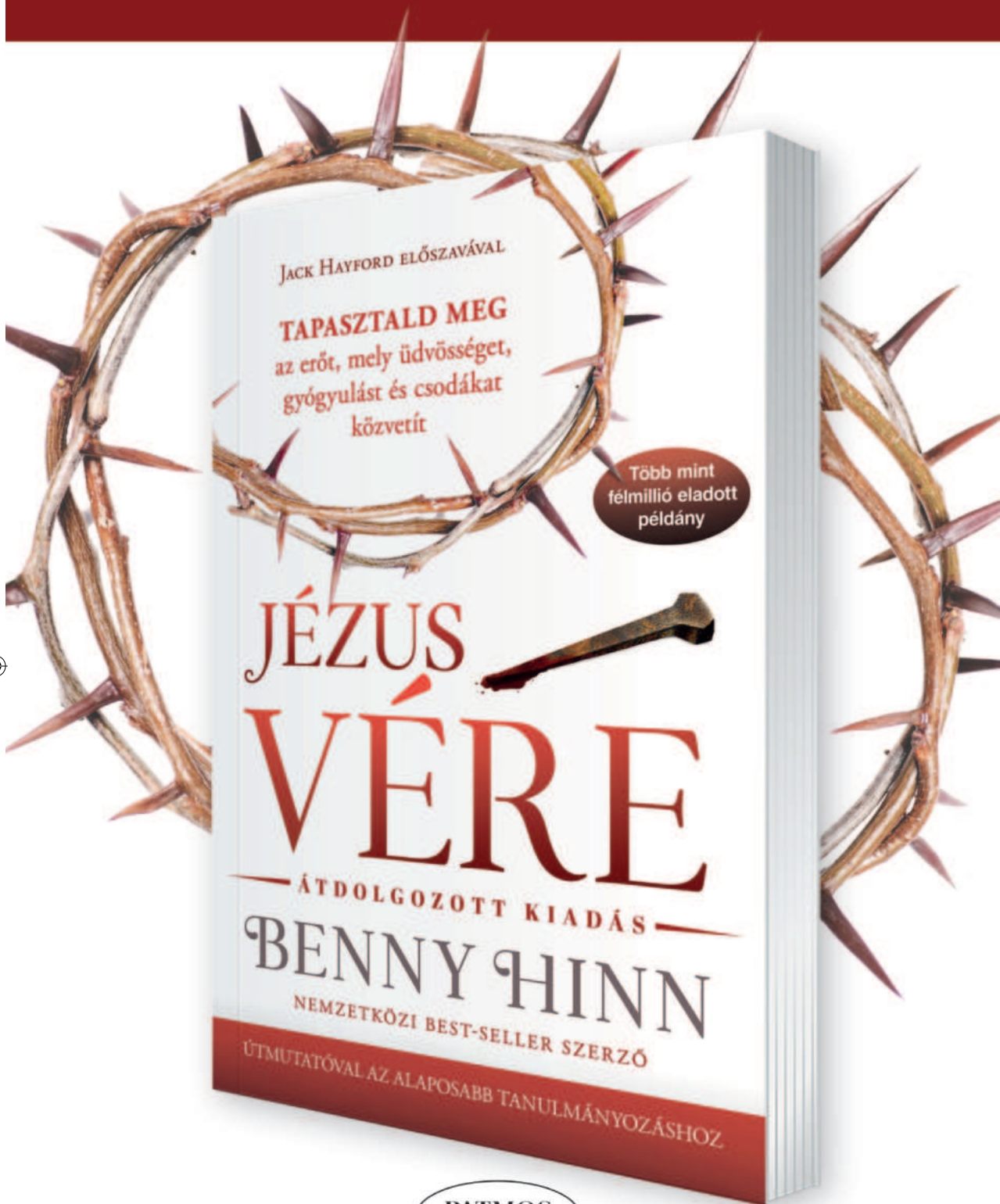
Mi Isten megoldása: Igazi szerelem és házasság

Hogy mit jelent az Isten céljainak való odaszánása és a szövetségkötés (fogadalmotételek) a testrészeinkkel kapcsolatosan? Például azt észben tartani, hogy nem csak magam miatt, hanem a jövődöbeli házastársam miatt megéri ez a harc. Több olyan ismerkedés volt, ahol az egyik fél tisztán megtartotta magát és csalódott volt, hogy a másik félnek ez nem sikerült. Ezt is fel kell dolgozni a házasság előtt. Istennek van Egy tökéletes akarata az életedre vonatkozóan és ez lebegjen a szemed előtt, hogy neki nem akarsz kárt okozni és persze mivel szereted magadat, így magadnak sem akarsz kárt okozni, nem csak szellemileg, hanem lelkileg és testileg sem és ha ez megvan akkor tudod úgy szeretni a másik félt, ahogyan magadat.

Egy igazi szerelmet akar neked adni Isten és nem sokat. Ezt a lángot Isten gyűjtja meg benned. Egy házasságot akar neked adni Isten, de ha kiégsz szexuális területen és úgy mésh be egy szövetségi viszonyba, aminek az egyik összetartó eleme a szex, akkor az nem lesz működőképes. Viszont, ha szereted a másikat odaadóan, akkor nem akarsz neki kárt okozni már akkor sem, amikor még nem is ismered. Meg kell érteni Pál apostolt. Amikor egyedül vagy, akkor Istent dolgaival kell foglalkozni. Ádámnak is volt olyan korszaka, amikor Isten munkáját végezte és egyedül volt. Hiánylányként élte az életét, mert nem volt társa. De emiatt nem volt frusztrált. Isten viszont látta ezt a szívében és amikor elérkezettnek látta az időt, akkor meg is adta neki.

Meg kell tanulni a frusztrációnkat helyesen levezetni, mert nem csak a pornográf tartalmak tudnak ilyen, hanem a zene a sport és a többi szabadidős tevékenység is. Így a házasságban helyes módon tudja az ember megélni a házaseletet. Végül azt is meg kell érteni, hogy onnantól kezdve meg már nem csak Isten dolgaira, hanem a világi dolgokra is kell szakítani időt, mert nem csak Isten, hanem a társad tetszését is keresned kell. De ehhez kell egy érett kiforrott személyiség, amihez nem járul hozzá a pornó és társai, hanem épp-hogy kitolják a beérési folyamatot. Tehát álljunk meg erősen hitben és tartsunk ki a szüleink és a biblia erkölcsi nevelése mellett, még akkor is, ha a világ egyáltalán nem ebbe az irányba megy.





patmos.hu





Írta: Márk Lídia

É R D E K E S S É G

A Z E D D I G I É T E R M A G A Z I N
L A P S Z Á M A I B Ó L

Az ÉTER Magazin nem csupán egy egyszerű újság, amit olvashatunk, ha éppen nincsen jobb dolgunk, hanem útmutatást ad arra, hogy hogyan éljünk fiatalon, keresztényként a mai világban. Minden szám tartalmaz valami érdekességet, ami növelheti az ismeretünket. Az ÉTER születésnapja alkalmából válogattunk 10 érdekességet a magazin eddigi témáiból, amely mindenki számára segítség lehet a fenti cél elérésében.



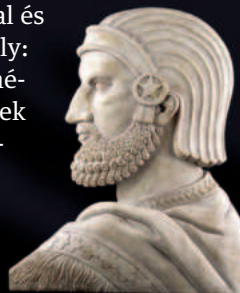


1)

Könnyű dolgom volt, hiszen elsősorban a kereszténység a fő téma az újság lapjaiban, tehát az eddigi összes ÉTER Magazin számban található valami fontos üzenet. Hogy mit értünk üzenet alatt? Azt, hogy hogyan is lehet üdvösségünk ebben a világkorszakban, hogyan élhetünk Istennek tetsző életet! Habár az emberiség úgynevezett „fejlődése” sajnos nem segít nekünk. Az újság cikkeiből, interjúiból, segítséget lehet venni, hogy Isten számára kedves emberré válhassunk.

2)

Számomra nagyon érdekes, hogy Isten minden korszakban gondolt a kereszténységre. Emlékezzünk meg például Zrínyi Miklós hőstettéről 1566-ban, a törökökkel vívott, de végül vesztes Szigetvári csatáról Zrínyi Miklós és a vár védőinek önfeláldozása a kereszténység és a haza védelmében legendává vált. Legyünk mi is ilyen bátrak, mint ő! Vagy nézzük meg Kürosz (Círusz) királynak a jó cselekedeteit a Bibliában. Erről a királyról nem mondható el, hogy büntetlenül tengette volna napjait, de látszik, hogy élete során Isten használta őt. Például, hazaengedte a zsidókat és engedélyezte a Templom felépítését, amit pár ember megpróbált megakadályozni. „Felindítá az Úr Círusz perzsa király lelkét, és ő kihirdetteté az ő egész birodalmában, élőszóval és írásban is, mondván: Így Szól Círusz, a perzsa király: Az Úr, a mennynek Istene e föld minden országait nékem adta, és Ő parancsolta meg nekem, hogy építsek néki házat Jeruzsálemben, mely Júdában van; valaki azért tikóztetek az ő népe közül való, legyen vele az ő Istene, és menjen fel Jeruzsálembe” (Ezsdrás könyve 1: 1-3.) Tehát, az ő példáján is tanulhatunk az Istennek tetsző cselekedeteiről.



3)

Az ÉTER 2023-as lapjában, a Mészáros Istvánnal való beszélgetésben arról van szó, hogy hogyan szabadulhatunk ki a világ fogságából. Már Magyarország múltjában is sokszor kellett a szabadság harcát vívni, és ezután is sor kerülhet rá Mészáros István szerint: „A szabadság sosem magától értetődő, hiszen a Gonosz, mint „e világ fejedelme” még szabadlábban van. Egyik kitüntetett tevékenysége a szabadság ellopása.” Ezért kell Istenre figyelnünk, hogy a Sátán ne tudjon minket elérni.





5)

Aztán egy másik lapszámban olvashatunk arról, hogy kísérletet tettek a Biblia elnémítására Finnországban. Egy finn képviselő aszszonyt, Paivi Rasanent közösségi médiás bibliai idézete miatt perbe fogták, amikor a homoszexuális kapcsolatokat ellenezte. Mostanában rengeteg ember támadja Isten beszédét a szexualitás területén, hiszen nyilvánosan kimondja, hogy két azonos nemű ember nem élhet házasságban. Isten egy nőt teremtett és egy férfit, szó sincs arról a Bibliában, hogy Isten két azonos nemű embert teremtett férjnek és feleségnek. Mégis mostanság a Bibliát ellenségnek tekintik az olyan emberek, akik jóhiszeműen támogatják az LMBTQ mozgalmát. A 2024-es lapszámban található cikkben leírják, hogy jó pár kísérlet volt már a történelem során, hogy a Bibliát eltüntessék a Föld színéről, de a Könyvek Könyvét soha nem lehet elhallgattatni. Mi se engedjük meg!



5)

Szerintem szinte minden tinédzser volt már, vagy hallott már a Debreceni táborról. Évről-évre egyre több gyerek jön el, akik még nem teljesen biztosak a hitükben. Rengeteg történetet hallhattuk arról, hogy fiatalok elmennek Debrecenbe és egészen más emberként térnek vissza Budapestre, vagy a saját városukba. Egy személyes tapasztalatot olvashatunk el a 2023-as II. lapszámban, hogy milyen is az a bizonyos egy hét Debrecenben. Annyi biztos, hogy nem marad ugyanaz a fiatalok élete!

6)

Hogyan igazodjunk el a jelképek között? Erre a kérdésre ad választ egy kissé régebbi, 2014-es ÉTER. Tudtad? Hogyha felveszel egy denevér pólót, olyan gondolkodással, hogy ez „csak” Batmant ábrázolja, akkor igazából a halhatatlanság szimbólumával érintkezel és természetesen ez a Sátánhoz köthető. Rengeteg olyan állat, tárgy van, amikről azt hisszük, hogy semlegesek, pedig érdemes lenne tudni, hogy mi-mit jelképez. Ebben az ÉTER lapban, megtudhatjuk azt is mi is az a Kabbalizmus, és hogy az ismert szimbólumok mit jelentenek.





Ha már a rossz hatásokról tartunk, napjainkban Billie Eilish énekesnő nagy nézettségnek örvend. Billie és testvére, Finneas egyre több dalt komponálnak. De miről is írnak dalokat? 2020-as ÉTER szerint Billie Eilish a lázadás szimbóluma. Hiszen olyan dalokat ír, mint Bad Guy vagy Ocean Eyes, amely himnusz a lázadóknak. Miben lázad még Billie Eilish? Mostanában jelentette be, hogy ő igazából a nők felé is vonzódik, nem csak férfiakhoz. Ezért nem érdemes őt hallgatni, hiszen a zene hatással van minden ember életére.



A következő, amiről érdemes információt szerezni, az a Pride felvonulás. A kétezres évek elején kezdett nagyobb hírnevet szerezni a ma már Budapest Pride néven ismert felvonulás. Ez egy nagyban befolyásoló mozgalom, amelyet a Google és számos multicég nagyban támogat. Egyre többen jelentik ki magukról, hogy ők igazából rossz testbe születtek, trendi lett és divat az, ha támogatjuk ezt a mozgalmat, vagy ha magunk is melegekké válunk. Viszont mi, akik tudjuk az igazságot, hogy az ilyen szerelem gonosz dolog, nekünk az árral szemben kell mennünk és nem szabad hallgatni a mai divatra. Konkrétabb információkat erről el lehet olvasni a 2018-as ÉTER második számában.





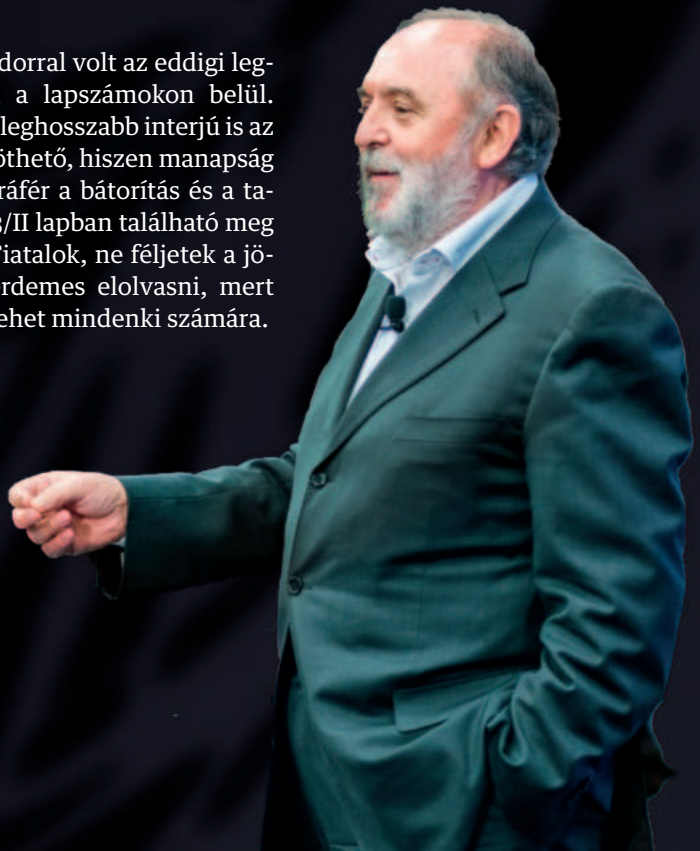
9)

Az eddigi lapszámok után most beszéljünk kicsit magáról az Éter Magazinról. 2015-ben és 2020-ban az ÉTER megnyerte a legrangosabbnak számító diákmédia pályázaton az első helyet, azaz azokban az években Az ÉTER volt az ÉV Diákmagazinja. Magyarország második legnagyobb egyesülete a DUE médiahálózata, minden évben indít egy tematikus sajtópályázatot más-más kategóriában és az ÉTER a tehetségkutató Diákmédia Pályázatán lett az első 2020-ban. Az ÉTER mindig olyan személyekkel készít Interjút, akik Isten munkájában helyt állnak és akik példák lehetnek számunkra, tudnak bennünket tanítani.

médiahálózat
due

10)

Németh Sándorral volt az eddigi legtöbb interjú a lapszámokon belül. Ezen kívül a leghosszabb interjú is az ő nevéhez köthető, hiszen manapság a fiatalokra ráfér a bátorítás és a tanítás. A 2023/II lapban található meg az interjú „Fiatalok, ne féljetek a jövőtől” ezt érdemes elolvasni, mert sorsfordító lehet mindenki számára.





interjú

+1

Hollós
Illéssel





Mi volt az eredeti motivációtok, indítatásotok, hogy elindítsátok az ÉTER-t? Hogyan indult az egész?

Az egésznek az volt a célja, hogy létrejöhön egy szellemi műhely, ami szerintem a BPG-n belül kifejezetten fontos, mely előkészíti a fiatalokat arra, hogy a szolgálatba be tudjanak állni, és megtanuljanak alapvetően dolgozni, úgy értéket teremteni, hogy nem várnak el érte pénzt, meg különösebben semmit. Illetve nagyon fontos volt, hogy valamilyen „after school activity” jöjjön létre. Az egésznek az ötlete alapvetően dr. Grüll Tibor tanár úrtól jött, egyik délután azt mondta egy rendezvényen, hogy csináljunk egy sulis újságot. Nem tudom, hogy mennyire nekem szólt, de ezt annyira magaménak éreztem, hogy elkezdtem ezen munkálkodni. Innen jön a motiváció, hogy sulis mellett nagyon szívesen csinálnám. Tőle kaptuk az inspirációt...

Voltak távlati elképzelések, célok, amiket el akartatok érni... pl. ez legyen az év diáklapja?

Volt is (Év diáklapja) ..., de nem kifejezetten ez volt a cél, hanem sokkal inkább az, hogy erre úgy kezdtem tekinteni, mint egy vállalkozásra és ezért nekem, ami ambíciót adott, az az volt, hogy folyamatosan tudjunk növelni, fejleszteni és gyakorlatilag ez volt az, ami állandóan arra vitt minket, hogy egyre többet adjunk el belőle, egyre nagyobb példányszámban stb.

Mit élvezté a legjobban az egész folyamatban?

Szerintem azt, ahogyan láttam, hogy nulláról indult el az egész. A legelső lapszám amikor kijött, reggel 6 órára mentünk a nyomdába az újságokért bevittem a suliba és elkezdtem körbe adogatni, kb. 300 forintért. És senki nem akarta megvenni, senkinek sem tetszett. Számomra a legna-

gyobb motiváció az volt, hogy tudjak egy olyat létrehozni, ami nem belterjes, nem bennsőséges, nem arról van szó, hogy a belső közösség rámondja, hogy „jajj de aranyosak, na jó megveszem, mert Sándor behirdette”, hanem egy olyan minőséget létrehozni, ami a külsős szemlélők számára is megállja a helyét, s ezért iszonyatosan szerettem a kritikát, mert rájöttem, hogy ez az, ami előre visz minket. Emiatt soha nem egy olyat akartam, ami itt aranyos és elfogadható, ilyen „átmegy” szinten van, hanem olyat, amit, ha kiviszek akkor holnap is megállja a helyét.

Voltak nehézségek, holtpontok a kiadások során, amiken át kellett lendülnötök?

Persze. Elsők között meg lett mondva, hogy az iskola semmilyen pénzt nem fog erre szánni. Emiatt a legelső és egyben legnagyobb nehézség az volt, hogy hogyan szerezzük meg azt a pénzt, amiből ki tudjuk adni az újságot. Tehát kitalálni azt, hogy legyen egy pénzügyi forma, amivel elő tudjuk teremteni a szükséges pénzt, amiből aztán kinyomtatjuk a lapot, épphogy nullszalagon vagyunk és nem lesz profitunk.

15 voltam amikor ezt elkezdttük, s ezért megtanulni hogyan kell motiválni a velem egykorúakat, hogy közben én nem adok nekik fizetést, nem mondhattam azt, hogy „holnap nem kapsz fizetést, ha ezt nem csinálod meg” volt a legnehezebb, mivel itt egy szolgálatról van szó. Úgy hiszem, hogy itt komolyabbnak kell lenniük a mércéknek és az elvárásoknak, mint egy munkahelyen, mert szolgálatról van szó, de mégis megtanulni úgy irányítani az embereket, hogy nem fenyegethetem őket... az nehéz volt.

Akkor voltak alapvető készségek, amiket sikerült elsajátítanotok, amik később is hasznosak lehettek...





Egyértelmű... több olyan srác is volt, akik később elmentek egyetemre s az ottani egyetemi lapoknál, mint például az ELTE jogi karán töltöttek be komoly pozíciókat, pl. főszerkesztő. Az ÉTER nagyon sok olyan képességet adott, ami szerintem a munkára való felkészítésben is nagyon hasznos volt, ezt többen elmondták, hogy az újság egy összeszedettséget adott nekik sulis mellett. Amikor az ember kimegy a világba, elkezd dolgozni, az első munkahelyeken folyton hibázni fog, megtanul dolgozni, s erre az ÉTER nagyon hasznos volt, hogy az ember már gimiben elkezdte összeszedni magát, felkészíteni magát arra, hogy mindamellest, hogy tanul, tudjon dolgozni is.

Meg gondolom az ÉTER-ben eltöltött évek jól mutatnak az önéletrajzban is...

Jól mutatott...(nevetés) ez nem feltétlen olyan releváns a munkában, hogy az ember egy diáklapot vitt, de az, hogy el tudja mondani az ember, hogy agilis, képes szervezni irányítani, rendben tartani a saját életét, valamint egy diákújságot, ez pont impozáns egy munkaadónak.

11 év eltelt az első ÉTER szám óta..., milyen érzés visszatekinteni arra az újságra, ami 11 éve megjelent? Hogyan látod, történt minőségbeli ugrás az utóbbi években az első számhoz képest?

Egyszer az egyik ismerősöm azt mondta, hogy elért egy iszonyatosan komoly eredményt a munkahelyén..., aztán elment egy másik munkahelyre 1.5-2 évvel később, rövid időn belül az első dolgot, amit visszakapott a főnökeitől az volt, hogy nagyon fontos, hogy megtanuljál nem a múltadból élni a jelenben. Azt használhatod, amit a múltban elértél, de ne abból éljél, mert akkor az ember lusta lesz és arrogáns.

Én annyira komolyan vettem ezt a mondatot, hogy azóta, amikor kijön egy ÉTER szám, bár mindig a kezembe veszem és nagyon tetszik, s imponál, hogy a mai napig, nem tudom hogy de az újság még mindig működik. Valahogy szándékosan távol tartom magamat tőle annyira, hogy ha lehet gyakorlatilag átnézem és le is teszem, mivel nem szeretném, hogy hiú elképzeléseim legyenek a realitásról... Az tök jó, hogy 15 évesen elkezdtem egy ilyet csinálni, nagyon büszke voltam, hogy volt olyan lapszám, amit 2000 példányban nyomtattunk ki, 14 városba vittük el vidékre, Németországba is kivitték, profitabilis volt.

Saját pénzből rendeztük be az ÉTER stúdiót, asztalost hívtunk, akit ki tudtunk fizetni, gépeket, nyomtatatókat vettünk, s gyakorlatilag elindultunk egy növekedési úton.





Válaszolva a kérdésre, nagyon tetszenek, imponálóak a mostani lapszámok is, valamint tetszik az a színvonalbeli ugrás, amit elért az ÉTER azóta, nélkülem is. Azonban én nem is nagyon tekintettem erre, pont azért, hogy felnőtt emberként ne egy gimis realitásban éljek.

Jelenleg is zajlik egy korszakváltás az ÉTER-ben... több generáció már elballagott, leérettségizett, s jönnek az újabb és újabb újságíró nemzedékek... Mit tudnál nekik üzeni, hogyan tekintsenek az ÉTER-re, mi motiválja őket, amikor csinálják az interjúkat, írják a cikkeket..., hogyan tekintsenek a lapra?

Szerintem az egyik és legfontosabb dolog, ami lehet hogy agyon van sulykolva az, hogy nagyon sokszor látom azt az egészséges vérpezsdülést a fiatalokban gimi alatt, hogy azt hiszik, hogy az övük a világ. Szerintem nagyon fontos az hogy, megértsék, hogy van a gimin kívül egy realitás... Nagyon sokan csalódnak, amikor kijönnek egy zárt közegből, s meglepődnek hogy kőkeményen oda kell tenni magukat, hogy nem az övük a világ egy pillanat alatt, hogy nem holnap lesz autóm és társai...

Ezért én azt mondanám, hogy ebben nagyon fontos tud lenni az újabb generációknak, hogy megértsék, hogy alázattal kell hozzáállni a kapott értékekhez, egy „open minded” hozzáállással, hogy nyitottak legyen a jövőre és a jövő lehetőségeire, s szorgalommal álljanak a dolgokhoz.

A másik az, hogy engem mindig az inspirált, hogy tudjak olyat létrehozni, amivel a környezetemet is tudom inspirálni. Soha nem azért akartam Sándorral egy interjút, hogy elmondhassam aztán, hogy Sándorral csináltam egy interjút, mert az a gond, hogy néha voltak ilyen impulzusaim a

későbbiek során, hogy „gyűlis sztárokat” kérdezzünk, hogy aztán még több példányszámot adjunk el. Az volt mindig is a célom, hogy sikerüljön azoknak az embereknek, akik körülöttem vannak, olyan válaszokat adni az életük nagy kérdéseire, amiket mondjuk Sándortól meg tudnak kapni, sikerüljön őket inspirálni, és segítse őket az előrehaladásban. Tehát azért csinálni valamit, csakhogy legyen, nincs értelme, felesleges... Értékeket akarjatok átadni. Igen, ez a l'art pour l'art egy ilyen újságban, mint ez semmiképpen nem tudja megállni a helyét.

Annak idején Grüll Tibor tanár úrral beszélünk erről nagyon sokat, hogy azért valamit ne hozzunk létre, hogy legyen. Ezért volt az, hogy eltérő időközönként adtuk ki a lapszámokat, mert ha úgy éreztük, hogy most nincs olyan érték, amit ki tudnánk adni a kezünk közül, akkor ne erőltessük a dolgokat, várjuk meg az ideális időt, amíg lesz...

Szerinted vannak olyan tényezők, általános igazságok, amikre oda kell figyelniük amikor kiadjuk az újságot? Pl. hogyan válogatjuk meg a témákat...

Meg kell határozni, hogy ki legyen a célközönség, de ezt biztos ti is csináljátok. Ennek megfelelően az is nagyon fontos, hogy az újság ne legyen leválasztva a Bornemiszárról. Mi is írtunk a divat kapcsán, nagyon kijózanítóak voltak Grüll Tanár úr szavai, hogy nekünk nem egy Hetek 2.0-t kell csinálnunk, mivel a Heteknek megvan a maga célja, a maga célközönsége, nekünk egy olyan célközönséget kell találni, ami a fiatalok körül mozog, de ha a szüleik, a felnőtt emberek is elolvassák az újságot akkor ők is megértsék, hogy mi történik a suliban, kapjanak belső infókat arról, hogy mi zajlik a gyerekeik körül az iskolában...



Tehát akkor az iskolai életnek a háttér-sztoriját is át akartátok adni az újsággal...

Konkréten ez is a célja volt az újság alapításának, és szerintem nagyon fontos, hogy aki most csinálja annak is tudnia kell hogy öneki mi a fontos... Azért is választottam le magamat nagyon határozottan az ÉTERRŐL, mert abban is hiszek, hogy valaki micro-menedzsel, tehát én mondjuk nem tudtam volna leválasztani magamat erről, akkor visszamentem volna és elkezdtem volna mondani, hogy mit hogyan kell csinálni... ebben nem hiszek, emiatt abban is hiszek, hogy aki most csinálja annak nagyobb rálátása van arra, hogy mit hogyan kell csinálni.

Ha egyetlen ÉTER újságot kéne kiválasztanod, akkor melyik lenne az a szám?

Hazabeszélek, de okkal... azért a Németh Sándor-os kiadást választanám, amit akkor csináltunk, mert hihetetlenül sok munkát tettünk bele s nekem ez egy ilyen „élvezni a gyümölcsöket” érzés volt. Nem mellesleg ezt egy technikai megvalósítás miatt is nagyon szerettem. Arany „pragel-tük” az ÉTER feliratot, ez nagyon extra volt. Ez azt jelenti, hogy egy arany-fém vékonypapír kerül be a lapba és tükröződik meg hasonló... annyira szerettem annak a megvalósítását, hogy technikailag is nagyon büszke voltam erre a lapra.

Említetted, hogy nem szabad a múltban ragadni, de azért biztos van olyan része a kiadási folyamatnak, amit szívesen újra csinálnál...

A későbbiekben be-be dolgoztam alkalmi jelleggel. Például a Forbes-ba is, és a mai napig foglalkozom hobbi szinten grafikai dizájnnal, sőt, nagyon aktívam haszná-lom, főként azt amit az Adobe csomagból tanultam meg akkor. Emiatt én ezt iszonyat hasznosnak tartom most is, és nyilván vannak olyan részek, amiket szívesen

csinálnék, de az ott elsajátított készségeket, igazából mind a mai napig alkalmazom hobbi szinten és a munkahelyemen is egyaránt, pl. amikor broszúrát kell összeállítani, az ÉTER-ben tanultakat alkalmazom. Emiatt igazából a mai napig élek abból, amit a lapnál összeszedtem.

Tehát az ÉTER ad egy pluszt, hogy ki tudjunk emelkedni a munka világában is a tömegből?

Az ÉTER maximalásan ad egy pluszt. Kezdve attól, hogy ha a munkaadók azt látják, hogy olyan ember, aki már a gimnáziumtól is aktív volt, akkor azt feltételezik, hogy az illető egy aktív személy, aki elkötelezett az iránt, amit csinál - ergo, ha én itt felveszem akkor számíthatok arra, hogy nálam is maximálisan oda fogja tenni magát a munkában. Tehát igen, nagyon megéri, ez hosszú távon hasznos tud lenni, ha az ember be tud állni a szolgálatba, sez lehet egy ÉTER, lehet egy székpakoló szolgálat, lehet bármi, de ha a fiatalok alázattal állnak ehhez az egészhez, s kérik Isten vezetését akkor biztos vagyok benne, hogy nagyon jó irány lesz ebből a későbbiekben is. Tehát nemcsak a gimi alatt, nemcsak az ÉTER során, hanem hosszú-távon fog kifizetődni, s erről bizonyosságot is tudok tenni, hogy korombeli fiatalok szoktak hozzám visszajönni, s mondják, hogy nekik ez egy nagy löketet adott, nagyon sokat segített.

Tehát, akkor az ÉTER lehet egy kezdőlök a fiatalok számára, hogy kedvet kapjanak más szolgálatokba való beállásra...

Pontosan. Még annyit szeretnék hangsúlyozni, hogy a szolgálat arról szól, hogy az ember háttérbe szorítja a saját önnön érdekeit, s nem arra használja a szolgálatot, hogy hírnevet szerezzen magának a gyülekezeten belül, felemelkedhessen egy belső körön belül, hogy legyen valaki, hanem pontosan arról szól a szolgálat,







hogy az ember az ego-t félreteszi, ha kell, név nélkül csinálja a dolgokat, ahogy például sokszor senki nem látja ki takarít a WC-ben. Ezt azért hangsúlyozom, mert szerintem nagyon fontos megértetni a fiatalok körében azt, hogy a szolgáltatnak pontosan arról kell szólnia, hogy nem te vagy a középpontban, hanem Istennek a munkája. S azt folytatni egy más formában, tovább vinni azt amit korábban kaptunk, örököltünk amibe bele születünk s én úgy hiszem hogy egész addig amíg az ember képes arra, hogy az ego-t háttérbe szorítsa és Istennek letegye azt, amit csinált, bármi is az, abból siker lesz.

Gondolom az ÉTER is addig lesz egy sikeres újság, amíg a szolgálat irányába megy, s nem egy ego építő felületté válik...

Pontosan, én ezt nagyon határozottan így látom. Abban a pillanatban ahogy elmozdul ez az irány, akkor azt gondolom, hogy az emberek megérzik ennek a szelét. Akkor is, hogyha papír alapon ugyanolyan, mint az előző, s nem indokolt, hogy miért nem veszik annyian, vagy hasonló, most csak mondtam egy random példát, de ezt sokszor érzik az emberek. Nekünk pontosan az volt a célunk, hogy nagyon magas szinten szolgáljunk, dolgozzunk, emiatt is örekedtünk nagyon egy minőségbeli ugrásra. Ugye, nem mi voltunk az első szüliújságosok, előttünk már 15 évvel korábban volt a BPG-nek saját lapja pl. a BPG+,

amiből mi ihletet merítettünk. De pontosan ez a folyamatos minőségre törekvés az egyén életében az újság életében, a szolgálatban. Ha jól emlékszem, ez az ugrás a Németh Szilárdos kiadásnál jött ki...

Igen. Nagyon büszke voltam, amikor kijött az újság, s kezébe adtam egy grafikusnak, elkezdte lapozni, majd néhány oldal után visszaadta s azt mondta, rá hogy ez szemét. Nyilván 15 évesen, amikor az ember iszonyatos mennyiségű munkát tesz bele a dologba azért egy ilyen kritika kicsit megüti. Itt én egy választás előtt álltam, hogy vagy hagyom az egészet, ha ennyit ér ez a sok meló, vagy azt mondom, hogy csak azért is rációflok a kritikákra, s egy még jobb, minőségibb újságot hozok létre. Nyilván, folyamatos fejlődés volt, de igen, a Németh Szilárd-os kiadásnál volt, az, hogy pl. rendes Photo-Shoot-okat csináltunk, ahol olyan képeket készítettünk, amiket a mai napig használnak az alanyok. Továbbá más komoly újságokból is inspirálódtunk, mint pl. a Forbes, a JQ, olyan színvonalból amire fel akarunk érni, mindezt úgy, hogy keresztényi értékeket képviselünk.

Igyekszünk ezt a munkát folytatni a következő években... nagyon szépen köszönöm a beszélgetést!

Én is köszönöm a beszélgetést.



MEGJELENT AZ ÚJSZÖVETSÉG a Szent Pál Akadémia fordításában!

Kezdetben volt a Szó, a Szó Istennél volt, és Isten volt a Szó; ez kezdetben Istennél volt.

Minden általa jött létre – semmi sem jött létre nélküle, ami létrejött. Benne élet volt, és az élet volt az emberek világossága; a világosság pedig világít a sötétségben – de a sötétség nem fogadta be.

Volt egy ember, akit Isten küldött, Jánosnak hívták; ő tanúskodni jött, tanúságot tenni a világosságról, hogy mindenki hinni kezdjen általa. Nem ő maga volt a világosság, hanem azért jött, hogy tanúságot tegyen a világosságról.

Az igazi világosság, amely minden embert megvilágít, akkoriban jött el a világba. Itt volt a világban, s a világ általa jött létre – mégsem ismerte meg a világ. Saját otthonába jött, de övéi nem fogadták be.

Azoknak viszont, akik befogadták, hatalmat adott, hogy Isten fiaivá váljanak: azoknak, akik a nevében hisznek; akik nem vérből, nem egy hús-vér test vágyából, nem egy férfi szándékából, hanem Istentől születtek. És a Szó hús-vér testté lett, sátrat vert közöttünk, és mi szemtanúi voltunk dicsőségének, mint az Atya egyetlen gyermeke dicsőségének, aki tele van kegyelemmel és igazsággal.

János evangéliuma 1:1-14

**Az Istentől ihletett mondatok
Szent Szellem által megáldott
olvasását kívánjuk mindenkinek!**



szpa.hu



patmos.hu





EGY *másik* VILÁG

Közüvélemény-kutatást csinált az Éter

Írta: Sinkó Dávid

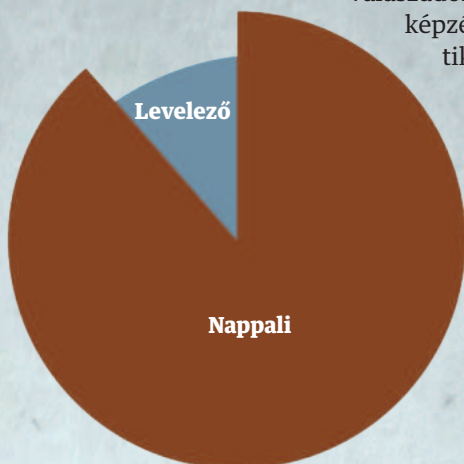
Miről is van szó? Tíz különböző egyetemről, több mint harminc egyetemista töltötte ki az internetes kérdőívünket, ahol a válaszadók, akik egytől-egyig egyetemisták, szakjaikról, a hitük megéléséről, illetve tanulási szokásaikról és az egyetemről alkotott véleményükről nyilatkoztak. Ezzel a cikkel ezeket a válaszokat, illetve a belőlük származó hasznos tanácsokat szeretnénk ismertetni.



A válaszadókról

A legtöbben (62,8%) az első, vagy a második évükben járnak, de minden évfolyamból érkeztek eredmények. A diákok 87,9%-a nappali tagozatos, azaz bejárnak majdnem minden nap órákra, a többiek levelezősök, tehát a tárgyakat nagyrészt nem élőben tanulják a tanáraiktól. Pontosan mégis milyen óráik vannak? Meglehetősen választékos adatok születtek, sokrétűnek mondható a

válaszadók tábora, hiszen a megnevezett szakok, illetve képzések közt szerepelt például gazdaságinformatika, pedagógia, építészmérnöki, jogász, egészségügyi ellenőr, tervezőgrafika, műszaki menedzser, különböző nyelvtanári, turizmus-vendéglátás, matematika, gyógytornász, villamosmérnök, gazdaság és menedzsment, fogászati asszisztens, diétetika, teológia, kereskedelem és marketing és politikatudományok is. Ez azt jelenti, hogy átfogó eredményeket kapunk, de most nézzünk is meg konkrét kérdéseket.





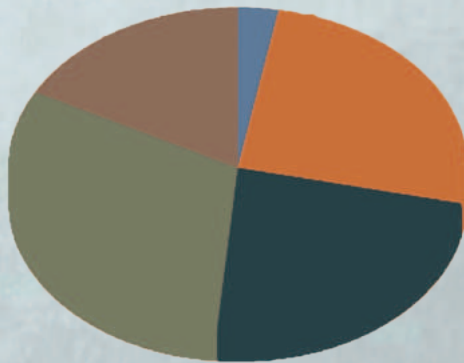
Mégis mennyit tanulnak?

Minden olyan embert, aki gondolkodik hogy felsőoktatásban folytatja a tanulmányait, foglalkoztat a kérdés, hogy mégis mennyit fog majd tanulni az egyetemen. Általában a válasz az, hogy sokat, és ez igaz is, a felmérésünk szerint 57,2% 2-4 órát tanul, vagy akár többet is. A másik 42,8% azok, akik átlagosan maximum 2 órát tanulnak még a tanórákon kívül egy nap. (Ezek eloszlása az A ábrán látható) Természetesen egy egyetemnek nem az a célja, hogy minél kevesebbet kelljen tanulni, de jó hír, hogy nem tanul mindenki többet, mint a gimnáziumban. (Lásd B ábra) Itt abszolút a szakon múlik, hogy mennyit kell tanulni, például a jogot hallgatók kivétel nélkül 2-4 órát tanulnak naponta, míg az egyes szakoknál, mint a gazdaság és menedzsment, nagy a szórás, hogy mennyit tesznek bele.



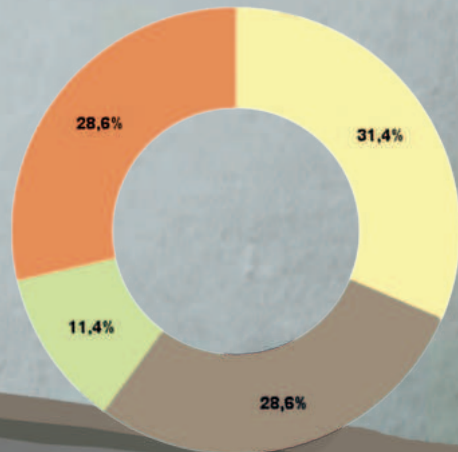


Szokták ugyanis mondani, hogy az egyetem egy befektetés, és úgyis csak egyszer kell megcsinálni, aztán kész vele az ember. Mindenki jobb esetben még a jelentkezés előtt alaposan mérlegeli, hogy mennyit szeretne befektetni, mi az ami megéri neki. Sőt, egyesek pontosan ezzel az érvel támasztották alá, hogy miért szeretik jobban a felsőoktatást, mint a gimnáziumot. De vajon mi erre a kérdésre az általános válasz?



1 óránál kevesebbet
2-3 órát
minimum 4 órát
egy-két órával többet

egy-két órával többet
nem nehezebb
kicsivel többet
sokkal többet





Mindenki szeret egyetemre járni?

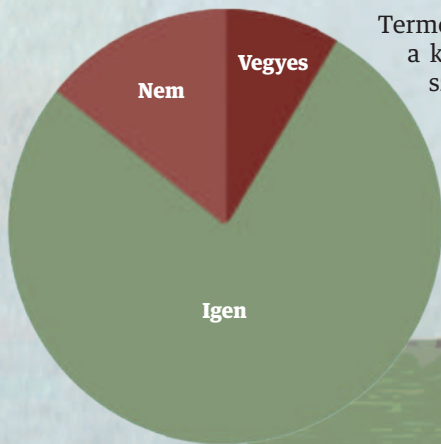
A legtöbb diák igen, és nem véletlenül, hogy teljesebb képet kapjunk, az eredeti kérdésben meg lettek kérve arra, hogy fejtssék ki, miért is adták le az adott válasza a voksukat.

Amik az igen mellett voltak érvek azok a következők:

- *Kifejezetten érdekes a tananyag, amit tanulnak,*
- *Kiváló tanárok biztosítják az oktatást*
- *Sokkal nagyobb szabadságuk van*
- *Magasabb szintű tudást sajátíthatnak el*
- *Ők döntenek el, hogy mennyi energiát fektetnek bele az egyes tantárgyakba*
- *Meg tudnak ismerkedni új emberekkel*

Ugyanakkor, az ellenérveket is fel lehet sorakoztatni. Nézzük meg az érem másik oldalát, mit mondanak, akik a nemleges válasza klikkeltek:

- *Nehezebb mellette dolgozni*
- *Egyes szakokon az első évek tárgyai inkább haszontalanok, mint hasznosak*
- *Olykor az egyetem túl nagy követelményeket támaszt a tanulók felé*
- *A csoportmunkák száma egyes helyeken aránytalanul sok*
- *Nem egyetemes tudást akar adni az intézmény, hanem csak egy típusfeladatra képzi ki a diákokat.*



Természetesen a vegyes vélemények valahol a két térfél érvei között ingáznak. Mindenki számára egyéni, hogy mi válik be végül és alaposan meg kell gondolni a fő érveket, hogy menjen-e az illető továbbtanulni, és ha igen, hova. Ami nekünk keresztényeknek a legfontosabb érvnek kellene lennie, az nem más, mint az egyetem és a szellemi életünk kapcsolata.

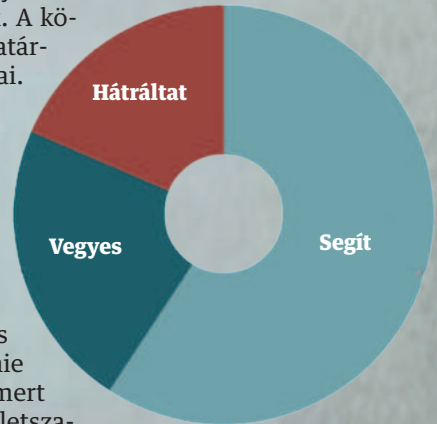




Segíti, vagy hátráltatja a diákokat az egyetem a hitük megélésében?

A gyors matematikai válasz érdekében megmutatjuk az ábrát, de itt is hangoztatni kell a véleményeket, nem elegek az eldöntendő kérdés válaszai, meg a talán, mint opció. Mivel a kérdőívben eredetileg kifejtős választ írtak a válaszadók, könnyűszerrel meg tudjuk ismerni, hogyan milyen érveket, véleményeket hoznak fel a diákok. Szerencsére annyira sok építő mondat volt beküldve, hogy egy koherens szöveget is össze lehet illeszteni belőlük. A következő szöveg tehát nem az Éter munkatársainak szubjektív gondolatai.

Többeket is ráébresztett az egyetemi környezetük, hogy mégis mekkora különbség van öközüttök és a diáktársaik között erkölcsi szinten. Ez egyesekből hálát váltott ki, de megemlítették, hogy szükséges az odaszántság, nem megy csak sodródással az ellenállás ezzel az ideológiailag és szellemileg ellenséges közeggel szemben. Komolyan kell vennie az embernek a hitét és értékrendjét, mert sajnos sok keresztény fiatal ebben az életszakaszban idegenedik el attól, amit előtte lehet, hogy nem kellett ilyen módon megvédenie, ezért nem is volt számára olyan megalapozott. Viszont ha sikeresen érvel valaki az igaza mellett, az ad egy megerősítést az ember identitásában.



Általános tapasztalat az is, hogy sajnos sokszor a vizsgaidőszakok miatt túl sok idő el tud menni a tanulásra, ami a szellemi élet rovására megy. Ezért nagyobb szintű önfegyelemre van szükség, hogy bölcsen be tudja osztani az ember az idejét, sőt érdemes megalapozni a hitéletet már az egyetem előtt és tudni meggyőzően, intellektuálisan érvelni a hitük tárgyairól.





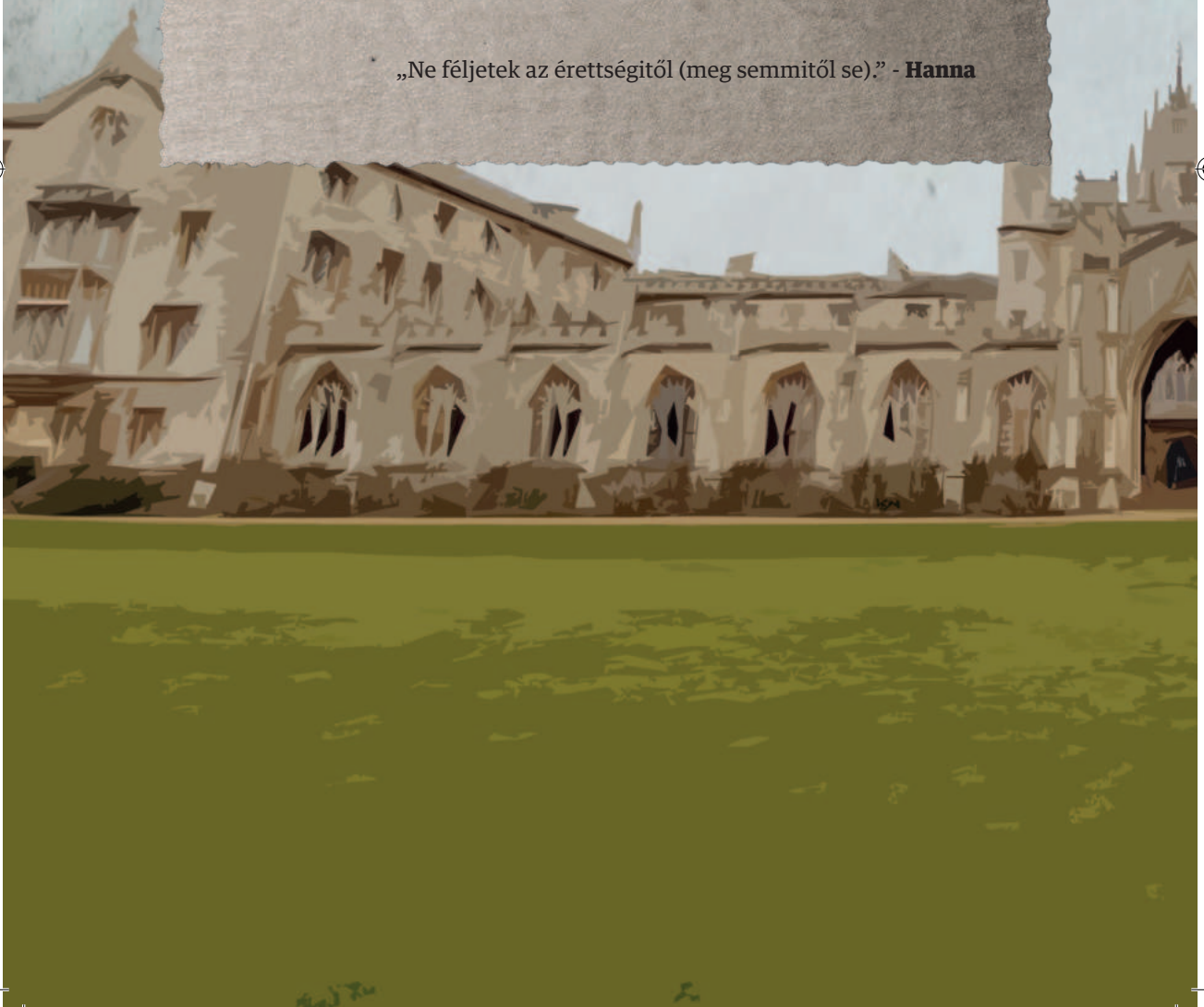
„Az egyetem célja nem az elvilágiasodás, hanem a Krisztus dicsőségére történő tanulás.” - **Dániel**

„Ha valamire hivatásod van, akkor már most készülj rá ezerrel, ha nincs akkor ne aggódj meg fogod találni mi lesz neked való, ami lehet akár szakma.” - **Kristóf**

„Nem szabad elfeledkezni arról, hogy elsősorban egyháztagok vagyunk: nem az egyetem a legfontosabb az életünkben, ezért fontos, hogy továbbra is járjunk gyülekezetbe, imádkozzunk, olvassuk Isten Igéjét, szolgáljunk és ne hagyjuk, hogy elvegyék az életkedvünket!” - **Szellő**

„Ne befolyásoljon a döntésedben mások véleménye, arra az egyetemre jelentkezz, ahol te szeretnél tanulni.” - **Sári**

„Ne féljetek az érettségitől (meg semmitől se).” - **Hanna**





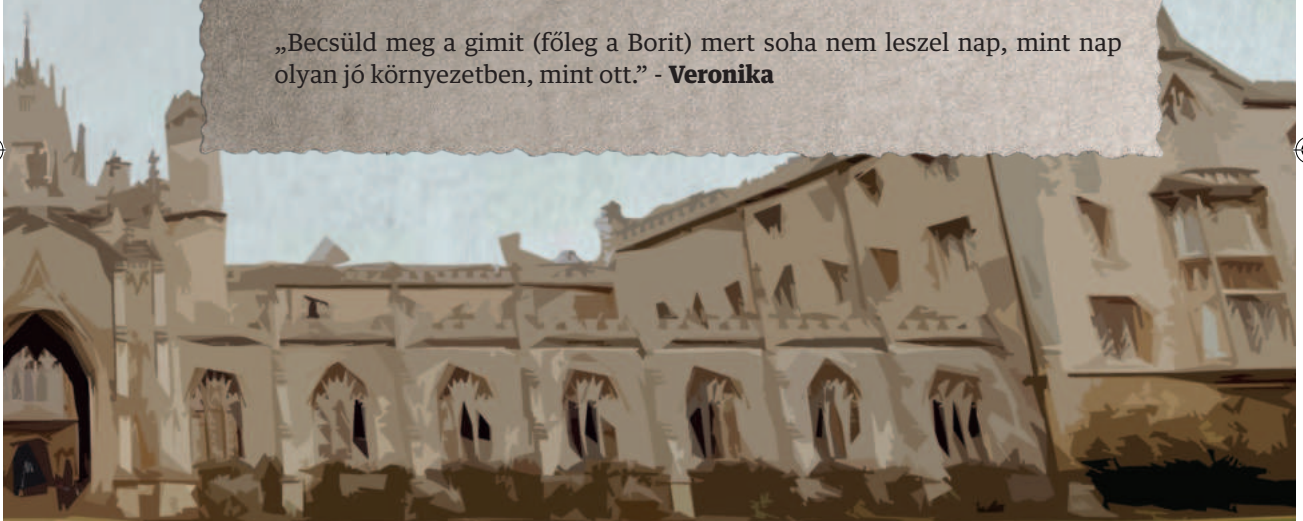
„Az érettségi is csak egy témazáró. Bármilyen ijesztő, jó ha készülsz, de nem kell ráizgulni.” - **Dávid**

„Az egyetem nem csak a tanultak miatt értékes, hanem a kiépített kapcsolatrendszer miatt is.” - **Milán**

„Megéri nem feladni! Akkor is amikor szürkék és nehezek a hétköznapiak. Jövőben majd büszkék lehetünk magunkra hogy végig csináltuk, amiért megküzdöttünk. ” - **Zsanna**

„Ne hagyd, hogy az egyetem kiölje belőled az egyetemes műveltség iránti ambícióidat!” - **Előd**

„Becsüld meg a gimit (főleg a Borit) mert soha nem leszel nap, mint nap olyan jó környezetben, mint ott.” - **Veronika**





I N T E R J Ú

G U L Y Á S MICHELLE

Készítette: Keresztes Lázár, Birovecz Kornél





„HA MEGVAN A CÉL, DOLGOZZ ÉRTE KEMÉNYEN”

Röviden Gulyás Michelle-ről: Londonban született, 23 éves válogatott élsportoló, aki az utolsó aranyérmet szerezte a magyaroknak az idei olimpián (2024, Párizs) öttusában, és egyben az elsőt magának. Az öttusa alaptól lovaglásból, vívásból, sportlövészetből, úszásból, terepfutásból tevődik össze. (A lovaglást idéntől fel fogja váltani az akadálypálya.) A versenyek lebonyolítása lehet egyéni, csapat- vagy váltóverseny jellegű.

Mi inspirált abban, hogy rendőr legyél? Mi fogott meg az öttusában?

A nemzetközi öttusa sportban - a sport hagyománya miatt is - nagyon sok öttusázó valamilyen hivatalos szerv tagja. Ez országonként eltérő, van, ahol a rendőrség, és van, ahol a katonaság dominál. Magyarországon a katonaság az elterjedtebb, mert a sportszázad sok támogatást ad a sporthoz, emiatt válsztják olyan sokan.

Én szerettem volna egy különlegesebb jövőt, és így találtam meg az NKE-n a bünygyi/bűnüldözési szakot, amely talán a legjobban érdekelt (a TV-ben látott detektíves filmek, sorozatok hatására is), illetve azért is, mert az egyetem elvégzésével tiszti rangban, hadnagyként kezdhettem meg munkámat.

Az öttusában az fogott meg, hogy öt teljesen különböző sportban kell kiemelkedően teljesíteni, emiatt nagyon színes, változatos és persze a lovaglás szépsége (ami sajnos most már kikerült az öttusából és az akadálypálya váltja).

Hogyan tudtad a tanulást és a sportot egymás mellett végezni?

Ez mindig nagy kihívás volt. A tanulás számomra mindig nagyon fontos volt, hiszen az életben mindig kell egy „B” terv, mert csak a sportra tenni nagyon kockázatos. Sok minden történhet, sérülés, egészségügyi probléma vagy kevésbé lesz sikeres az ember, mint korábban gondolta. Hiszen a siker nem csak rajta (egy személyen) múlik, a sportág, edzéstársak, az edzők, a segítők (dietetikus, masször, gyógytornász, pszichológus), a család, de a nemzetközi mezőny és az esetleges szabályváltozások is fontos szerepet játszanak ennek elérésében.

A versenykörnyezet folyamatosan változik, és ehhez alkalmazkodni kell Ez mindenkinek másképp sikerül. Azt is érdemes szem előtt tartani,





hogy a versenysportolók csak egy kis része sikeres nemzetközi szinten, kevesen jutnak ki az olimpiára, és még kevesebben szereznek olimpiai érmet. Emiatt annyira fontos, hogy legyen egy alternatíva, hogy biztos lábakon állj, és a jövődet ne veszélyeztesse ez.

Volt-e szerepe a családnak a sikereid elérésében?

A család szerepe nagyon fontos, hiszen folyamatosan támogatnak céljaim elérésében. A nehezebb időszakokban ők vigasztalnak meg, adnak erőt, és állnak olyankor is mellettem, amikor mások esetleg elpártoltak tőlem. Ugyanolyan fontos a szerepük, mint az edzőknek, a segítőknek, az iskolának és később a munkahelynek. Az én családomnak mindig fontos volt, hogy elérjem céljaimat, álmaimat megvalósítsam, és ebben ahol tudtak, segítettek.

Hogyan kezelted először a nagy média-nyilvánosság elé kerülést?

Kezdetben nagyon nehéz volt, hiszen természetes, hogy valaki izgul kamerák, mikrofon vagy nagy nyilvánosság előtt. Mivel én egy jó ideje jól szerepeltem a hazai és a világversenyeken, folyamatosan hozzászoktam az ilyen helyzetekhez és emiatt relatíve könnyen, magabiztosan tudok médianyilvánosság előtt fellépni.



Van példaképed? Ha igen, ki az?

Talán Laura Asadauskaite, egy litván öttusázó, aki nagyon sikeres sportoló, szintén olimpiai bajnok, emellett gyermeket nevel és egy nagyon jó ember.

Téged mi ösztönöz a mindennapokban? Mit szeretsz legjobban a munkádban?

A mindennapi életben szeretem a változatosságot, mindig új dolgokat kipróbálni, mást és mást megtanulni. Fontos a folyamatos fejlődés mind a sport, mind a munka területén, illetve minél több ismeret és tudás megszerzése. Ezért is döntöttem úgy, hogy kiberbiztonságot tanulok a Nemzeti Közszerződési Egyetemen mester szakon, hogy ezzel is bővítssem ismereteimet és új utakat nyissak meg a jövőm számára.

Mit tanácsolsz a fiatalabbak számára?

Sokat segít az életben, ha korán megtalálod az utadat, mi akarsz lenni, mivel szeretnél foglalkozni, mi az, ami boldoggá tesz. Ha megvan a cél, akkor fontos, hogy dolgozz érte keményen, küzdj, tegyél meg mindent érte. Kitartás, a nehézségek leküzdése mind fontos, illetve felállni a vereségekből és nem feladni szintén szükséges ehhez. Ne várj másra, a szerencsére, ha te nem teszel meg mindent érte, nem fogod tudni elérni. Örülj minden kis vagy részsikernek, mert ez ad majd motivációt a nehezebb időszakokban.



NYÍRŐ ATI

AUTÓS-MOTOROS-BUSZOS ISKOLA
JÓ ÚTON A JOGOSÍTVÁNY FELÉ



WWW.NYIROATI.HU
NYIROATI@GMAIL.COM



06 30 323 9919
06 70 702 1424

2209 PÉTERI, PETŐFI SÁNDOR U. 149. (PEST)
1103 BUDAPEST, SZÁVA U. 1.
1163 BUDAPEST, ÚJSZÁZ U. 45/B.



Fehérőbb a hónál, tisztább az aránynál

Miért jobb tisztává válni és annak maradni?

Írta: Kulcsár Fanni
Illusztrálta: Oros Lara





De miért is szeretnék erről a témáról pár gondolatot megosztani? Ez a téma nem csak nekem, de sok más tinédzser lánynak is aktuális. A világ - sajnos - egyre sötétebb. Ez pedig mindenkinek az életében emel fel egyre magasabb falakat és akadályokat az Istennel való személyes kapcsolat útjába.

A Covid időszak után sokunkban felerősödött a „két úrnak szolgálás” kérdése. A Máté 6:24-ben mondja az Ige, hogy „SENKI nem szolgálhat két úrnak” és ebbe minden ember beletartozik - te is és én is! Sokan azt hiszik, hogyha valaki kereszténnyé válik, és teljesen átadja az életét az Úrnak, akkor elveszíti önmagát, a személyiségét, és egy unalmas, élmények nélküli lényé válik, aki igazából nem él meg semmit sem az életből, hanem csak úgy lóg a levegőben - lemarad mindenről.

Hála Istennek ez egyáltalán nem igaz! Sőt, az ördög egyik legnagyobb hazugsága ez, amivel sokakat folyamatosan hiteget tudat alatt. Lányként ezt lehet, hogy nem is mered magadban megfogalmazni vagy kimondani, de ha őszinte vagy, sokan félünk/féltünk attól, hogy a kereszténység miatt kevesebb lesz az életünk.

Az Istennel való bizalom és a hit mélységei

Ahogy írom ezt a cikket, el sem hiszem, hogyan képes az ember ilyet gondolni, hogyan is tudjuk ezt elhinni? Isten egy örökkévaló, kimeríthetetlen és izgalmas lény - annyira hogy azt el sem tudjuk képzelni. Ő nem tud unalmas lenni! Végtelenül kegyelmes, irgalmas, tiszta, bölcs, szerető Lény. Ő maga a szeretet, aki folyamatosan tűr és vár az emberre. Vár rád is! Ha már erre a felismerésre eljutottál, de van egy bizalmatlanság még benned Isten felé, az már egy fél siker, mert az Ige, Isten beszéde, él és hat rád és rám is - ha

az ember kész hinni benne és ezt megvalósítani. Lányként is ez az egyik legfantasztikusabb felismerés az ember életében. Isten egy tökéletes apa és egy legjobb barát is, amit az ember szintén sokszor fel sem tud fogni. Ha kérünk tőle valamit, akkor Ő azt az akaratának megfelelően meg fogja adni. Ha őszintén Istenhez fordulsz és elmondod, amit érzel, TELJESEN ŐSZINTÉN, akkor hidd el, hogy soha nem hagy válasz nélkül! Sokszor a mélypontokból születnek a legnagyobb és maradandó bizonyosságok!

A krisztusi nő fogalma és tisztasága

Lányként az is nehéz, hogy a Biblia tele van férfi szereplőkkel. Sokkal kevesebb női történetet hallunk a tanítások során is. Előbb tudunk felsorolni 10 férfit a Bibliából, mint 10 nőt. Ezzel alapvetően semmi probléma nem lenne, de elsőre nehezebb lehet megérteni, mit jelent a krisztusi nő fogalma.

Az egyik alapvető jellemzője a tisztaság! Érdekes, hogy nőként a biológiai énünkbe is bele van kódolva a tisztaságra való vágyakozás. Meg is üti az embert, ha egy koszos vagy kellemetlen szagú nő mellett megy el - ettől férfiak és nők egyaránt is el tudnak iszonyodni, mert ez valahogy egy tudat alatti elvárás és természetes tulajdonsága is lett a női nemnek. Szellemi szinten is van egyfajta tisztaság, amit ugyanúgy érzékelni, látni lehet az emberekben.

Gondolom senkinek nem kell magyarázatnom, hogy ki koszosolja be az ember szívét és ki tudja azt megtisztítani. Nagyon szeretem azokat az Igéket, ahol Isten arra tesz ígéretet, hogy meg fog tisztítani. Van, amikor az ember maga kiált Istenhez, hogy tisztítsa meg a szívünket, az 51. zsoltár szavait idézve: „Tiszta szívet teremts bennem, oh Isten, és az erős lelket újítsd



meg bennem.” Ez az egyik legfelelősebb zsolná számomra! Egy megtört szívből jövő szavakat ír le, amivel időnként mindannyian tudunk azonosulni. Dávid pontosan ismerte az állapotot, mikor az embernek az életéből eltűnik a tisztaság. Ez egy frusztrált és békétlen állapot, ahol az ember nem lát tisztán és sorra olyan dolgokat tesz, amiket nem kellene... És ami csodálatos, hogy ahogy rendezed a dolgokat Istennel, előnt a tisztaság, a végtelen béke és nyugalom, és ez az érzés egyszerűen leírhatatlan! Ez az alap, erre a békére pedig lehet utána építkezni!

Nők a Bibliában - Isten terve veled

Visszaautalnék arra, amit korábban említettem, miszerint sokan kevesebb nő ismerünk a Bibliából, és hogy sokkal több férfi van példaképként elének állítva. Nekem hatalmas felfedezés volt, hogy Isten mennyi nőt is használt a munkájához - azokon kívül is, akiket gyerekkorom óta ismerek. Például a Bírak könyvében olvashatunk Debóráról és Jáhelről, akiknek kulcsszerepük volt Izrael megszabadításában. A Bírak 5:31-ben azt mondja az Ige Megnyugodott a föld 40 esztendeig.” A női természet hordoz magában egyfajta otthonteremtő erőt, egyfajta biztonságot, ami ebben a történetben is megnyilvánul. Az istenfélő nő ugyanakkor egy harcos és erős egyéniség is. Lois Timóteus nagyanyja, Eunike pedig az édesanyja volt, akik képmutatás nélküli hitben nevelték fel Timóteust, aki utána Pál mellett beállt Isten szolgálatába. Phoebe (Fébé) egy olyan hölgy volt, akit maga Pál apostol is nagyra becsült.

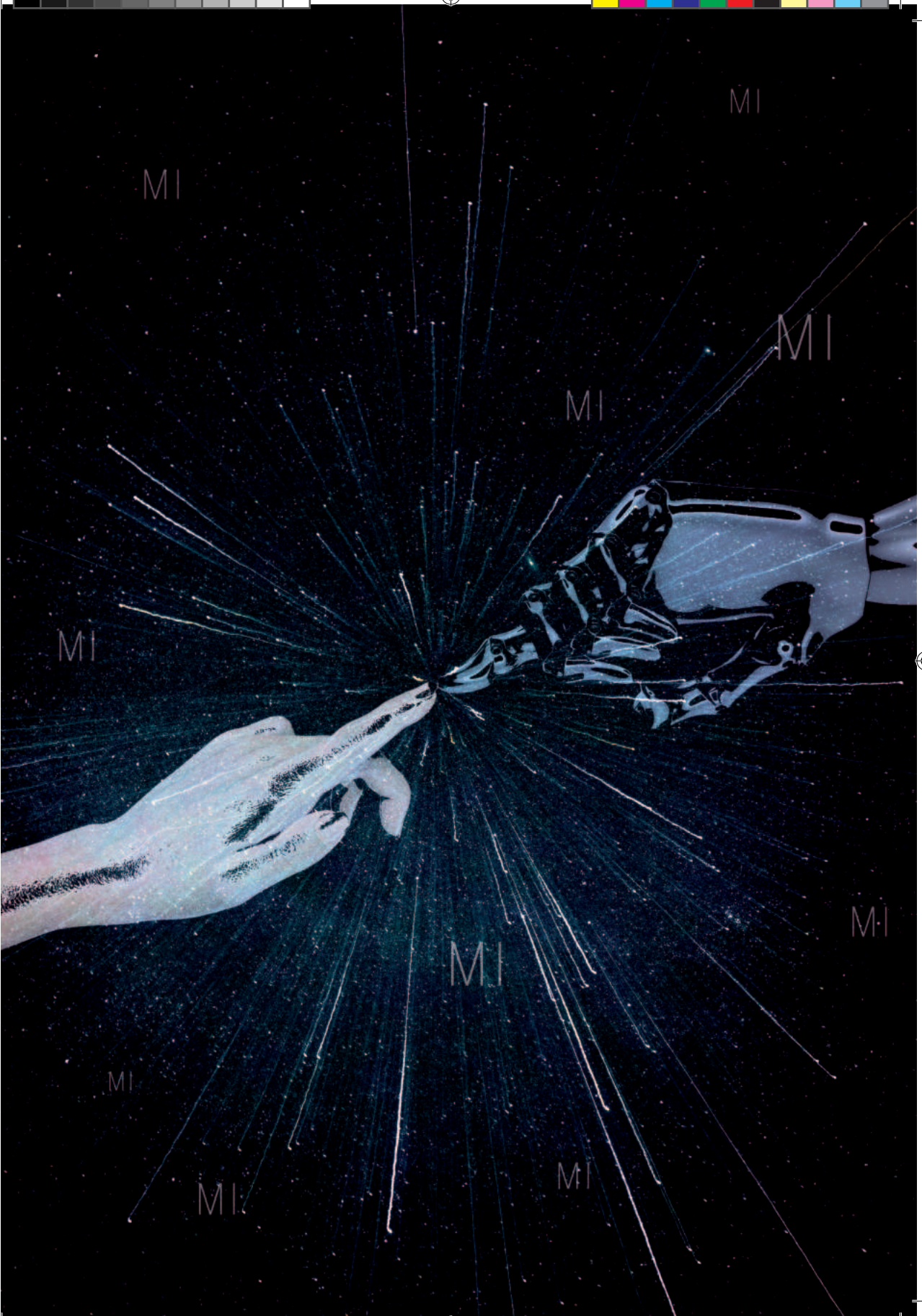
Ezeket a példákat azért hoztam fel, hogy elhidd: Istennek van terve veled akkor is, ha ezt nem érzed! Nőként teljesen más jelent az elhívás, mint egy férfi esetében - de ez egyáltalán ne bizonytalanítsd el, soha! És hidd el, hogy az Úr pontosan

tudja, hogy mire teremtett. Isten mindkét nem képviselőit sajátos, egyedülálló és megismételhetetlen boldog életre hívta el. Nem kell azon izgulni, hogy az Isten elhívását választva az ember hibás döntést hozna.

Zárószó

A gondolatmenetem lezárásaképpen még szeretnék néhány alapvető dologra rámutatni, ami egy Krisztusi nő életében elengedhetetlen. Ilyenek: bibliaolvasás, ami elcsépeltnék hangozhat, de tényleg ez az a tevékenység, amit semmi más nem tud pótolni! Imádkozás: aminek egy magasabb fokozata a nyelveken való imádkozás, amivel önmagadat építed. Istenfélő barátok megtalálása (kicsit kényesebb téma): erről a Példabeszédek 27:19 írja azt: „Ahogy a víz visszatükrözi az arcot, úgy az egyik ember szíve a másikét”. Különleges érzés lányként a barátnőiddel együtt imádkozni és Bibliát olvasni! És ha még nem is vagy biztos benne, hogy meg akarsz változni, ha az Urat elkezded követni, akkor hidd el, hogy Ő maga fog megváltoztatni! Talán úgy, hogy azt közben nem is veszed észre...





MI, a maradandó változás kezdete

Írta: Pálhegyi Hajnal

A 2020-as évek magukkal hoztak egy azelőtt csak messze megálmodott technológiai újítást, az MI-t ami eddig semmi máshoz foghatóan nem hasonlított ennyire a rémálmainkban látott “nagytestvérre.” Nem hozott változást abban, hogy a Föld forog, a Nap ragyog, de mégis elindított olyan folyamatokat a világban, amik egy fokkal közelebb állították életünket a történelmet lezáró korszak felé.

A „mesterséges intelligencia” hallatán mi más jutna eszünkbe, mint azok a régi sci-fi filmek, amik egy utópisztikus képet próbáltak festeni egy olyan jövőről amelyben az ember alkotta technológia öntudatra ébredve az emberiség ellen fordul. Elgondolkodunk, aztán mosolygunk és legyintünk.

Ám az MI felbukkanásával elsőre egy kicsit összeráncoltuk a szemöldökünket: bármely kérdésre értelmes válaszokat ír, jó ötleteket ad, összetett műveletek sokaságának elvégzésére képes. Egyre komolyabb fejlettsége és képességei nem engedik elfordítani magáról a gyanakvó tekintetet, még ha távol is áll a realitástól az a kép ami akaratlanul felsejlik bennünk a „gonosz technológiáról”, mely öntudatra kel és elpusztít.

De vajon tényleg távol áll valóságtól? Mi az a mesterséges intelligencia? Az MI, (vagy AI, azaz „artificial intelligence”) nem más, mint egy fizikai egységekből, áramkörökből épülő hardver amit alapvetően azért terveztek, hogy bizonyos tevékenységeket képes legyen elvégezni az ember helyett akár hatékonyabban is. Egész egyszerűen a célja mindössze az, hogy az életet könnyebbé és kényelmesebbé tegye éppen úgy, mint minden más új találmány amit az emberiség felfedezett a legelső kerék feltalálásától kezdve egészen az okostelefonig.

A mesterséges intelligencia erre úgy képes, hogy szer- te az internet végeláthatatlan hálóján folyamatosan figyeli és tanulmányozza mindazt, ami digitalizált formában felkerült. Ugyanis alapvető tulajdonsága, hogy megállás nélkül fejlessze magát mindazzal az információval amivel mi biztosítjuk azt használatá során. Így képes az idő múlásával egyre pontosabb és részletesebb válaszok megfogalmazására.

Lusta diákok jó barátja, a Chat GPT egy esszé megírásához például azt vizsgálja, hogy a keresett információ melyik szavakkal együtt fordul elő leggyakrabban a már létező információk és művek digitalizált sokaságában, ebből formálja meg válaszait.



Mindent az emberi ismeret tárházából merít, mindenből ami digitális formában felkerül az internetre (kommentek, posztok, cikkek, szépirodalmi művek stb.), képes a feltett kérdésekre választ adni és felszólításra megírni egy esszét, egy elemzést vagy akár egy ilyen cikket. Ez a tanulási folyamata eleinte szakemberek által gondosan ellenőrzött folyamatként kezdődött, mostanra azonban olyan bonyolult és összetett, hogy egyre nehezebben követhető. Mindenesetre az ismeret amire eddig szert tett mehökkentő eredményeket hozott.

Ki cáfolná meg, hogy ezekkel a technológiai újításokkal rohamos változásnak indult a világ?

Az üzleti életben is egyre nagyobb teret foglal magának az MI. Számtalan fontos üzleti lépés eldöntéséhez használják. Hiszen senki sem tudná pontosabban valószínűsíteni az összes múlt és jelenbeli információból, hogy mi lehet a legjövedelmezőbb lépés ami ráadásul be is vált az évek során. Gyártó munkákban is előszeretettel alkalmaznak „mesterséges látást” a termékek minőségének ellenőrzéséhez, mivel gyorsabb, pontosabb és nem utolsó sorban olcsóbb.

Orvostudományban alkalmazták a betegségek pontosabb diagnosztizálására, hadtudományban drónok használatában, kutatásokban elképesztő mennyiségű információ kezelésében való segítségére már nagy népszerűségnek örvend. Ám

minden terület közül a legbizarrabb talán a művészeti ágakra kiterjedt próbálkozásai. Meghökkentő mit képes létrehozni mind zenealkotás, mind képalkotás terén mindössze egy leírás alapján. Ez a terület érdekes kérdéseket vet fel, mint például lehet-e értéke egy műalkotásnak amit nem ember alkotott meg? Milyen magas szinten lesz képes utánózni azt amire azelőtt csak mi voltunk képesek? Egyáltalán nevezhetünk valami nem ember által készített alkotást művészetnek?

Az idő teltével egyre több információ áll rendelkezésére, egyre profibban utánózza le azt amire azelőtt csak mi voltunk képesek. Ezt az egyre bonyolultabb, folytonosan változó, kimeríthetetlen kérdést felkeltő témát ki lenne képes egyetlen nap alatt kitárgyalni?

Akárhogyan is, az MI mint minden technológiai újdonság, maradandó változást kezdett el a világ életében, ahogy a mi életünkben is, amitől nem zárkozhatsz el teljesen. Bizonyos munkakörökben az együttműködés az MI-vel már nélkülözhetetlen. Muszáj megtanulnunk ezzel együtt élni, amibe beletartozik annak a megismerése, hogy hol van az a határ a kooperációban, ahol már azt kell mondanunk, hogy állj.

Nem beszélve a házi írás, esszéírás megszemenőig való megkönnyítéséről. Nem felejtethetjük el, hogy minden olyan feladatvégzésre, gondolkodásra való képesség amit erre a hardverre bízunk és egyre inkább ezt választjuk, hogy csinálja meg helyettünk (legyen szó az egyszerű ötleteléstől a megírásig), elgyengül éppen úgy, mint egy olyan testrész amit, ha hosszú időn át nem használunk, ellustul. Jelen esetben az agyunkról van szó.

Azok a folyamatok melyek elkezdődtek nem lehet megváltoztatni. A fő kérdés inkább az, hogy mi használjuk-e ezt az eszközt vagy az eszköz használ-e bennünket? Mindannyiunknak fel kell tennünk ezt a kérdést, hisz ez a kulcsa annak, hogy győztesként éljük meg azt a korszakot amibe születtünk és élünk!



10 é r d e k e s s é g TRUMP

Írta: Apáti Máté

**Tudtad-e Trumpról? Golfimádó,
amatőr színész és esetleg időutazó...
Az idén újraválasztott elnök körül
mindig is rengeteg legenda, féligazság
és prófécia keringett - föllépése ener-
gizálta a hazai és a nemzetközi poli-
tikai légkört. Tíz ilyen érdekes tény
gyűjtöttünk össze.**





Trump második generációs amerikai: apja, Fred német; anyja, Mary Anne pedig skót származású.

2017-ben „A Donald”-nak a Forbes szerint \$ 3,5 Mrd (akkor: 1.029 Mrd, most: 1.342 Mrd Ft!) vagyona volt, ezzel ő lett az amerikai történelem leggazdagabb elnöke.

Trump és a golf két elválaszthatatlan fogalom: Skóciától Floridán és New Jersey-n át Baliig mindenhol vannak pályái, illetve többször játszott az élvonalhoz tartozó golfozókkal, vagy olyan hírességekkel, mint Shinzo Abe japán miniszterelnök.

Híres szlogenjét, a „Make America Great Again”-t először Ronald Reagan használta a Jimmy Carter elleni kampányában.

Az amerikai The Apprentice című TV-sorozat műsorvezetője volt az első 14 évadon keresztül, emellett olyan filmekben cameózott, mint a Reszkessetek, betörők! 2 vagy a Zoolander.

Nikola Tesla hagyatékát Donald nagybátyja, az MIT professzora, John Trump vizsgálta át, majd megállapította, hogy nincs „semmi, ami ellenséges kezekben veszélyt jelentene”. Ettől függetlenül az amerikai kormány 50 bőrdírtatból 20-at nem adott át a belgrádi múzeumnak, emiatt keltek életre a spekulációk, hogy az elnök esetleg ezekhez hozzájutott és tud például utazni az időben...

Egy 19. században megjelent regénytrilógia nagyon sok hasonlóságot tartalmaz Trump életével, ezért ezeket a könyveket sokan próféciáknak tartják. Az utolsó kötetben (The Last President) váratlanul egy üzletembert választanak meg elnöknek, aki „elhozza a köznép uralmát”. (Nem bizonyított, hogy ezek a regények tényleg a „szerző” művei, egyszer csak 2017-ben felbukkantak...)

Keresztény körökben Trump szerepét gyakran hasonlították Kúrosz perzsa és Jéhu izraeli uralkodásához.

Annak ellenére, hogy kétszer elvált, azok közé a ritka politikusok közé tartozik, akik fontosnak tartják, hogy apaként jelen legyenek a gyerekeik életében.

A „Comeback King”-ként, vagyis „nagy visszatérő”-ként ismert Trump utolsó 8-9 évét jól tükrözi Az üzletkötés művészete című könyvéből származó idézet: „Ha elvesztesz egy csatát, találj egy új utat, hogy megnyerd a háborút.”



SZAB

Írta: Pátkai Dávid,
Haronisz Dorothea,
Harmath Pálma





Az időbeosztás mestere vagy? Mindig hasznosan tudod felhasználni a szabad óráidat, miközben jut időd mindenre? Akkor ez a cikk nem neked való :(Az alábbiakban összegyűjtöttünk nektek néhány elfoglaltságot. Olyanokat, amiket, ha kipróbálsz garantáltan nem fogsz csalódní!

Sport

Gondolom a említenem sem kell, de a testmozgásnak rengeteg pozitív hatása van. Már önmagában a sulí miatt is megéri (pl. javul a koncentrációs való képesség, jobban alszol), de persze ezen kívül is számtalan pozitív hatása van. Rengeteg módja van, lehet csapatban vagy egyénileg, bonyolult felszereléssel vagy anélkül. Bármibe is vágsz bele, a kulcs a rendszeresség.

A szunnyadó kreativitás felébresztése

Legyen szó vizualitásról, muzikalitásról vagy gazdag fantáziáról, a kreatív tevékenységek szintén segíthetnek a mentális egészséged megőrzésében, és innovatív megoldásokat igényelnek. Egy sikeres design, kiváló fotó, izgalmas történet, vagy egy gyönyörű dallam a te erőfeszítésednek köszönhetően? Ez mind lehetséges, ha szabadjára engeded a benned rejlő alkotóképességet.

Önfejlesztés

Nyilván ehhez kell a legnagyobb eltökéltség, de hosszú távon egy (akár programozási) nyelv fokozatosan történő megtanulása, egy általad nagyra értékelt tudás megszerzése vagy a rendszeres olvasás rutinjának kialakítása az életedben szintén sokszorosán megtérül, megjutalmaz... és ki is tud kapcsolni. :)

Megkérdeztük a ChatGPT-t...





Könyvajánló

Chaim Potok: A kiválasztott

Chaim Potok A kiválasztott című regénye, két zsidó fiatal Ruven és Danny barátságát és felnőtté válását meséli el. Miközben betekintést nyújt az 1940-es évek New York-i zsidó közösségeinek tradicionális, sokszínű, de ugyanakkor rendkívül zárt világába. Danny szigorú, vallásos haszid családban, míg Ruven egy sokkal szabadabb zsidó közösségben nevelkedik. A könyv bemutatja a különböző felekezetek közti feszültségeket, s mivel mindkét fiút más módon, más társadalmi nézetek szerint nevelik, a két főszereplőt pont az osztja meg, ami összeköti őket: a vallás. Nyomon követhetjük szellemi fejlődésüket, hitük megélését és küzdelmeiket. Különösen Danny belső vívódását apja elvárásai és saját akarata között. A regény olyan univerzális kérdéseket boncolgat mint: mit jelent hűségnek lenni magunkhoz ugyanakkor a közösségünkhöz is? Hogyan döntsünk saját vágyaink és a külső elvárások között? Hogyan maradjunk önazonosak egy folyton változó világban? A történet a barátság, a hit és a hűség magával ragadó példája.

Filmnézés

A filmek világát talán senkinek sem kell külön bemutatni - ám ízlésben azért igen nagy különbségek fedezhetők fel, így kihívást jelenthet olyan alkotást találni, amely széles körben elnyeri a nézők tetszését. Talán éppen ezért indítottuk el a „filmbajnokságot” Instagram oldalunkon, amely igen nagy népszerűségnek örvendett.

Endó Súsaku: Némaság

Mit jelent hűségnek maradni Istenhez? Helyes dolog felvállalni a hitet, ha az mások szenvedését okozza? Hogyan érthetjük meg a látszólagos isteni közönyt? Endó Súsaku könyve ezekre a kérdésekre keresi a választ, miközben gondolkodásra készteti az olvasót a saját hitét illetően is. A 17. században játszódó regényben két jezsuita szerzetes, Rodrigues és társa, Garupe atya elindulnak Japánba, hogy terjesszék a keresztény hitet és megkeressék rég eltűnt tanító mesterüket, Ferreira atyát, akiről az a hír járja, hogy megtagadta hitét. Az út során nemcsak fizikai, hanem lelki és erkölcsi megpróbáltatásokkal is szembe kell nézniük. Ahogy szembesülnek a japán hatóságok kegyetlenségével és a keresztény lakosság kilátástalanságával, Rodrigues lelkében mindinkább felerősödik a kérdés: Hogy engedheti ezt Isten?

Medgyes Péter, Varga Korutár Pál: A diplomaták mesélik

A diplomaták gyakran titokzatos, öltönyös, mindig választékosan beszélő embereként tűnhetnek fel előttünk és azon kívül, hogy hazánk érdekeit képviselik külföldön, más nem is igen tudunk róluk. Nem is gondolnánk, hogy mennyi humor szorult beléjük és hány anekdota és kalandokkal teli történet kapcsolódik munkájukhoz, mialatt azon fáradoznak, hogy ne járassák le magukat. Mellette még kis hazánkat ország-világ előtt megvédeni, ami általában sikerül is, ahogy a történetek mutatják több-kevesebb sikerrel. A könyvben 25 diplomata emlékezik meg pályafutása legemlékezetesebb diplomáciai fordulatairól, egészen a rendszerváltásig visszanyúlóan. Megismerhetjük a diplomácia különös világát, más országok szigorú protokolljait, miközben a történelmi események és nemzetközi kapcsolatok is teljesen más megvilágításban tárulnak elénk.





Az élet szép

A Roberto Benigni által rendezett mestermű bemutatja a nevetés és a képzelet életmentő erejét. Az 1997-ben megjelent olasz film csupán a második olyan eset volt az egész filmtörténetben, ahol a rendező a saját filmjével megkapta a legjobb főszereplőnek járó Oscar-díjat, hisz Roberto nem csak rendezte a filmet, hanem a főszerepet is ő játszotta, sőt még a forgatókönyv írásába is besegett. A cselekmény első felében egy mesébe illő szerelmi történettel találkozhatunk, ami a fasiszta uralom alatti Olaszországban bontakozik ki. Viszont az idilli életnek hamar vége szakad, mikor a főszereplőt, Guidot és családját koncentrációs táborba viszik. Itt Guido, hogy kisfiát megvédje a halál borzalmaitól kitalálja, hogy az egész csak egy játék, amelynek győztese egy tankot nyerhet. Ez a szívhez szóló film 52 díjat kapott, amiből 3 Oscar-díj, és további 26 jelölésben részesült.

Forrest Gump

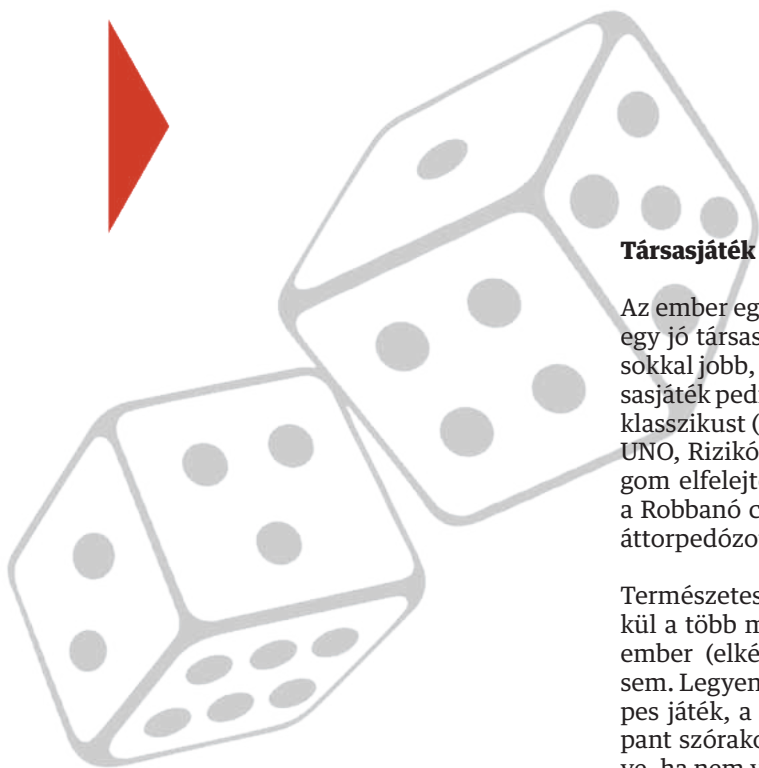
Az 1994-ben megjelent filmdráma a mai napig nagy közönség kedvenc. A film Robert Zemeckis rendezésében látta meg a napvilágot, és olyan híres mondatok hangoztak el benne, mint „az élet olyan, mint egy doboz bonbon. Sosem tudhatod, mit veszel ki belőle.” A film alapjául Winston Groom regénye szolgált, de ahogy az az adaptációknál lenni szokott, a történet csak sok változtatás után került fel a képernyővászonra. Például Winston művében Forrest még az úrbe is ellátogat és a hangsúly is a főszereplő kalandjain van, nem pedig a szerelmi szálon, mint ahogyan azt a filmben láthatjuk. Maga a cselekmény Forrest Gump nem mindennapi életét követi végig, ahogy akarva-akaratlanul is részese lesz a 20. század legfontosabb történéseinek.



A remény rabjai

1994-ben nem csak a Forrest Gump készült el, hanem Stephen King 'The Shawshank Redemption' (A remény rabjai) kisregényéből készült filmadaptáció is. Amit az akkor még zöldfülűnek számító magyar származású Frank Darabon rendezett. Debütálásakor nem ért el nagy sikereket, aminek az okai között lehet a film 142 perces játékidéje vagy a börtönfilmekkel szembeni előítélet, esetleg még az is hozzájárulhatott a sikertelenséghez, hogy akkoriban a Forrest Gump tombolt a mozikban. Bármi is volt ennek a pontos oka az tagadhatatlan, hogy mára már az egyik legjobb filmmé vált ezt a remekmű. A kezdetekben Andy Dufresne szerepét Tom Cruisnak akarták adni, de a színész visszautasította. Az pedig, hogy Red szerepét végül Morgan Freeman töltötte be, annak volt köszönhető, hogy a karakter megformálására egyetlen megkeresett színész sem ért rá. Ezért tehát nem foglalkozva Red ír származásával, Freemant kérték fel, akit ezért a szerepéért Oscar-díjra is jelölték.





Társasjáték vagy co-op?

Az ember egy közösségi lény. Éppen ezért egy jó társasággal együtt még dolgozni is sokkal jobb, nemhogy kikapcsolódni! Társasjáték pedig millióféle van. Választhatsz klasszikust (pl. Monopoly, sakk, Scrabble, UNO, Rizikó), de én ezen kívül sosem fogom elfelejteni a hosszú Bang!-ezéseket, a Robbanó cicák kaotikus világát vagy az áttorpedózott fizikaórákat. :)

Természetesen nem mehetünk el szó nélkül a több mint egymilliárd online játszó ember (elképesztő szám, nem?) mellett sem. Legyen az telefonos vagy számítógépes játék, a gaming a kikapcsolódás ropant szórakoztató módja tud lenni (feltéve, ha nem válunk a rabjává).

Végül pedig a legfontosabb

Ha van szabadidőd, azt oda tudod Istennek adni. Ezzel kifejezed a tiszteletedet és egyben a legjobb dolgot választod - hiszen Isten az, aki szerencsésé teszi az életedet, megőriz, támogat, tanít, bátorít, és vigasztal. A Biblián keresztül annak a személynek a bölcsességét ismerheted meg, aki megalkotta az embert. Ahhoz a személyhez tudsz közelebb kerülni és a szívedet imában kitárni, aki egyben Atyád is.

A téma összefoglalásául jöjjön egy idézet a bölcs Salamon királytól: „Örvendezz a te ifjúságodban, és vidámitson meg téged a te szíved a te ifjúságodnak idejében, és járj a te szívednek útjaiban, és szemeidnek látásában; de megtudd, hogy mindezekért az Isten tégedet ítéletre von!”



A KALANDOK SZEDERERDŐN című sorozat minden története az erdei közösség egy-egy családjának hétköznapi problémáira összpontosít, és arra ösztönzi a gyerekeket, hogy a kihívásokkal teli körülmények közepette szorosabb kapcsolatot alakítsanak ki Jézussal. Minden egyes történet elvezeti a szülőket a gyermekeikkel folytatott tartalmas beszélgetések felé a Szentírás alapján. A sorozat meséi gyakorlati tanácsokkal szolgálnak arra, hogyan kövessük Jézust életünk nehéz helyzeteiben. Moralizálás helyett arra ösztönzik a gyerekeket, hogy valóságos kapcsolatot alakítsanak ki Istennel, aki figyelemmel kíséri az életüket a mindennapok során is.



facebook/patmosrecords • instagram/patmosrecords • patmos.hu

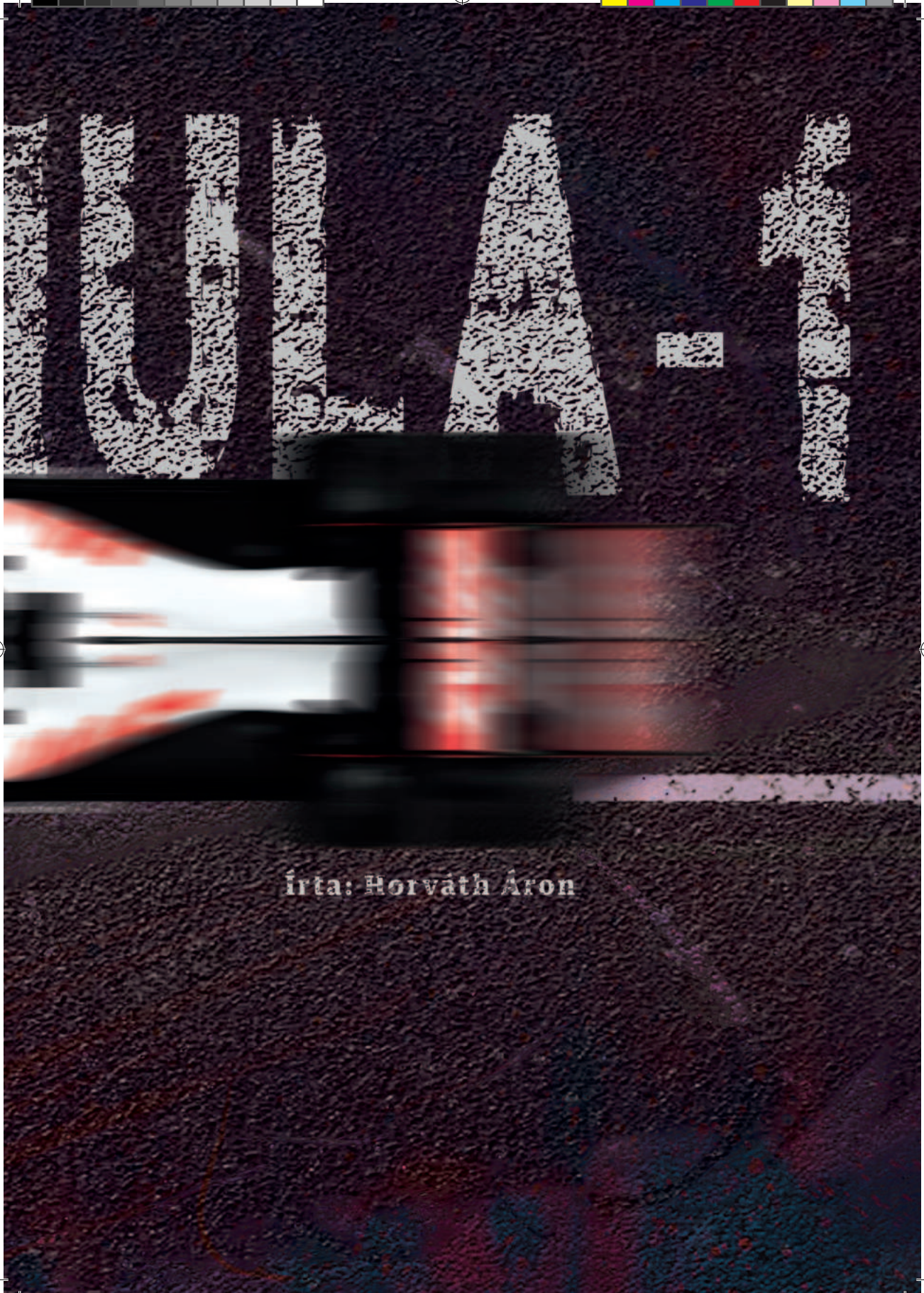


FORMA



Sokunk szívéhez áll közel valamilyen sport: legyen az foci, tenisz, úszás... Szeretjük nézni, csinálni. Én is ilyen vagyok, egy sportot pedig különösen kedvelek: az autóversenyt, pontosabban a Forma-1-et. Ebben a cikkben egy rövid bemutatót és számos érdekességet olvashatsz a „száguldó cirkusz” világáról.







Kezdjük az alapoktól: mi is az a Forma-1? Ez a sport a sebesség temploma, az autósportok csúcsa. A legrátermettebb versenyzők és autógyártók mérik össze erejüket egy szezón során, több, mint 20 versenyen keresztül az egész világot körbejárva, ikonikus, tradicionális versenypályákon és trükkös utcai pályákon megmérkőzve. A rajtrácson 10 csapat van, minden csapatban 2 pilóta. Ide csak a legtehetségesebbek juthatnak be. Ezek a versenyzők már alsós koruk óta aktívan versenyeznek (a versenygokartozással kezdve), mire eljutnak a csúcsra. A versenyzői kvalitás azonban nem elég. Egy nagy zsák pénz se jön rosszul.

Erre azt mondod, hogy ez semmi, a te Bugattid gyorsabban megy ennél. Igazad is lenne, de próbáld ki, hogy elég bátor vagy-e ahhoz, hogy 300 km/órával vegyél be egy kanyart, mert itt már tutira veszítesz. Az F1-es autók akkora leszorító erőt generálnak a hatalmas végsebesség mellett, hogy nincs olyan hely, ahol ne tudnának óriási sebességgel átmenni. Emellett a modern F1-es autók rendelkeznek az egyik legkifinomultabb hibrid motorral, ami több, mint 900 lóerővel rendelkezik. Ennek az erőnek köszönhetően ezeknek az autóknak a gyorsulása is egészen különleges: kevesebb, mint 5 másodperc alatt elérhetik a 200 km/órás sebességet.



A valaha mért legnagyobb sebességet versenykörülmények között Valtteri Bottas (akkor a Williams csapatának versenyzője) érte el 2016-ban, amikor 378 km/órával száguldott az egyenesben. (2016, Azerbajdzsán)

A pilóták erőnléte is folyamatosan a topon kell, hogy legyen, mivel némely kanyarban a hatalmas sebesség miatt akkora G-erők hatnak a versenyzőkre, amelyek vadászpilóta-pilótákra ható erőkkkel vetekednek. A súlyukra is figyelniük kell, mivel minden dekagramm, amit hétvégén a családi vacsorán felszednek értékes tízedmásodpercekbe kerülhet a versenypályán, ahol ilyen apró különbségek is dönthetnek első és második között.

Ahhoz, hogy a Forma-1-be eljuthasson, egy átlagembernek akár a házáat is el kell adnia, hogy képes legyen finanszírozni a folyamatos versenyzést. És amikor emberünk megszerzi valamelyik csapat szabaddá vált ülését, akkor kezdődnek csak az igazi izgalmak.

A színpalak mögött

Beszéljünk a lényegről, az autókról: ezek a bivalyerős gépek a legfejlettebb technológiával rendelkeznek. Tengernyi mérnök dolgozik azon, hogy az autó az utolsó ezredmásodpercig a legjobb teljesítményt nyújtsa. Olyan bődületes sebességeket érnek el, mint akár 370 km/h egyenesben.

A versenyhétvége

Minden versenyhétvége 4 napból áll. A csütörtöki napon a pilóták interjúkat adnak, a csapatok körbejárják a pályát, előkészítik az autót. Pénteken kezdődnek az izgalmak. Kettő, úgynevezett szabadedzés áll a pilóták rendelkezésére,

A hétvége során akár 200-300 ezer ember is kijön nézőnek, legtöbbször a versenynapra.





amelyek során kiismerik a pályát, gyakorolnak, felépítik a ritmusukat és keresik a tökéletes beállításokat az autók számára, mivel minden kis változtatás az autón értékes időt jelenthet. Másnap délelőtt gyakorolhatnak a pilóták utoljára. Minden szabadedzés 1 óra hosszú, a versenyzőknek ennyi ideje van, hogy felkészüljenek a 2 fő eseményre: a szombati délutáni időmérőre és a vasárnapi futamra, a nagydíjra. Az időmérő során dől el, hogy ki hányadik helyről kezdheti a versenyt. Az itt első helyen végző versenyző indul a „pole pozícióból”.

A Forma-1 nem különálló versenyekből áll; ez egy világbajnokság. Minden futamon az első 10 helyezett pontokat kap. Aki az év végén, az utolsó verseny leintése után a legtöbb ponttal rendelkezik, az a világbajnok.

A leggyorsabb kerékcseré rekordját a McLaren csapata tartja, egy szupergyors 1,80 másodperces kiállással. (2023, Qatar)



egy szabadedzés áll a rendelkezésükre, azután rögtön a mély vízbe dobják őket. A lényegi változás az, hogy a szombati időmérőt megelőzi a sprintfutam, ami egy rövidített verseny. Itt csak az első 8 helyezett szerez pontokat.

A verseny is egy elképesztően komplex folyamat. Nem csak arról szól ez a sport, hogy megyünk körbe-körbe egy pályán aztán jóccakát. Mindennek harmóniában kell működnie. Először is, a pilótának figyelnie kell, hogy jó rajtot vegyen, aztán a lehető legjobbját nyújtsa a másfél-két órás verseny alatt, ami fizikailag elképesztően megterhelő.

A csapat közreműködése is elengedhetetlen. Folyamatosan figyelniük kell, hogy minden rendben van-e az autókkal, a

versenymérnökök kommunikálnak a pilótával, hogy milyen beállításokat használjon az autón, gyorsítson vagy lassítson, vagy mikor jöjjön ki kereket cserélni. A kerékcseré a verseny egyik legfontosabb pontja. Itt eldőlhet a győzelem sorsa is, attól függően, hogy milyen gyors és precíz munkát végez a csapat. Röviden leírva egy verseny ebből áll, de ezek óriási kihívások minden alkalommal, mind a csapat, mind a pilóta számára. Hibázási lehetőség nincs, de ez is hozzájárul

2021 óta rendeznek a Forma 1-ben sprintfutamokat. A kezdeti formátum eltér a mostanítól; régen a sprintfutam eredménye döntött arról, hogy hányadik helyről rajtolsz a vasárnapi nagydíjon.



Azonban nemcsak a pilóták gyűjtik a pontokat, hanem a csapatok is. A csapatkét versenyzőjének a pontjait összeadva kapjuk meg egy csapat pontszámát. Amelyik csapat szerzi a legtöbb pontot, az a konstruktóri világbajnok. Minél előrébb végez egy csapat a bajnokságban, annál több pénznyeremény üti a markát, ezért óriási küzdelem zajlik az egész év során minden pontért, minden pozícióért. Az év során van 6 különleges versenyhétvége, amikor úgynevezett sprintfutamot is rendeznek. Ilyenkor a pilótáknak csak





ahhoz az élményhez, amit átélhetünk a tv képernyőjén keresztül, vagy akár élőben, a helyszínen.

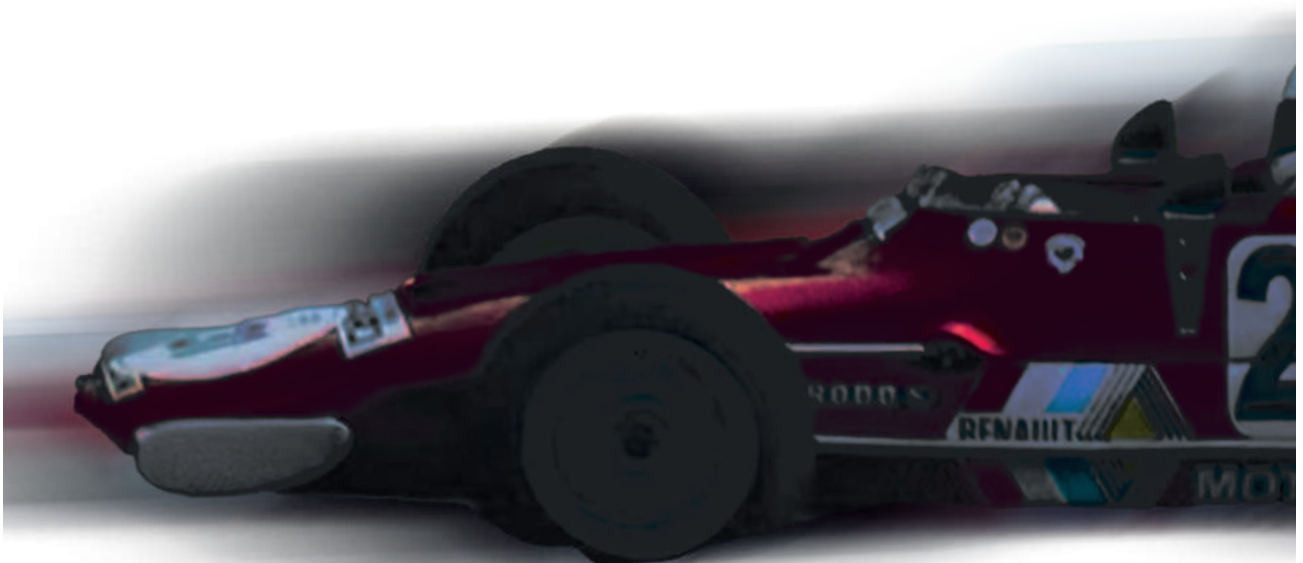
Törizzünk egy kicsit

A Forma-1 népszerűsége az utóbbi években ugrott az egekbe, de ez nem azt jelenti, hogy egy új keletű sportról beszélünk. Épp ellenkezőleg. A Forma-1 1950-ben ünnepelte születését, tehát 74 éve zajlik a sorozat. Az autók akkoriban teljesen más-hogy néztek ki, de a versenyzés fogalma is más volt az emberek számára. Ma már nyugodt szívvel hívhatjuk sportnak az F1-et. Az utóbbi évek biztonsági fejlesztései óriási előrelépések voltak. A halálesetek nagyon ritkák, a sport már sokkal biztonságosabb körülmények közt zajlik. A pályák és az autók is a biztonságot priorizálva készülnek. Ez viszont nem mindig volt így. A korai autóversenyzők nem szimp-lán sportolók voltak. Nyugodtan lehetett volna örülniük is hívni őket, mivel minden egyes alkalommal, amikor az autókba ültek, az életükkel játszottak. Nemhogy az autók nem voltak biztonságosak, de a pályák állapota mai szemmel egyszerűen rémisztő volt. Sok helyen semmilyen korlát, fal nem volt. Ha elrontottál egy kanyart nem volt mi megállítson, hanem óriási sebességgel száguldottál egy fa felé. Éppen ezért óriási dolog, hogy mekkora utat tett meg a sport ezen a téren.

A Forma-1-et azonban a tragédiák ellenére életben tartották ikonjai és tehetségei. Olyanok, mint Juan Manuel Fangio, vagy Jim Clark az 50-es, 60-as évekből, akik magasan kiemelkedtek a mezőnyből versenyzői kvalitásukkal, vagy a 70-es évek legendái, Emerson Fittipaldi és Jackie Stewart, és a 80-as évektől kezdve az a sok gyerekkorokat meghatározó pilóta, akiket mi is jobban ismerhetünk: Ayrton Senna, Alain Prost, Michael Schumacher, vagy a modern kor hősei, Sebastian Vettel, Fernando Alonso és Lewis Hamilton személyében. Rivalizálások, amik az egész évben izgalmakat szolgáltatnak a nézőknek, például James Hunt és Niki Lauda sok éves csatája egymással, amiről film is készült. De olyan nemzeti és globális ikonok is váltak pilótákból, mint Ayrton Senna Brazíliában, Schumacher Németországban, vagy Hamilton Angliában és az egész világon.

Nem csak sport

Mivel a csapatok bármit megtennének, hogy a konkurensok elé kerüljenek, ezért innovációnak nincs híja a Forma 1-ben. A mérnökök évről-évre egyre ügyesebb koncepciókkal állnak elő, amikből az évek során a mindennapi autókba is bekerült sok minden. Az Forma 1 tehát nem csak a szórakoztatóipar része, hanem a mérnöki innováció szülőszobája.





Csak hogy néhány példával éljek, a mai modern autókban a kormányon lévő gombok nem maguktól lettek népszerűek, hanem ezeket az F1-ben használták először. De mondhatnám akár az úgynevezett „KERS” rendszert, ami már sok futószalagon gyártott autóban benne van. Ez a rendszer a fékezés során keletkező energiát összegyűjti, majd elektromos áram formájában raktározza. De az egyre népszerűbb hibrid motorok fejlesztésében is óriási szerepe van a Forma 1-nek.

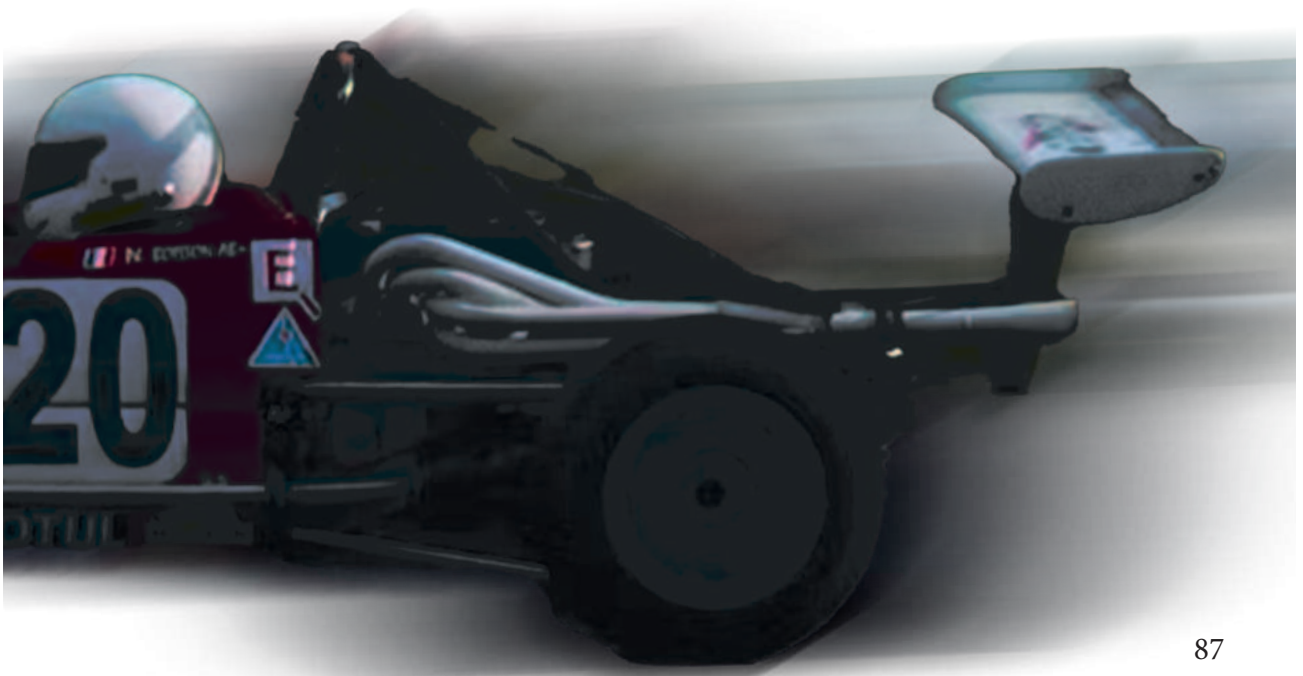
Hollywood is F1 rajongó

A Forma-1 nemcsak az autósport rajongók szívébe lopta be magát, hanem a filmiparba is betört. Amellett, hogy klasszikus dokumentumfilmeket is nézhetünk, például Sennáról és Schumacherről nagy költségvetésű hollywoodi filmek is készültek a sportról. Talán a leghíresebb ezek közül a Hajsza a győzelemért című film, amiben olyan kaliberű színészek elevenítik fel a már említett rivalizálást Niki Lauda és James Hunt közt, mint Chris Hemsworth és Daniel Brühl. A streaming rajongók se szomorkodhatnak, mivel 2019 óta a Netflix minden F1-es szezonnál készít egy 10

részes sorozatot Drive to Survive néven. 2025 nyarán pedig egy egészen új koncepciójú filmet láthatunk majd Brad Pitt főszereplésével, ahol igazi versenyfelvételeket használva a rendező és a stáb a teljes autentikusságra törekedtek. A főszereplő páros még egy átépített Forma-1-es autót is megtanult vezetni, hogy a tv képernyője vagy a mozivászon előtt a legélethűbb F1-es filmet láthassuk majd.

Már jön a következő verseny

Felkeltettem benned az érdeklődést? Számmra mindig nagy élmény átélni azt az izgalmat, ami körülövezi azt a hétvégét, amikor futamot rendeznek. Még ha nem is élvezetes az összes verseny, nincs olyan sport, ami ebből a szempontból tökéletes. A Forma-1 különleges, ahogy minden kis dolognak össze kell jönnie a tökéletes versenyhez, a csapat összes tagjának együtt kell működnie, stratégiákon kell gondolkodni, egy gyors kerékcserét kell csinálni, és nem utolsósorban a jó autó mellé egy jó pilóta is kell. De nem is szaporítom a szót, megyek is, nehogy lemaradjak a száguldó cirkusz következő felvonásáról!









The Chosen

Lassan egy éve, hogy Magyarországon bemutatták a The Chosen (a kiválasztottak) című sorozatot. A Jézus Krisztus életét feldolgozó alkotás modernbb megvilágításban hozza közelebb az emberekhez az Evangéliumban megjelenő történelmi eseményeket.

Írta: Kubiczki Maximilián



Rendezője Dallas Jenkins, olyan színészekkel, mint Jonathan Roumie (Jézus szerepében) vagy Shahar Isaac (Péter szerepében). Idén nyáron mutatták be a negyedik évadot és készülöben van az ötödik is. Igyekszik a legélethűbben bemutatni bibliai igazságokat - annak ellenére, hogy nagy kihívást tud okozni az a tény, miszerint a Bibliában csak a legfontosabb események vannak leírva. Ez viszont egy film rendezéséhez nem elegendő. Ennek következtében sok olyan jelenet, történet van, ami nincsen benne az Evangéliumban vagy éppen csak utalás történik rá.

Afelett sem lehet szemet hunyni, hogy emberi értelmezés alapján van a forgatókönyv megírva és nem minden színész keresztény. De az ötlet és terv, hogy Jézus Krisztust megismertessük a világ minden táján úgy, hogy nem maradunk le a kor sorozati elvárásaitól, szerintem egy nagyon lényeges lépés volt.

Élvezetes, ahogyan a sorozat fokozatosan feltárja a nézők előtt azt az időszakot, amikor Jézus elhívja tanítványait arra, hogy kövessék Őt. Közülük sokan elhagyják családjukat vagy vállalkozásukat, mert az a bizonyos személy megszólította őket. A legtöbb jelenet elgondolkodtató, megrázó vagy megindító - az egész sorozat mélyen megérinti a nézőt. Számomra kifejezetten megindító volt az a kitálatott elemekkel díszített jelenet, amikor Péter bajba kerül a maga hi-

bájából, ezért kimegy halászni a Galileai-tengerre. Ez az eddigi legrosszabb napja lehetett halászsunknak, mivel semmit sem tudott fogni. A tény, hogy semmi remény nincs a szükséges pénz előállítására, nagyon fájhatott neki. Biztos lehetett abban, hogy rajta csak a csoda segíthet, ha egyáltalán megfordult ez a fejében. Már a halászhálót pakolta össze, amikor megjelent a parton egy férfi (Jézus), és megkérte arra, hogy dobja a hálóját vissza a tengerbe. Péter nagyot nézhetett, amikor elkezdett megtelni a háló a sok hallal. Szerintem Jézus sem csodálkozott azon, hogy Péter egyből követni kezdte Őt. (Lukács 5:1-11)

Az első évad hatalmas sikert aratott, ami nem is meglepő. Olyan közelségbe hozták az Evangéliumot, amit az a kevés film sem tudott megtenni, ami ezzel a témával foglalkozik. Ahhoz, hogy bemutassanak részletesebben egy olyan történetet, aminek minden leírt eseménye fontos, sok idő kell.

A történet nagyszerűen bemutatja azt a hullámvast, ami sokszor nem csak a tengeren, hanem az emberekben is megtörténik. Szerintem ennek a sorozatnak lényeges pontja, hogy az emberek oda tudják képzelni magukat, át tudják élni vagy betekintést tudnak nyerni abba a világba és vallási, politikai állapotba, ami akkor Júdeában volt. Ehhez a helyszínek, ókori díszletek, illetve - a fő történetszáltól eltekintő - a tanítványok életébe tett bepillantások elengedhetetlenek.





Ahogy látjuk, hogy a tanítványoknak is vannak nehézségeik, akadályaik és érzelmeik, szerintem sok embernek tud segíteni abban, hogy (újra) elkezdjék olvasni az Evangéliumokat és bele is éljék magukat. Széleskörű betekintést ad az első évad abba, hogy mit jelent háttér fordítani a múltnak és teljesen megbízni egy olyan személyben, akiről még nem tudhatták pontosan, mit fog tenni vagy ki Ő.

A tanítványok napról-napra tapasztalhatták meg, ahogy Jézus életén keresztül valószínűleg meg az ókorban a próféták által hirdetett prófécia. Ez vezette őket el a teljes megtérésig. Ők látták a Messiást és hittek benne, majd letették az életüket, mi pedig elhiszük az ő beszámolóikat és szintén megtaláljuk az igazságot.

Ezen kívül kapunk egy képet a farizeusok és a kezdetben még ismeretlen „názáreti férfi” (Jézus Krisztus) viszonyáról is, ami az egész sorozatban (és az Evangéliumokban is) fontos szerepet kap.

A következő évadban, már az egykori „ács fia”, olyan csodákat tesz, amelyek mindenkit bizonytalanságban tart. Mert látják az emberi szemszögből a lehetetlen helyzeteket megváltozni és mennyet a földre érkezni. Én nagyon élvezem azokat a pillanatokat, amikor a sokaság, akiket Jézus tanít vagy éppen maguk az apostolok is csodálkoznak azon, hogy ki valószínűleg az, akit Mesternek szólítanak. Ezt mi sem mutatja be jobban, mint amikor Jézus lecsendesítette a háborgó tengert. Újra és újra megjelennek a farizeusok és akadnak, akik elhiszik, amit Jézus mond vagy legalább várakoznak, hogy mi lesz ‘ebből’.

Vannak azonban, akik minden tudásukat bevétve próbálják sarkba szorítani és megakadályozni a tanításban, de állandóan kicsúszik a kezükből,

majd újabb terveket koholnak, hogy elkapják. Ráadásul egyre jobban belecsöppenhetünk abba, ahogyan a zsidóság elveszti a fonalat, hogy most ki az a Názáreti Jézus, aki Betlehemből származik, miközben ismerik a szüleit és a testvéreit, de ők is többször csak csodálkoznak, azon, amik történnek általa. Miközben folyik a történet, a nézőket is felkapja az áramlat és ellepí őket az a valóság, amit az Evangélium tartalmaz.

A harmadik évadban bejárja a sorozat azokat az emberi lelkiállapotokat, amikor már csak a hitük marad Jézusban. Nem is kezdhetnék fontosabbal, mint a Hegyi-beszéddel, ahol még több követő, még több tanítvány lesz és még több a csodálkozás, miközben életek változnak meg azon mondatok által, amiket még sosem hallottak előtte. Például láthatjuk egy hölgynek a legnehezebb éveit, mivel vérfolyásban szenved. A sorozat jól bemutatja, hogy ez mivel is járt akkoriban. Mindenkitől elkülönítve, társadalomból kirekesztve és az a megvetés, ami még a fájdalomnál is rosszabb... A jelenet elképzelt módon szemlélteti, miként hallhatott a nő Jézusról.

Egyszer Jézus sétált az egyik házhoz, ott volt ez a nő





A színészi stáb

is, mivel hallotta, hogy a Mester arrafelé megy el. Kapott az alkalmon, odarohant, át a tömegen és megérintette Jézus ruháját. Bár ez nem lehetett egy egyszerű feladat, mert Jézust hatalmas tömeg vette körül állandóan, de az biztos, hogy azaszszony túllépett a megvetéseken, mert ennyire hitt Benne és hite miatt meggyógyult.

Engem nagyon megfogott, ahogyan megcsinálták az a jelenetet, amikor Jézus jár a vízen. Mit élhettek vajon ott át a tanítványok, hiszen nem volt általános ez a tapasztalat, hogy valaki járkal a vízen. Egy biztos Péter kipróbálta, hogy milyen élmény ez. A Biblia ezen részét a sorozat egy külön kitalált történetszállal köti össze, ami szerintem nagyon jól sikerült, megrázó érzelmeket mutat be az alaptól is viharos tengeren.

A legfrissebb évad szintén tartalmaz nagyon jól felépített eseményeket. Jézus egyre többször elmondja a tanítványoknak, hogy miként kell meghalnia. Az akkori Cesarea Fillipi területére is rákanyarodik a sorozat, ahol Jézus megmondja, hogy a pokol kapui sem vesznek diadal-

mat az Ő anyaszentegyházán. Mindezt egy olyan helyen, ami az akkori kor egyik legsötétebb helyének számított. Ezt a sorozat nagyon élesen bemutatja. Egyik kedvenc jelenetem, mikor Jézus a Betesda tavához megy, ahol egy 38 éve beteg férfit gyógyít meg.

Engem nagyon megfogott, ahogy bemutatják ezt a jelentet, mert nagy hangsúlyt tesz arra, hogy nem mindenkinek ugyanaz a gyógyulás útja. Amilyen együttérzéssel és könyörülettel fordul oda a sorozatban a férfihoz Jézus szerintem nagyon megindító és bátorító. Ez az évad próbálja visszaadni, hogyan mennyire meg tudják érinteni Jézust az emberek élethelyzetei, nehézségei.

A sorozat sok olyan értelmezést mutat, ami inspiratív tud lenni, hogy ne csak olvassuk a Szentírást hanem gondolkodjunk is rajta. De figyelembe kell venni, miszerint emberek alkották a filmet az ő elképzelésük szerint. Mindezt összevetve én nagyon tudom ajánlani kikapcsolódásnak, mivel igyekszik az igazságokhoz hű maradni, miközben egy élvezhető sorozatot nyújt a nézők számára.



Karácsonyi hangulatteremtő

Karácsonyi fényben ég az összes kirakat és üzlet, karácsonyi zene szól mindenhol, sorra nyílnak a karácsonyi vásárok, ahol finomabbnál finomabb ételeket kóstolhatsz. Tetézzük meg mindezt egy kis érdekességáhalommal, amitől garantáltan okosabb leszel mások szemében a karácsonyi vacsorákon, ünnepegeken.

Top 5 legismertebb klasszikus karácsonyi dal:

James Pierpont: Jingle Bells (1857)

Bing Crosby: White Christmas (1942)

Frank Sinatra: Have Yourself a Merry Little Christmas (1944)

Frank Sinatra: Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow! (1950)

Perry Como: It's Beginning To Look A Lot Like Christmas (1951)



Amiről biztosan nem tudtál:

Az első karácsonyt Angliában 521-ben, Yorkban ünnepelték.

A világ legmagasabb karácsonyfáját 1950-ben, Washingtonban állították, ami mintegy 70 méter magas volt.

A James Pierpont által 1857-ben szerzett dal, a Jingle Bells először a One Horse Open Sleigh címet kapta és eredetileg hálaadásra készült.

A magyalkoszorú Jézus Krisztus töviskoronáját jelképezi, a piros bogyók pedig a vérenek cseppjeit.

1882-ben Edward Johnson találta fel az elektromos karácsonyfaizzókat.

A legtöbb bevételt hozó karácsonyi film A grincs volt, 2000-ben.



Két, a magyarok által közkedvelt karácsonyi süti:

Beigli

Ki az, aki ne ismerné ezt a tipikus karácsonyi finomságot, ami a legtöbb cukrászdában ott díszeleg ínycsiklandóan, karácsony táján az üveg mögött? A pontos eredettörténetét nem ismerjük, egyesek Sziléziából származtatják, mások azt feltételezik, hogy örmény eredetű. Európában 14. századtól ismert és eredetileg patkó formájúra sütötték, amiből a német neve is származik (mohnbeugel, beugel: meghajlít). Később az osztrákok hozták be hozzánk a 19. században, amikor Magyarországon is elkezdtek ünnepelni a karácsonyt német mintára. Ma már a magyarság egyik legismertebb karácsonyi süteménye a dióval vagy mákkal töltött beigli. A paraszti hagyományban úgy tartották, hogy a dió a rontás ellen jó, míg a mák a bőséget hozza a házhoz.

Zserbó

A beiglihez hasonlóan a zserbó is mára már népszerű karácsonyi süteménnyé vált Magyarországon. A franciásan csengő nevét Émile Gerbeaud-ról (Emil Gerbeaud) kapta, aki híres cukrász volt, és ráadásul csokoládégyárat is üzemeltetett. De hogyan lett egy magyar süti névadója egy külföldi? Svájcban született és később az apja nyomdoka-ít követve ő maga is cukrász lett. 1871-ben apja vállalkozásában kezdett el dolgozni, azután Európa több országában is szerzett tapasztalatokat házassága révén. Saint-Étienne-ben első saját üzletét is megnyitotta, majd 1884-ben Budapestre költözött, és átvette az akkor ismert magyar Kugler cukrászda irányítását. 1886-ban pedig megnyitotta a saját csokoládégyárat, ahol olyan magyarok számára közismert édességek készültek, mint a macskanyelv vagy a konyakos meggy. A zserbót róla nevezték el, de az csak legenda, hogy ő találta volna ki, mivel a cukrászda árjegyzékében sem található, és a szakácskönyvekben is csak 1950-es évektől szerepel.





Santa Claus (Télapó)

Talán már mindenki hallott történeteket a Mikulás eredetéről, Szent Miklósról és az ajándékairól, nos ez több formában is kibontakozott a világ egyes részein. Az amerikai Santa Claus (vagy Télapó) nem tévesztendő össze a magyar Mikulással, aki december 6-án érkezik, noha nagyon hasonló és ugyanabból a történetből származik mindkettő. A 18. Században hozták be az Egyesült Államokba Szent Miklós történetét a holland

telepesek, és a 19. századra formálódott meg a Télapó alakja. Az amerikaiaknak annyira megtetszett, hogy utána egyre jobban elkezdtek népszerűsíteni a repülő szánon közlekedő, ajándékokat osztogató Santát. Abban különbözik ez a Mikulás a mi mikulásunktól, hogy a karácsonyhoz van kötve és ő teszi éjszaka a karácsonyfa alá az ajándékokat. Mára már annyira elterjedt, hogy itt Európában is már sok helyen átvette a püspök Mikulás helyét. Ugyanakkor Magyarországon megmaradt a december hatodikai Mikulás, ugyanolyan jelmezben láthatjuk a vállalkozó kedvű mikulásokat országszerte, mint ahogyan Santa Claus-t is ábrázolják, testes, jó kedélyű, fehér szakállú, piros ruhás alakjával.





KELLEMESES ÜNNEPEKET KÍVÁN AZ ÉTER SZERKESZTŐSSÉGE!

@ETERMAGAZIN





ÁLTALÁNOS ISKOLA ROVAT



Tisztelt olvasók!

Egy dolgozós időszak után, most kis nyugalom „hullik” ránk a téli hóval. Nem kell nézni a Krétát, két hétig véget ér a korai kelés és az átbumlizás a városon. Számomra ez hatalmas öröm, de a Karácsony hangulata már egy ideje megfogott, és szerintem mindenkinek kijár egy kis pihenés, családi együttlét és az idei év átértékelése. Események kavalkádja fedte be 2024-et, és egy ilyen tumultuózus év után jó dolog hátradőlni, és egy jó könyvet kézbe venni, tele színnel és érdekességgel, mint amilyen az Éter. Film, sport és utazás mind megtalálható a mostani Általános Iskola Rovatban. Öszintén reméljük, hogy elnyeri ez az olvasók tetszését!



AZ ATLÉTIKA TÖRTÉNETE

Írta: Joób Joel

Az atlétika i. e. 776-tól egészen napjainkig a világ legnagyobb érdeklődésnek örvendő sportágai közé tartozik. Az atlétika a futó, gyalogló, ugró, dobó és lökő sportágak összegző elnevezése. A szó az ógörög athlon szóból származik, aminek jelentése: „díjért folyó harc”. A sportág az egyéni erőnlétet és gyorsaságot, azaz a harc legfontosabb kellékeit igényli.

Az újkori atlétika kialakulása

A 18. század végén megjelentek azok a vállalkozó szellemű amatőr sportolók, akik egymással fogadást kötve azért versenyeztek, hogy ki teljesíti közülük futva-gyalogolva az előre megbeszélt távot.

Az első nyilvános atlétikai versenyt 1850-ben rendezték meg Oxfordban, majd az első Angol Nemzeti Bajnokságra is sor került 1866-ban. Az 1900-as évek kezdetétől rendkívüli mértékben felgyorsult az atlétika elterjedése. Az olimpiai játékok felújítása (Athén, 1896) jelentősen hozzájárult a sportág fejlődéséhez is. Az atlétika, mint sportág kezdettől része volt az olimpiai mozgalomnak.

Az olimpiai játékok gerincét 1896-tól, az első olimpiától kezdve a mai napig az atlétikai versenyek alkotják. 1896-ban még csak 14 versenyszámban avattak bajnokot, 1996-ban, a 26. olimpián Atlantában már 24 férfi és 20 női versenyszámban szerepeltek atléták, s az atlétikai versenyek egész héten át szereplői voltak a stadionnak.

Az 1900-as évek elejétől egyre többször rendeztek nemzeti és nemzetközi atlétikai versenyeket, tehát az atlétika kilépett az olimpiai keretek közül. A sportág gyors fejlődése elengedhetetlenné tette egy nemzetközi szervezet életre hívását, amelynek elsődleges feladata a különböző nemzetek atlétikai sportágának



egységesítése volt. Így jött létre az IAAF (International Association of Athletics Federations - Nemzetközi Atlétikai Szövetség), aminek a hivatalos nevét 2019-ben World Athletics névre változtatták. A két világháborút az atlétika is megsínylette, és csak nagyon nehezen talált újra magára.

Magyar Atlétikai Szövetség

A Magyar Atlétikai Szövetség (MASZ) egy sportági szövetség, amelynek feladata az atlétika népszerűsítése, valamint az amatőr és hivatásos sportesemények, versenyek összehangolása Magyarországon. A MASZ 1897. március 21.-én alakult meg a Magyar Athletikai Szövetség felhívásában, melyben a „Magyar sport eszméiért hevülő társegyleteket” szövetkezésre szólította fel.

A sportág legmeghatározóbb számai

Az atlétika legnépszerűbb és legismertebb ága a futás, amely az alábbi távokon történik.

Rövidfutások: 100, 200, 400 méter.

Középtávfutások: 800 és 1500 méter.

Hosszútávfutások: 5000 és 10.000 méter. Ezekén kívül még vannak gát és akadályfutó versenyszámok is.

Az atlétika inspiráló szereplői

Olyan atléták, mint Usain Bolt, a jamaicai világcsúcstartó sprinter vagy a svéd származású magasugró, Armand Duplantis világszerte inspirálják a fiatalokat arra, hogy elérjék céljaikat, soha ne adják fel a küzdelmet. Kitartásuk, elszántságuk, pozitív hozzáállásuk és küzdeni akarásuk sokak számára példaértékű.

Az atlétika jövője

Az atlétika jövője nagyon ígéretesnek mondható, ugyanis egyre több fiatal kapcsolódik be a sportágba világszerte. Az atlétika nem csak egy sportág, hanem egy sport, ami megtanítja az embert küzdeni és túllépni önmaga határait.

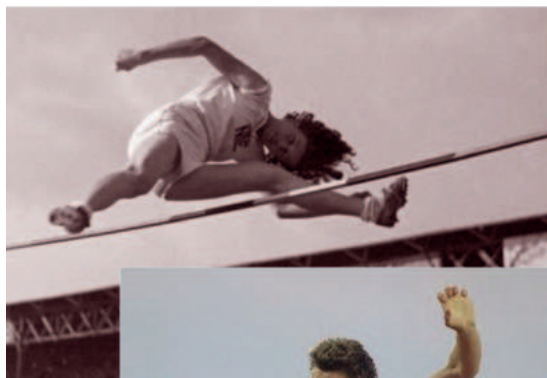




HÍRES MAGYAR ATLÉTÁK:

Csák Ibolya:

Az 1936-os berlini olimpiai játékokon nagyon szoros küzdelemben győzött magasugrás versenyszámban, ezzel ő lett a magyar női atlétika első olimpiai bajnoka és egyike volt azoknak a zsidó sportolóknak, akik érmet nyertek az 1936-os berlini olimpián.



Bagyula István:

Olimpiai 7., világbajnoki 2. rúdugró



Zsivótzky Gyula:

Olimpiai bajnok kalapácsvető

Német Miklós:

Olimpiai bajnok gerelyhajító





Halász Bence:

Az atlétikán belül a kalapácsvetésszakágban versenyez. Többszörös magyar és Európa-bajnok, világbajnoki bronzérmes atléta. A 2024-es párizsi olimpián 79,97 méteres eredménnyel ezüstérmes lett.



Krizsán Xénia:

Jelenleg ő a mai magyar női hétpróba legjobb sportolója. 2009-ben negyedik helyezést szerzett az ifjúsági atlétikai világbajnokságon. A 2010-ben megrendezett junior világbajnokságon pedig egyéni csúccsal a hetedik helyen végzett. A 2024-es párizsi olimpián ugyancsak 7. helyen végzett a hétpróbában.



ELMÉLKEDÉS A FOGYATÉKOSSÁGRÓL - ISTEN IRGALMASSÁGÁNAK TÜKRÉBEN

Írta: Kertai Dorina

A 2024. évi párizsi paralimpiai játékok kapcsán - melyen az éremtábla alapján országméretünkhöz és népességünk számához képest az elismerésre méltó 26. helyet szereztük meg - elgondolkodtam azon, vajon mi hajtja ezeket a versenyzőket? Mitől képesek arra, amire sokunk még egészségesen sem? Hogyan élték meg a traumájukat, és mi volt az a pont, amikor eldöntötték, elkeseredettségüket, tehetetlenség érzésüket alkotó energiává formálják, inspirálva, segítve ezzel szűkebb és tágabb környezetüket?

Még azokat is, akik nem hívók, mélyen legbelül hajthatja az életösztön, amelyet Isten helyezett mindannyiunkba. Az az ősi erő, amelynek segítségével, ha esik, ha fúj, megküzdünk a lehetetlennel. A paralimpiai sportolók mindegyikének bizonyára csodálatos és küzdelmekkel teli története van. Ők ország-világ szeme láttára mutatták meg, mire képes az ember úgy, hogy testében, mozgásában, mentális adottságaiban embertársainál hátrányosabb helyzetben van.

Ám a hétköznapiak is ontják magukból a hősokeket. Ilyen például az a férfi, nevezzük most Péternek, aki heti hat napot dolgozva burkol: csempét, járólapot, parkettát rak le hibátlanul. Érszüksület miatt amputálni kellett mind a két lábát. Azt mondja, a munkájával járó sok ülés vezetett az invazív beavatkozás-sorozathoz. A műtét utáni új élet-

helyzetével először nem akar megbékélni, hibáztatja környezetét, és irigy mindenkire, aki kicsit is jobb szituációban van, mint ő. Ez a lelkiállapot egy veszélyzóna, hiszen ebből könnyen kinőhet a keserűség, amely, ha gyökeret ver, nagyon rossz irányba viszi az ember személyiségét és sorsát. Egy angol mondás szerint: „Bitterness is the root of all evil.” (azaz: a keserűség minden rossznak a teteje.) Szerintem ez telitalálat. De térjünk vissza Péterhez. Mélypontra jutva valami miatt megváltoztatja a helyzetéhez való hozzáállását, és mára már - mondhatni sztárburkolóként - vidáman, energikusan lépcsőzik fel s le, nyakában a súlyos zsákokkal. Szerencsésnek érzi magát, hiszen - mint mondja - neki van két keze, amit munkavégzésre használhat, nem úgy, mint azok, akiknek egyáltalán nincs végtagjuk.





Ilyen például a pár évvel ezelőtt hazánkba is ellátogatott, szerb származású ausztrál Nick Vujicic, aki istenfélő emberként mára már ismert, népszerű és szeretett prédikátorrá vált. De az ő élete sem volt megpróbáltatásoktól mentes. Az iskola-társai sokat csúfolták, ami miatt mély depresszióba esett, sőt, még öngyilkosságot is megkísérelt, ami szerencsére nem jött össze. Egy ideig azért imádkozott Istenhez, hogy nőjön keze és lába, ám utána elfogadta helyzetét és rájött, Isten őt ezzel az adottságával akarja használni. Ez a fordulat vezetett el odáig, hogy mára a világ minden táján beszél Isten jóságáról. Teltházas előadásainak fő témái a fogyatékoság, a remény és a keresztyény hit. Szociális érzelme vitathatatlan, és úgy tűnik, a nemtelen támadások, zaklatások ellenére is méltón viszi tovább édesanyja betegápoló, s édesapja lelkészi hivatását. Tevékenysége jó gyümölcsöket terem.

Tudjuk, hogy Isten nem teremtett rosszat. Az 1Mózes 1:31-ben ezt Ő maga is megállapítja: „És látá Isten, hogy minden a mit teremtett vala, íme igen jó.” De akkor miért vannak tövises az ember testében, mentális állapotában? Ennek számos oka lehet, de - bár az Úr tudja a mértéket, hiszen az Ő útjai magasabbak a mieinknél - sok mindent nem tudunk, még a magunk életével kapcsolatban sem, nemhogy másokéval... Isten beszéde alapján viszont tudjuk, hogy az Őt szeretőknak minden a javukra válik (Róma 8:28). Nick Vujicic például felismerte, hogy tulajdonképpen hálásnak kell lennie azért, hogy él, s hogy Isten ezzel feladatot és kihívást ad neki, amihez célt kell keresnie az életében, ami meg is történt.

Hogy egy másik példát is említsek, a The Chosen című sorozatban a kis Jakab is testi fogyatékkal élt azért, mert szolgálata közben ebből látszódtott, hogy mennyire szereti az Urat, még fizikai fájdalmai ellenére is.

Nick életének fordulópontjához két esemény vezetett. Az egyik az volt, amikor édesanyja egy mozgásában súlyosan korlátozott férfiről mutatott neki újságcikket. Ekkor esett le neki a tantusz, hogy problémájával nincsen egyedül, nem csak neki van kemény élete, sorsa. A másik történet az volt, hogy elolvasta János evangéliumának 9. fejezetét, amelyben Jézus találkozik egy születése óta vak emberrel.

A tanítványok kérdezték Jézust, hogy az ember saját maga vagy a szülei vétkeztek-e, ami miatt vakon született? Jézus így felelt: „Sem ez nem vétkezett, sem ennek szülei; hanem hogy nyilvánvalóvá legyenek benne az Isten dolgai.” (János 9:3) A Mennyben viszont már senkinek nem lesz semmilyen fájdalma, mindenki egészséges lesz! :-D Szerintem egy ponton túl Isten segítsége nélkül lehetetlen túljutni a nehézségeken. Isten irgalmas Isten, és az irgalma (amely az ember belsejéből előtörő érzés, jóindulat a másik ember felé) sokszor embereken és ember alkotta szervezeteken keresztül nyilvánul meg. Gondoljunk az irgalmas szamaritanus történetére, amely csodálatos bibliai példája a felebarátainkhoz való viszonyulásnak. Amíg Isten népe félre nem tolatik, addig az irgalom is jelen van a földön. Pál apostol szerint minden hívő feladata, hogy az Istentől kapott irgalmasságot továbbadja: „Legyetek pedig egymáshoz jóságosak, irgalmasok, megengedvén egymásnak, miképpen az Isten is a Krisztusban megengedett nektek.” (Efézus 4:32) Ehhez kívánok magunknak nagyon sok sikert! Hajrá!



Nick Vujicic



KAPCSOLJ RÁ!

- MODERN CSALÁDI FILMEK

Írta: Pátkai Dániel

A koronavírus filmek téren is jelentős változásokat hozott. Vamelyik stúdió azóta adta le a legjobb alkotását, míg más cégek egyáltalán nem találnak magukra. A Marvel és a DC például sorra hozza a felejthetőbbnél felejthetőbb műveit. Animációs filmek terén is rengeteg kapufa született, de aztán egy-kettő igen betalált. Együtt vagytok a családdal és kerestek valami filmet? Egy zimankós napon, vagy dolgozós órák után, bármikor, nézzük a pandémia óta készült legjobb filmeket a műfajból.

Super Mario Bros.: A film

A közkedvelt Super Mario és Luigi vízszelőként dolgoznak, amikor elnyeli őket egy nagy zöld cső és egy másik világba kerülnek, egymástól szétválasztva. Új kalandok várnak rájuk, a tét hatalmas. E film az ILLUMINATION műve, ami a Gru, az Énekelj! vagy A Kis kedvencek titkos élete szerzője, de most egy új, eredeti filmmel álltak elő. Látványvilága magával ragadó, humora és nosztalgikus kikacsintásai ötletesek és jobban pörög a film, mint egy Vb döntő! Története papírvékony, így csak egy szép, vicces, de felejthető alkotásként marad meg, egyszer érdemes látni.





A rosszfiúk

Ez a 2022-es Dream Works film (mely az Egyiptom Hercege és a József, az álmok királya szerzője volt anno) most egy menő stílusú, és vicces, de egyben hatalmas izgalommal felszerelt alkotást adtak. (Természetesen itt is kötelezőek a „jó” karakterek: farkas, kígyó, piranha, cápa és tarantula!) Érzelmileg nem tud a film újat mutatni, főleg a meglehetősen egyszerű üzenetének köszönhetően, hogy jónak lenni jó! Animációban egyedi, sztoriban vázlatos, habár nem hibátlan, mégis remek választás, ha csak egyszer is!

Hibás Ron

A telefonok szinte már az élet részévé váltak. Itt spéci robotok adják a digitális társat. Üzenete aktuális, humoros, aranyos és szép alkotást kapunk, egy-két karakter fájóan semmijen, főleg a „főgonosz” de amit mond végül, azt jól felmondja. Nem biztos, hogy a kedvenced lesz, de egyszer megérdemli, hogy lássák.



A kis Nicolas - Eljött a boldogság ideje!

Valószínűleg most hallod először ezt a szinte semmiből felbukkant francia filmet, mely bemutatja a népszerű sorozat alkotóinak életét, valamint a legismertebb kalandokat hozza a kis Nicolas világából. Vizualításban rendkívül sajátos, a rajzfilmes stílus nagyon jól áll neki. Érzelmes rész is van benne, kissé talán óvatos és rövidre fogja így a történetet, amiből viszont csak úgy árad a kellemes párizsi hangulat, pont minden korosztálynak élvezhetően van tálalva.



Egy ropi Naplója - Krácsony: Négy fal között

Lássuk be: a karácsonyi filmekből mesze túlnyomóan a legtöbb ugyanazt meséli el, vagy elég infantilis. A közkedvelt Egy ropi naplója animációs sorozatának 3. része nemcsak, hogy mérföldekkel jobb, mint az előző 2.rész, hanem egy aranyos, humoros, hangulatos ünnepi alkotás lett, mely (a már ugyan többször) eljátszott üzenetét mégis szuperül felmondja, bájos, kedves. Az ünnepekre egy forró csokival és mézeskaláccsal pazar!



Kacsalábon

A Kacsalábon egy útifilm - mint például a Némó Nyomában, a Verdák, vagy a Jégkorszak. Az előbbi három alkotásnak rengeteg egyedisége van, ezzel szemben a Kacsalábon kissé elmarad, viszont cserébe az animáció, az izgalom és a humor is remek. Maga az utazás is bámulatosan élvezetes. Remek választás, mely valószínűleg többedjére is beválik.

Énekelj! 2.

Az első részben megismerhettük, hogy milyen az élet egy kisvárosban, itt felszállunk és ellátogatunk egy nagyobb településre, ahol szintén hatalmas a sürgés-forgás. Ez a film kreativitásban, tempóban és izgalomban kiemelkedő, csak úgy árad belőle az élet, kivéve egy-két már-már túl szentimentális pillanatában, és a „ha nagy az álomom, nem kell azt bánnom” üzenete is remek, amit klassz dalok kísé-
nek.





Gru 4

A Minyonok: Gru színre lép-nél kissé vésztett a sorozat a fényéből, így kissé visszavettünk az elvárásokból, amikor nyáron beültünk a moziba, azonban ez az epizód fantasztikus volt! A nevetés teljesen garantált, egyértelműen ez a film legnagyobb erénye, mivel tényleg teljesen ki van maxolva a humor, miközben kapunk sok-sok izgalmat és az egész franchise-ból minden jó visszaköszön, sztoriban, poénban és karakterekben egyaránt.

Agymanók 2

Na, a legjobban ettől a filmtől tartottunk egészen amíg ki nem jött. Folytatásokat készíteni nagyon könnyű; de hogy olyan jó legyen, mint az előző: itt szoktak bajok lenni. Mégis az Agymanók 2-ből csak úgy árad a kreativitás, színvonalas humorban, történetben és karakterekben. Vizuális világánál csak az érzelmi világa gazdagabb, üzenetben érett, megható és aranyos. Mindenkinek aktuális, tiszta szívvel ajánlom!



Csizmás A Kandúr: Az utolsó kívánság

Itt nem volt sok kikötés, mivel az 1. rész meglehetősen semmilyen volt. Általában, ha ilyenkor 11 év után újra előrukkolnak egy folytatással, egy egyszer nézhető mozit várunk. Ezt nem kapjuk meg, minden mást azonban igen. Az összes pozitívumot fel tudnám sorolni, pl: tempós, hidegrázós, vicces és bámulatos, azonban e múnél is ki kell emelni a mondanivalót. Minden spoiler nélkül, fontos, értelmes és elgondolkodtató, és ilyen filmekre van szükségünk, ami tényleg akar valami nem ideologizált üzenetet adni a világnak.





**MOST EGY SZEMÉLYES
TÖRTÉNETET SZERETNÉK
ELMESÉLNI, AMI EGY
NOVEMBERI VASÁRNAS
REGGELÉN KEZDŐDÖTT**

Írta: Bedő Golda





Az Éter általános iskolásoknak szóló pályázatának keretében a Bornemisza felső tagozatos tanulói megvillanthatták írói tudásukat. A zsűri nehéz helyzetben volt, hiszen több kitűnő alkotás is érkezett. A végső sorrend alapján Bedő Golda 5. B osztályos diák műve nyerte el a fődíjat. A résztvevőknek ezúton is gratulálunk! Az alábbiakban a győztes pályamunkája olvasható.

Anya és Apa elmondtak valami csodás dolgot: holnap sulis után elutazunk.
De hova? - találgattuk a testvéreimmel.

Benji felkiáltott viccesen: Tudom! Biztosan az Északi-sarkra megyünk!!! Másnapig az úticélunk még titok maradt. Hétfőn nagyon izgatottak voltunk, alig fértünk a bőrünkbe. Az izgalom miatt alig tudtunk figyelni az órákon. Aztán hirtelen megszólalt a hangosbemondó, hogy MINKET várnak a portán. Rohantunk is azonnal ki a suliból, ahol már Anya, Apa és Eliza vártak. Beültünk az autóba és vártuk a nagy hírt! Elmegyünk az ÉSZAKI-SARKRA!!! Miiicsodaaaaa????!!!! Nem tudtam, hogy sírjak vagy nevessek!
Két repülővel mentünk, először Helsinkibe majd egy kisebb repülővel Rovaniemibe, ahova hajnali 3 óra érkezünk meg.

A táj gyönyörű volt. Mindent hó borított és enyhén szél hideg volt.
Délelőtt a Mikulás háza felé vettük az irányt, ahol személyesen is találkozhattunk vele. Itt lehetőségünk volt rénszarvas szánnaal utazni, majd késő délután egy husky szánnaal bejárhattunk egy kisebb erdő.

Mindenhova szánkóval mentünk. Jártunk jégbarlangban és egy jégből készült játszótéren is. A szállásunk egy nagy faház volt, ami körül egy hatalmas kert terült el, fenyőerdővel körbevél. Csindben figyeltük, ahogy a mokusok és a nyuszik szaladgálnak. Ott szinte minden házban található szauna és persze az elengedhetetlen forró csoki sem hiányozhatott. Itt már minden a karácsonyi hangulatról szólt és a Mikulásról.

Tényleg igazán hideg volt az ÉSZAKI-SARKON, -21 fok! Ide valóban rétegesen fel kellett öltözni. Anyukám sose hordott overált, furcsa volt így látni őt. Apukám és a kis húgom folyamatosan fáztak, annak ellenére, hogy apa fűthetős mellényt is hozott. Benjit és engem fűtött az izgalom...

Huh, majdnem elfelejtettem említeni a hópihéket! Mesébe illő látványt nyújtottak! Tényleg olyanok voltak, mint amiket lerajzolunk.
És képzeld, ha megnyalod a jégcsapot, tényleg nem szabadulsz, odaragad a nyelved, ami nagyon vicces, de kicsit fáj is!

Még egy érdekesség: A nap ott nem süttött annyira és a nappalok is rövidek voltak, hiszen reggel 10 órakor lett világos és délután 2 órakor már teljesen be is sötétedett.

Ez volt életem eddigi legnagyobb kalandja! Magyar hangot nem igazán hallottunk, de ha teheted egyszer utazz el az Északi-sarkra, hidd el életreszóló kalandban lehet részed, még felnőtként is!



ACTION DUDE CSOMAGAJÁNLAT



2 KÖNYV EGYÜTT
21 480 Ft helyett

9990 Ft

KERESD A PATMOS.HU WEBSHOPBAN!